

నాంద్ర సంస్కృత వాఙ్మయములయందలి సుప్రసిద్ధ ప్రాచీన కావ్యము లనేకము ప్రకటించినది, మాకార్యమును గమనించుచున్న భాషాభిమాను లెఱిగియున్న విషయమే! అందు నిమగ్నులమై యీ కార్యము నేమరినవారల మైతిమి.

ఇంకొక్కమాట! ఇతరులు ప్రకటించిన భాషాంతరీ కరణములమూల్య మధికమనియు, శైలిమిక్కిలి ప్రౌఢమనియు ననేకులు చెప్పుచుండుటచే, మేము పరభాషలయందు, పరసాంఘికాచారముల బ్రకటించు వర్ణనాదులఁ దగ్గించి 'ఆకు ఫర్డు' విశ్వవిద్యాలయము వారాండ్లయభాషయందలి 'సరు వాల్టర్ సాక్ట్టు' మున్నగు గ్రంథకర్తల నవలల "Retold For Indian Students" అని ప్రకటించు గ్రంథరాజముల వలె సులభమైనశైలిలోఁ బ్రకటించుచున్నాము. ఈనవలల యందుఁ గథాచమత్కారమును, రసవంతమగుభాగములును దగ్గింపకుండ, పరసంఘాచారములును, సౌందర్యాదివర్ణనములును, విద్యార్థులకు, స్త్రీలకుఁ దెలియనిప్రౌఢ; హాస్యాదిప్రసంగములను మాత్రము సాధ్యమైనంతవఱకుఁ దగ్గించి సంస్కృత సమాసములు లేకుండ, పఠనీయముగ నుండునట్లు నరింపఁజేసితిమి. ఈమార్పువలనఁ గథకు భంగము లేదు సరికదా, యెల్లవారికి సులభముగ నర్థమగును. నవలలకుఁగూడ నిఘంటువులు చూచుకొన నవసరము లేకుండ నుండును. రసవంతములగు పలుతావుల మూలకథ యున్నది యున్నట్లే యుంచితమి.

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,
292, ఎస్టేట్, చెన్నపురి, ఈ.



శ్రీ రస్తు.

దుర్గేశనందని

ప్రథమభాగము.

మొదటి ప్రకరణము.

పంగళకము 998-వ సంవత్సరపు వేసవికాలమునందలి తుదిదినములలో నొకపురుషుడు విష్ణుపురమునుండి జహనాబాదునకు బోవుబాట నొంటరిగ గుఱ్ఱము నెక్కి పోవుచుండెను. ప్రొద్దుగ్రంకువేళ యైనది. ఆతడు చాలదూరము పోవలసియుండెను. దారిలో నాఁగుటకు వీలైన చోటుకూడ లేదు. ఆసినములలో సాయంకాలమునందు గాలిదుమారములు వచ్చి, వర్షముగా మారుటకూడఁ గలదు. అది బాటసారులకు మిగుల కష్టము. కావున నతఁడు త్వరగఁ బోవ నాత్రవడుచు గుఱ్ఱము నురికించుచుండెను. క్రమముగాఁ జీకటి పడినది. నల్లనిమబ్బు వేసినది. మన్ను మిన్ను కనబడుట లేదు. గుఱ్ఱమును మెఱుపు వెలుగున నతి కష్టముతో నడుపుచుండెను. వర్షము, గాలి, ప్రారంభ మయ్యెను. బాటసారి కేమిచేయుటకును దోచలేదు. కల్లెముచు విడిచివైచెను. గుఱ్ఱము దానియిష్టమువచ్చిన వైపునకు బోవుచుండెను. కొంతదూరము పోవుసరికి గుఱ్ఱముకా

లున కేదియో టక్కుమని తగిలెను. ఇంతలో మేఱపుకాంతి వలన నెదుట తెల్లనివస్తు వెద్దియో యెత్తుగా నున్నట్లు కనుపించెను. బాటసారి యది యొకయింట గుమ్మమని తలంచెను. గుమ్మమునుండి దిగెను. రాతినోపానములేయవి. ఇచ్చట నిలువ నీడ దొరకునని యాతఁ డామెట్లు నెక్కిను. మేఱపుకాంతిలో నెదుట నున్నది యొక దేవాలయ మని బాటసారి తెలిసికొనెను. అతఁడు ద్వారమును సమీపించెను. తలుపు వేసి యున్నది. అతఁడు తలుపును జేతితోఁ దడవిచూచెను. పైని గొట్టెము వేసియుండలేదు. ఈయడవియం దీసమయమున నిందెవ్వరుండి యుందు రని బాటసారి యాశ్చర్యము నొందెను. మొత్తుచున్న వర్షములో నతఁడు తడసిపోవుచుండెను. అతఁడు తలుపును జేతితోఁ దట్టెను. ఎవ్వరును బలుకలేదు. ఎంత తట్టినను దలుపులు వీడలేదు. అతనికిఁ గోపము వచ్చి తలుపును దన్నఁదలంచెను. దేవాలయమని సందేహించెను. అతఁడు గట్టిగాఁ గొట్టుటచేఁ గట్టగడియ కొంతనేపటి కూడిపోయెను. తలుపులను దెఱచుటకు గాలి సాయపడుటచే బాటసారి కష్టపడ నక్కఱ లేకపోయెను. అతఁడు లోని కడుగు పెట్టుసరికి గాలి ముందుగా దేవాలయములోనికి రివ్వనఁ బోయి దీపమార్చెను. ఎద్దియో ధ్వని వినుబడెను. లోపలనున్న వా రెవరైనది కాని, విగ్రహ మేదేవునిదో కాని యాతనికిఁ దెలియలేదు. బాటసారి ధైర్య వంతుఁడు. తనయుప్పటిచర్య కాతఁడే నవ్వకొనెను. లోనిదేవున కాతఁడు భక్తితో నమస్కరించెను.

“ఇం దెవ్వరున్నారు?” అని యాతఁడు ప్రశ్నించెను. ప్రత్యుత్తరము లేదు. ఆభరణములసవ్వడి యయ్యెను. ఇంకఁ

బ్రష్నించిన లాభము లేదనుకొని బాటసారి వానజల్లు రాకుండు దలుపులు మూసి, గాలిచే మరల దలుపులు రాకుండు వాని నానుకొని యాతడు కూర్చుండెను. మరల నిట్లు గట్టిగాఁ జెప్పెను. “చేతఁ గత్తితో నేనిటఁగూరుచుంటిని. ఇందున్న వారు పురుషులై నాకపాయము చేయఁదలచిన మీకశుభమగును. స్త్రీలిందుండినచో భయము లేదు. ఈరాజపుత్రునిచేత నాయుధము లున్నంతవఱకు మీకపాయము రాదు.”

“మీరెవ రయ్యా?” అని యెవ్వరో ప్రశ్నించిరి. అది స్త్రీల కంతస్వరమువలె నున్నది. “మీరెవ్వరో యాడువాండ్రవలె నున్నారు. నావివరములతో మీకేమిలాభము?” అని బాటసారి పలికెను.

“అయ్యా! మాకుఁ జాల భయ మగుచున్నది.”

“మమ్ములగుఱించి మేము చెప్పకొనరాదు. అది మాకులాచారము కాదు. అట్లై నమీకు నేనిచ్చట నుండునంత నేపు నేభయమును లేదు.”

“అయ్యా! మీమాటలవలన మాకుఁ గొంతభయము కలిగినది. ఇప్పటివఱకును జీవితములవై నానయే లేదు. ప్రాణము లఱచేతఁ బెట్టుకొంటిమి. నాచెలి మూర్ఛిల్లినది. ఆమె యింకను లేవలేదు. మేమీశ్వై లేశ్వరునిఁ బూజించుటకు సాయంకాలమున కిట వచ్చితిమి. దబాటుగా వచ్చిన వర్షమునకు మానేవకులు పల్లకితోఁ జెల్లాచెడల పోయిరి.”

“భయము లేదు. నేడఁ దీర్చుకొనుఁడు. ఉదయమున మిమ్ముల సురక్షితముగాఁ బంపివేయుదును.”

“ఈశ్వై లేశ్వరుఁడు మిమ్మును గ్రహించును గాక!”

రాత్రి సగము గడచునప్పటికివర్షము తగ్గినది. గాలి లేదు. బాటసారి యిట్లు పలికెను.

“నే నీసమీపమునందలిపల్లెకుఁబోయి దీపమును దెచ్చెదను, మీ రంతవఱకు ధైర్యముతో నుండుఁడు.”

“అయ్యా! మీ రంతదూరము పో నక్కఱలేదు. ఈ గుడి పూజరి యి స్త్రీసమీపముననే యున్నది. వెన్నెల వచ్చినది. మీరు తలుపులఁదెఱచినచో మీకాతనియి ల్లగవడును. అచ్చట దీప ముండును.” అని మొదటికాంత చెప్పెను.

బాటసారి తలుపులు తెఱచెను. వెన్నెలలో నర్చకుని గృహ మగపడెను. ఆతఁ డచ్చటికిఁ బోయి పూజరి తలుపు తఱ్ఱెను. పూజరి దొంగలభయముచేఁ బలుకలేదు. తలుపుసం దులనుండి బాటసారినిఁ జూచి, విలువగలయాతనిదు స్తులనుబట్టి యాతఁడు దొంగ కాఁజాలఁడని యెంచి తలుపుఁదెఱచి దీపము వెలిగించెను.

బాటసారి దీపమును దెచ్చి దేవాలయమునందలి విగ్రహమునుజూచెను. అది తెల్లనిలింగము. దానివెనుక నిర్దలుస్త్రీలుండిరి. అందొకతె యావనవతి. ఆమెచేతుల నున్నయాభరణములు మెఱయ, దీపమును జూచుటతోడనే మేలిముసుఁగువై చికొనెను. ఆమె ధరించిన మార్వారికంకణములును, జీలుగు జరీవస్త్రములను చూచి యామె యొకగొప్పయింటిపడుచని బాటసారి తలంచెను. ఇంతవఱకుఁ దనతో మాటలాడినయాపె శరీరముపైఁ దక్కువవిలువగల నగ లుండుటచే నామె యాయువతిపరిచారి యై యుండునని బాటసారి తలంచెను. పరిచారిక వయసు ముప్పదియేం డ్లుండవచ్చును. ఆమెయైనఁ

దక్కువనగల ధరించియుండలేదు. వారివేషములు త్తరహిందూ దేశపువనితలకువలె నున్నవి. వంగదేశపువేషములు కావు. వారలజూచి యాతఁ డద్భుతపడెను.

దీప మిచ్చట నుంచి బాటసారి వారి కెదురుగ నిలువఁ బడెను. దీపపువెలుతురులో నాతని కిరువదియైదేండ్లయీడుండు నని యావనిత లనుకొనిరి. సుందర మైనయాకారము కల వాడే! ఆతఁడు కొంచెము పొడగరి. అది యాతనిసౌందర్య మునకు లోపము తెచ్చి పెట్టలేదు. నడుమునఁ గాసెకోకయు, శరీరముపై నున్న యితరాలంకారములు, నాతని రాజపుత్రుఁ డని చెప్పక చెప్పుచుండెను. నడుమున నొకకత్తి వ్రేలాడు చుండెను. వజ్రములు గలతలపాగయు, చెవుల ముత్యాల తాటంకములును, మెడలోనిహారమును నాతనియాకారము నకు సరిపడి యుండెను. యువతీయువకు లొకరినొకరు చూచు కొనిరి. కాని మాటలాడుట కిరువురును సందియ మొందు చుండిరి.

రెండవ ప్రకరణము.

చివరకు రాజపుత్రుడే మొదటఁ దన్ను మాటలాడించి యావెతో మాటలాడెను. “అమ్మా! మీరు గొప్పయింటి వారివలె నగపడుచున్నారు. మీరెవ్వరో తెలిసికొనుట కిష్టముండినను; నావలెనే మీరును మీవృత్తాంతమును దెలుప నభ్యంతరము కలవా రేమో యని సఁదేహించుచున్నాను.

మీకట్టియభ్యంతరము లేనియెడల మీవివరములను దెలుపఁ గోరెదను.”

“స్త్రీ లెప్పుడైన ముందుగాఁ దమ్ముఁ తామెఱింగించు కొందురా?”

“ఒండొరులను దెలిసికొనుటలో ముందువెనుకల ప్రసంగమేల?”

“తన గొప్పతనము స్త్రీ తానెట్లు చెప్పుకొనఁగలదు? గృహమున నేయుండి, భర్తనే దైవముగఁ దలంచుచుండవలసిన స్త్రీలకుఁ దమవివరముల నితరులతోఁ బ్రసంగించుటకు స్వాతంత్ర్య మెచ్చటిది?”

బాటసారి యీమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక యోజించుచుండెను. రెండవయువతి కొంచెము కొంచెము మేలిముసుగును దొలఁగించి, బాటసారిని జూచుచుండెను. మాటలసందర్భమున నాతనిచూపు లామెవదనముపై నిఁబడెను. అచ్చట నవి నాటుకొనెను. ఆమె నిరుపమానసౌందర్యవతి యని యాతఁ డనుకొనెను. ఆయువతీయువకులచూపు లనోన్య న్యము కలుసుకొనినవి. యువతి ముఖము వంచెను. తనమాట లకు బదులీయని బాటసారియోజనలను బరిచారిక గ్రహించెను. తనచెలి చిత్తావేగమును దెలిసికొనెను. పరిచారిక చెలితో రహస్యముగ “నిది ఏమి? దేవాలయమునందే పెండ్లియా?” అని పరిహాసించెను.

“చాలు చాలు” నని యువతి పరిచారికను గిల్లెను.

పరిచారిక తెలివికలది. సంగతి గ్రహించినది. “ఈమె కీతని పై ననురాగము కలుగుచున్నది. దానిఫలితము మీ

మీతని విడిచిన పిమ్మట నీయువతికిఁ దెలియును. ఈమె యువ కొనికొఱకు బెంగపెట్టుకొనును. శ్రుతి మించకుండ నిటనుండి పోవుట మంచిది” అని యోచించి “అయ్యా! ఆడువాండ్రు ప్రతిష్ఠ చంచలమైనది, కొలది గాలితాకుడుకైన నిలువదు.. ఈనాటి ప్రచండవాయువుమాట చెప్పవలయునా? మేమింటికి నడచి పోవుదుము, మాకు నెలవిండు” అని పరిచారిక యనెను.

“ఇప్పుడే చీకటిలోఁ బోవలసినయెడ నేను మీయింటి కడకు సాయము వచ్చి యొప్పగించెదను. నే నిదివఱకే మీ యింటికి పోయి యుండవలసినది. అయినను మీచెలి సౌందర్యము నన్ను పోనిచ్చుట లేదు.”

“మీరు మాయందు మిక్కిలి దయఁ జూపినారు. మీ రెఱుంగని దేమున్నది? ఆడువాండ్రు జీవితము దుర్భరము. అనుమానాస్పదము. అందు మీవంటపురుషుని వెంటఁబెట్టు కొని పోయినయెడల గలుగు ఫలితము వేఱుగఁ జెప్పవలెనా? మీయెడఁ గృతఘ్నులము కాము. మమ్ము పోనిండు.”

బాటసారి కొంచెము యోజించి యిట్లు బదులు చెప్పెను.

“మానసింహమహారాజు తనయునితోఁ బోయినయెడఁ జిక్కుండునా?”

ఆయబలల కీసమాచారము పిడుగుమొత్తిన ట్లయ్యెను. వారు లేచి నిలువఁబడిరి. యువతి శిలావిగ్రహముదాపునకుఁ బోయినది. పరిచారిక వినయముతో నిట్లు పలికెను. “రాజ.

కుమారా ! మన్నింపుము. తెలియక యపరాధము లొనరించి తిమి."

"ఈయపరాధములకు మన్నన లేదు. మీ కెవ్వరో చెప్పినయెడల నే నవి మఱచిపోయెదను. లేకున్న శిక్ష జరుగక తప్పదు" అని జగత్సంహారుడు నవ్వుచు బలికెను.

అతనిమెత్తనిమాటలు పరిచారికకుఁ గొంచెము ధైర్యమును గలుగఁజేసెను. "ఆశిక్ష యేమియో నెలవిండు. సిద్ధముగ నున్నాము." అని యామె యడిగెను.

"మిమ్ముల నింటికి దీసికొని పోవుటయే!" అని యాతఁడనెను. పరిచారికకు బదులుమాట తొణకుట లేదు. ఢిల్లీ సార్వభౌమునిసేనాధిపతికి దనచెలిసమాచారముఁ జెప్ప నిష్పము లేదు. దానికొక ప్రత్యేకకారణ ముండవలెను. అతఁడు తమతో వచ్చుట కామెకు మొదలే నిష్పము లేదు. ఆమె తలవంచి యోచించుచుండెను.

ఇంతలోఁ జాలదూరమున నశ్వము లెన్నియో వచ్చుచున్నట్లు గిట్టలచప్పు డయ్యెను. రాజు బయటికి బోయి చూచెను. నూలుగురు గుఱ్ఱముల నెక్కి వచ్చిరి. అతఁడు వారిదుస్తుల గుర్తించెను. వా రాతని రాజపుత్రనైననికులే. కొలఁదిదినముక్రిత మీతఁడు యుద్ధసంబంధమైన కార్యముపై విష్ణుపురమునకుఁ బోయెను. వారిని వెనుక విడిచి తండ్రి కడకుఁ బోవుచున్నయాతఁడు నాఁడు మధ్యాహ్నము ముందుగాఁ బయనమై వచ్చుచుండ పాతకులకుఁ బరిచితుఁ డయ్యెను. ఇప్పుడు వచ్చినవా రానైననికులే! అందు జేరువకు వచ్చుచున్న

యొకసై నికునిఁ బిలిచి “ధర్మసింహా! వర్షమువలన నేనీట నాఁగి పోయితి” ననెను.

ధర్మసింహుఁడు భక్తితో వందన మొనర్చి, “మీ గుఱ్ఱపుడెక్కలజాడ ననుసరించి వెదకికొనుచు నిటకు వచ్చితిమి. దేవర గుఱ్ఱ మా మఱ్ఱి చెట్టుక్రింద నగపడినది. మీ రీప్రాంతములయం దుందురని దానిని దీసికొనివచ్చినారము” అనెను.

మంచిపి. “నీవిప్పు డిరువురు మనుష్యుల నీ ప్రక్కనున్న పల్లెకుఁబంపి పల్లకితోఁగూడ బోయవాండ్రను దీసికొని రమ్మ నుము.”

ధర్మసింహుఁ డిప్పుడు రాజునకుఁ బల్లకితోఁ బనియేమని యాశ్చర్యము గొనెను. కాని వివరము లడుగ సాహసింప లేదు.

ధర్మసింహుఁ డిరువురు రాతులను బోయవాండ్రకొఱ కంపెను. వారింకను రాలేదు. ఇంతలో నా యాడువాండ్రను మొదట దేవాలయమునకుఁ దీసికొనివచ్చిన బోయవాండ్రను మనుజులును పల్లకితో గుడికడకు వచ్చుచుండిరి. పరిచారిక వారిని గుర్తించెను. విమల యాసంగతి యుపతితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడు రాకొమారుండు వారికడ నెలవు తీసికొని వెడలి పోవుచుఁ బరిచారిక యగు విమలకు రాకొమారుఁడొక ముత్యాలహారము నిచ్చెను. విమల దానిని భక్తిపూర్వకముగఁ దీసికొని కొప్పునఁ జుట్టుకొనుచు “ప్రభూ! మీరు మా వివరములను గుఱించి ప్రశ్నించితిరి. దానికి మేము ప్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు. ఆవిషయము మీ రంతగా వినఁదలచినయెడఁ బదు

నేడుదినములకుఁ బిమ్మట మిమ్మెటఁ గలసికొనఁగలనో సెలవిచ్చెదరా?" అని యడిగెను.

“ఈగుడియందే మరల సరిగఁ బదునేనవదినమున నన్ని క్కడఁ జూడఁగలవు. లేకుండిన నిక మనము కలిసికొనఁజాలము.”

“దేవుడు మిమ్ము రక్షించునుగాక!” అని విమల పలికెను.

జగత్స్థింగు మరల నాయువతివైపునకుఁ బ్రేమతోఁజూచి గుట్టముపై నెక్కి యగపడకుండఁ బోయెను.

మూఁడవ ప్రకరణము.

ఒరిస్సా దేశమునందుఁ జెలరేగుచున్న పఠానులకును, ఢిల్లీ సార్వభౌముఁ డగు నగభరుచక్రవర్తికిని యుద్ధములు జరుగుచుండెను. 997-వ సంవత్సరముమొదలు మానసింగు వంగ దేశమువైపుల నల్లరు లణచి, చక్రవర్తిపక్షమున నిప్పు డొరిస్సాస్రాంతముల యల్లరు లణంప వచ్చెను. ఈతనికుమారుఁ డగు జగత్స్థింహుఁడు రాజకార్యములపై విష్ణుపురమునుండి మరలి, తండ్రికడకుఁ జేరెను. పఠాను లుత్కలదేశమునందుఁ జేయుచున్న బందిపోటులు మున్నగు క్రూరచర్య లన్నియుఁ జెప్పి, అప్పుడు యుద్ధమునకు వీలులేక ఆగియును తండ్రి నంగీకరింపఁజేసి, జగత్స్థింహుఁడు వెంటనే యైదువేలనై న్యముతో “కటక్ ఖానుఁ” డను పఠానునాయకుని నోడించుటకు బయలు

దేరెను. అంత స్వల్పసేనతోఁ బఠానుల నురుమాడుటకు శపథము చేసిపోవుచున్న జగత్సింహుని ధైర్యసాహసములకు యోధులెల్లరు నాశ్చర్యము నొందిరి. పుత్రునిపై నున్న ప్రేముడి విడిచి, రాజపుత్రసహజమగు పరాక్రమచిహ్నములకు సంతసించి, పుత్రు నాశీర్వదించి, మానసింగు జగత్సింహుని ముందుగా నుత్కలమునకుఁ బంపెను. జగత్సింహుడును స్వల్పసైన్యముతోఁ బఠానుల నెదిరింపక యచ్చటచ్చట తనసైన్యములో గుంపులుగుంపులుగా దాచి యుంచి యాకస్మికముగాఁ బఠానులగుంపులపైఁ బడి వారిని చీల్చి చెండాడుచుండెను. బందిపోటుదొంగతనములకుఁ బోవుచున్న పఠానుగుంపు లెన్నియో జగత్సింహునిచే మడియుటచే, వారు చాల వఱకు బలహినులై పోయిరి. వారు కోటల విడిచివిడిచి వచ్చుటకే భయపడుచుండిరి. ఈయుపాయమునకు మానసింగు మెచ్చి కుమారునకు మఱి పదివేలసైన్యమును సాయమంపెను. ఈ చరిత్ర నొక్కంతనేపు మఱచి మనము విమల నొక్కసారి దర్శింపవలసియున్నది కదా!

ఇప్పటికిని విష్ణుపురమునుండి జహనాబాదునకు జగత్సింహుడు ప్రయాణము చేసినబాటగుఱుతు లున్నవి. ఆబాటకు దక్షిణమునఁ గొంతదూరముననే మందరగఢ మనునొకపట్టణముండెడిది. దేవాలయములో జగత్సింహునిఁ గలిసికొనినస్త్రీ లీపట్టణమునకే పోయిరి. ఈనగరమునఁ బురాతన మగుకోట లెన్నియోయున్నవి. ఆమోదరానది యాపట్టణముగుండఁ బ్రవహించును. మూఁడుకోణములుగనున్న యాపట్టణమునకు మఱపు తిరిగి రెండువైపుల నానది వ్యాపించియున్నది. ఆనదిలోనికిఁ

జొచ్చియున్న పర్వతమునుదొలిచి యున్నతమగు నాకొండపై నొకబలిష్ఠమగుకోట నిర్మించిరి. అది నల్లరాతికోట. కాని ప్రాతవడ్డది. కోటవెలుపల చింతలు, మామిళ్లు, జిల్లేళ్లు, పొదలు, పుట్టలు, పెరిగి చిన్నయరణ్యమువలె నుండును. అందెన్నియో మృగములు వసియించుచుండును. ఇప్పుడాకోటలోఁ గొందఱు భాగ్యవంతులు మాత్రము వసించుచున్నారు. 998-వ సంవత్సరమునాటి కీకోట జయధారసింహుని వంశీయుఁ డగువీరేంద్రసింహుని స్వాధీనమునం దున్నది.

వీరేంద్రసింహుఁడు దురహంకారి. చిన్నతనములో నీతని కినిఁ దండ్రికిని సరిపడలేదు. వీరేంద్రుఁడు తండ్రియిష్టమునకు వ్యతిరేకముగ నొక పేదబాలికను రహస్యముగఁ బెండ్లియాడెను. తండ్రి వీరేంద్రు నిలువెడలఁ గొట్టెను. వీరేంద్రుఁ డప్పటికి గర్భిణి యగుభార్యను విడిచి ఢిల్లీపట్టణమునకుఁ బోయి సైన్యములోఁ జేరెను. కొన్నిదినములకుఁ దండ్రి విచారించి కుమారుఁడు పెండ్లియాడినగర్భవతి యగు పేదకోడలి నింటికిఁ దెచ్చెను. ఆమె యాడుశిశువును గని మరణించెను. ఆబాలిక పేరు తిలోత్తమ. ఆమెను తాతయే పెంచుచుండెను. కొన్ని దినములకుఁ దండ్రి మరణించెనని విని వీరేంద్రుఁ డుద్యోగము మాని సంపాదించినధనముతో నింటికి వచ్చెను. ఇప్పు డాతఁ డీకోటలో నే వసియించుచుండెను. తిలోత్తమయం దాతని కపరిమితప్రేమ ముదయించుటచేఁ దనూజాతను మిగుల గారాబముతోఁ బెంచుచుండెను. ఈమెనే విమలవెంటనుండఁగా మనజగత్సంహుఁడు గుడిలోఁ జూచినది. ఢిల్లీనుండి వీరేంద్రుఁడనేకపరిజనులను వెంటఁ దీసికొని వచ్చెను. అందు విమల, అభి

రామస్వామి, ఆప్తానీ అను మువ్వరితోడను మనకుఁ బనియున్నది. విమల నందలు పరిచారిక యనుకొనుచున్నారు. మనము నిదివఱ కట్లే యెంచితిమి. ఇంక ముందు నట్లే యందము.

ఈమె వీరేంద్రునిగృహవిషయికము లగుపనులన్నియుఁ జూచుచుండును. మఱియుఁ దిలోత్తమయెడ నామె మిగుల శ్రద్ధవహించియుండును. కోటలో నుండుట కామె కితరకారణము లేవిషయుఁ గన్పట్టవు. అందుచే నామెను బరిచారిక యనవలసివచ్చినది. ఆమెయెడ నేవకు లందలు గృహయజమానురాలివలె గౌరవముఁ జూపుచుండిరి. ఆమె యొకప్పుడు సౌందర్యవతి యని చూచినవా రనుకొందురు. ఉదయమునం దస్తమింపనున్న యర్ధచంద్రునివలె నామె తేజగిరిణి లేశమిప్పు డామెపూర్వసౌందర్యమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్నది. గజపతివిద్యాదిగ్గజుఁ డనునతఁ డొకఁడాకోటలో వసియించుచుండెను. ఇతఁ డభిరామస్వామి శిష్యుఁడు. శాస్త్రపాండిత్యము మాట నటుంచినచో నాతఁడు హాస్యముమాటలాడి చమత్కారసంభాషణము చేయఁగలవాఁ డనిపించుకొన నిష్టము కలవాఁడు. అతఁ డొకనాఁడు విమలను “వేరిననేతితపేలా” యని పేరిడెను. “ఈపనికి తై నేతితపేలావలె మోహగ్నిచల్లారి నకొలఁది బింకము నొందుచున్నది.” అని విద్యాదిగ్గజుఁ డెగతాళిచేయుచుండెను. విమల యాతని ‘రసికదాసస్వామి’ యని పిలుచుచుండును.

విమల సామాన్యపరిచారికవలెఁ గన్పట్టదు. ఆమె కొన్ని సువత్సరములు చక్రవర్తిజనానాలో నుండెడిదని పలువురందరు. విమల వింతతువో, కాదో, యేరికిఁ దెలియదు. ఆమెకడ

వితంతులక్షణములు గన్పట్టవు. వైఁగా నయిదువతనమున్నట్లే వేషభాషసంచారము లుండును.

అభిరామస్వామి వీరేంద్రునిగురువని ప్రజలు తలంతురు. అందులకుఁ దగినట్లు వీరేంద్రుఁ డాతఁడు గీచినగీటు దాటఁడు. అభిరామస్వామి తఱచు దేశసంచారముచేసి యప్పుడప్పు డీతనికడకు వచ్చి, వీరేంద్రునితో మంతన మొనరించి, జితేంద్రియుఁ డగుట లోకవృత్త మాతనికే గిట్టకపోయినను, వీరేంద్రునికొఱకు బుద్ధి సుఖయోగించి యాతనికి వలసినయాలోచన ములఁ జెప్పి, కార్యభారము తగ్గించుచుండును.

ఒకనాఁడు వీరేంద్రునకును, అభిరామస్వామికిని రహస్యా లోచనము జరిగినది. అందుఁ బలుకారణములచే వీరేంద్రుఁడు చక్రవర్తియగు నక్బరుపక్షమూని పఠానులకష్టముల విరుగఁడ చేసికొనఁపలసినట్లు గురువు చెప్పెను. మహమ్మదీయులతో బాంధవ్య మొనరించి రాజపుత్రుల కవమానముఁ దెచ్చిన మాన సింగుక్రింద పనిచేయుటకు వీరేంద్రుఁ డంగీకరింపలేదు. అట్లయిన తిలోత్తమకు గొప్పకష్టము లొకమొగలాయయుద్యోగివలనఁ గలుగునని యభిరామస్వామి చెప్పెను. మీకెట్లు తెలిసిన దని వీరేంద్రుఁ డడుగ జ్యోతిషమువలన నని యభిరామ స్వామి ప్రత్యుత్తర మొసఁగెను. తాను మొగలాయీపక్షమున నున్న తన తనూజాతకష్టము తప్పనని విని వీరేంద్రుఁ డిట్లని యెను. “అయ్యా! నేను తిలోత్తమను చూడనంతవఱకు నామె నాతనయయే యని తలంపలేదు. ఇప్పు డన్ననో! ఆమె తక్కు నాకీ ప్రపంచమున నెవ్వరు నగపడరు. గతమునంతయు మఱచి మానసింహునిపక్షముఁ జేరెదను.” ఇంతలో నొకరా

యబారి వచ్చెను. ఆతఁడు కటక్ ఖానునివద్దనుండి వచ్చెను. ఆతఁ డొకలేఖ నిచ్చెను. అం దిట్లున్నది. “వేయిగుఱ్ఱములును, విదునూర్ల మొహరీలను శీఘ్రముగ నంపవలెను. లేదా మందర గడముపై నెత్తి వచ్చెదము.” వీరేంద్రుఁడు యుద్ధమునకు రమ్మని బదులు చెప్పెను. రాయబారి వందన మొనర్చి పోయెను.

నాల్గవ ప్రకరణము.

కోటలోని యొకగదిగవాక్షములోఁ దిలోత్తమ కూరు చుండి యాగది నంటియున్న యామోదరానది ప్రవాహమును దిలకించుచుండెను. నది వేగముగఁ బ్రవహించుచు మర్తరధ్వనులఁ జేయుచుండెను. ఆమె మనసక్కడలేదు. సూర్యాస్తమయ మగుచుండెను. మేఘములరంగు విచిత్రముగ నుండెను. ఆమే ఘము లినదియందుఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. నది కావలియొద్దనఁ బెద్దపెద్దమేడలు, చెట్లు నగపడుచుండెను. కోటలో నున్న పక్షులు చెవుల కానంపముగఁ గూయుచుండెను. గాలి మెల్లఁగ వీచుచుండెను. తిలోత్తమ సౌందర్యమును, బాతక మహాశయులకుఁ బరిచయమొనర్పఁ గుతూహల మున్నది కాని యదిసులభసాధ్యముకాదు. తిలోత్తమ సౌకుమార్యము పూల యందుండు కోమలత్వమునుబోలియున్నది. అది మనమనంబుల యందు నాట్యము చేయుచుండు సొగసై నయాకారము కలది. తిలోత్తమకు వయసెంతయో లేదు. పది పదునాతేండ్ల బాలిక ఆమెను నిండుజవ్వని యనుటకు వీలులేదు. ఆమెరూపమునం దింకను కన్యాచిహ్నము లగపడుచునే యున్నవి. వంగియున్న యామె ఫాలతలము విశాలముకాని, సన్నముకాని కాకయు న్నది. నిశ్చలప్రకాశమువలె శాంతిమంతము. కుంతలమూలు

మనోహరములుగ నున్నవి. కనుబొమలు తీర్చినట్లుండెను. ఆమె కన్ను లతివిశాలములు. శోభావంశము లగు నేత్రములు చక్కనివి. కాట్యుశాన్యములగు నాముగ్ధచూపులు హృదయ నిర్మలత నెఱుకపఱచుచుండును. ఆమెదూపము, ఆభరణములు నుండవలసినట్లుండి సౌందర్యరాశివలె గనబట్టును.

తిలోత్తమ కష్టసుఖముల యోచించుకొనుచు నచ్చటఁ గూరుచుండి యుండవలయును. ఈచిన్నవయసులో నామె కెట్టి యూహలు తట్టియుండును చెపుమా?

ఇంతలో నొకపరిచారిక దీపమును గొనితెచ్చెను. ఆలో చనలవిడిచి తిలోత్తమ యొక గ్రంథమును దీసికొని దీపముకడఁ గూరుచుండెను. అభిరామస్వామికడ నామె సంస్కృతము నభ్యసించెను. ఇప్పుడామె కాదంబరితీసికొని చదువఁదలంచెను. కాని యామె కది నచ్చలేదు. పిదప వాసవదత్తఁ గైకొనెను. ఆమె కేపుస్తకమును సంతోషము నీయలేదు. గీతగోవిందము రుచించునని తలంచెను. “ముఖర మధీరం త్యజ మంజీరం రిపుమివ కేళివిలోలమ్” అని గొణుగుచు పాడెను. ఇంతలో నామెకు సిగ్గువచ్చెను. ఆ గ్రంథము నటనుంచి యిఁయునదియు వ్రాయఁదొడఁగెను. వెట్టిగీత లెన్నియో గీసెను. అర్థములేని మాట లెన్నియో వ్రాసెను. అవి యన్నియు మరలఁ జదువుకొనెను. ఆమె కడ కేమి వ్రాసినది? కుమారజగత్సంహా!

అది చదివి యామె సిగ్గుపడెను. వెట్టిపిల్ల! సిగ్గుపడుట కేమున్నది? అదిచూచుట కెవ్వరు నచ్చట లేరే? “కుమారజగత్సంహా! కుమారజగత్సంహా!” అని యామె చెందుమూఁడుసాగులు చదివెను. దొంగతనము చేయుచున్నదానివలె డలుపు

వంకఁ జూచెను. మరలఁ జూచెను. మరలఁ జదివెను, ఎవ్వరైనఁ జూతురని వ్రాసినదంతయు నామె తుడిచి వైచెను. కాని లాభము లేకపోయినది. అన్నియక్షరములును బోయినవి. కాని 'కుమారజగత్స్సింహా!' ఈ పేరుమాత్రము పోలేదు. ఎందు వలన?

విదవప్రకరణము.

విమల యభిరామస్వామితో నొకనాఁడు తిలోత్తమ ప్రణయవిషయమును గుఱించి మాటలాడినది. అంభభిరామ స్వామి విమలతో నేకీభవింపలేదు. తిలోత్తమ ప్రేమ మంత గాఢమైనది కాదని యాతని యభిప్రాయము. మొదట ప్రణయము కలవనుటకే సుదేహించెను. తిలోత్తమ జగత్స్సింహునే తప్పక పెండ్లియాడు నని విమల నొక్కిచెప్పెను. వీరేంద్రసింహునకు మానసింహునిపైఁ గలయసహ్యమువలన నది సందర్భింపదనియు, మానసింహుఁడు చూత్ర మీసంబంధమున కంగీకరించునను నమ్మకమేదనియు అభిరామస్వామి పలికెను. ఇప్పుడు సంతి యగుచున్నది. కావున నభ్యంతర ముండదనియు, నంతగా మానసింహుఁ డనిష్టముగా నున్నను, తప్పక జగత్స్సింహుఁడే స్వతంత్రింపఁగలఁడనియు విమల పలికెను. పర్యవసానము తేలలేదు.

విమల నాఁడు సాయంకాలమునం దన గదిలోఁజేరి యలంకరించుకొనుచుండెను. ఆమెకు ముప్పదివత్సరములు గడచినను, తల దువ్వుకొని వ్రేలుజడ వైచుకొని, నాఁడు గుడిలో జగత్స్సింహుఁ డొసఁగిన ముత్యాలహారమును జుట్టు

కొని, యేమేమియో చేయుచుండెను. వయసు గడచినదని వనిత లలంకారముల మానరు. కొందరు చాలసంవత్సరములు గడచిన పిమ్మటనే లావణ్యమునందలి లోపములు తీర్చుకొనుట కలంకారము లధికముగఁ గోరుదురు. విమల కొంచె మలంకరించుకొననియెడల యువతులకంటె నధికముగ లావణ్యాధి క్యముచేఁ బ్రకాశించును. ఆమె నిరంతరయావనముచే విరాజిల్లుచున్న దనవలసియుండును. అలంకరించుకొనుట పూర్తియైన పిమ్మట విమల త్వరితగతి తిలోత్తమ గదిలోనికి వెడలి నది. ఆమె యలంకారములఁజూచి తిలోత్తమ యాశ్చర్యము నొంది యిట్లు పలికెను.

“విమలా! ఏమిది! ఈవివిత్రాలంకారము లేందులకు; విశేషము లేమియు లేవుకదా!”

“అది యంతయు నీకేల? నీకుఁ జెప్పవలసినది లేదు.”

“చెప్పవా? సత్యము చెప్పుము. నీవెచ్చటి కేగెదవు?”

“నేనెచ్చటికో వెళ్ల పోయెద నని నీకెవ్వరు చెప్పిరి?”

తిలోత్తమ కొంచెము కలవరమొందెను. విమల యామె తత్తరపాటును జూచి నవ్వుచు నిట్లు పలికెను.

“నేను చాలదూరప్రయాణ మొనరింపవలసియున్నది.”

తిలోత్తమముఖచంద్రబింబము తేజోవంత మయ్యెను. ఆమె హస్తమును విమల పట్టుకొని కిటికీకడకుఁ దెచ్చి యిట్లనెను.

“నేడు నేను కైలేశ్వరుని యాలయమునకుఁ బోవుచుంటిని. అచ్చట నేనొక రాజకుమారసింహునితో మాటలాడవలసియున్నది.”

తిలోత్తమ యొడలు జలదరించెను. ఎడ్డియో మనో వికార ముదయించెను. ఆమె ప్రత్యుత్తరముచెప్పలేదు. విమల యిట్లు మాటలాడఁ దొడంగెను.

“అభిరామస్వామితో నేఁడు నేను ప్రసంగించితిని. నిన్ను జగత్సంహాని కిచ్చి పెండ్లి చేయుటకు మీతండ్రి యంగ కరించునట్లు లేదు. ఆమాటలే యాతనికడఁ దెచ్చుటకు వీలు లేదు. ఈవిషయ మీక నాతని చెవినిబడిన నేమి ముప్పు వాటిల్లునో? ఏమిశిక్ష విధించునో? ఈగండము దాఁచిన మనము ధన్యులము.”

“అట్లయినచో నీవచ్చటి కేల పోయెదవు?” అని తిలోత్తమ తలవంచి యడిగెను.

“ఈదినమున నతనిఁ గలిసికొందు నని చెప్పియుండ లేదా? నేటికి మనమాతనిఁ గలిసికొని సరిగఁ బదు నేనుదినము లైనది మనల నాతఁ డెఱింగినంతమాత్రమున నాతనికిఁ గలుగుభాష మేమియో నాకుఁ దెలియకున్నది. ఎట్లయినను మనసహచార మాతనికిఁ దెలుపవలసి యున్నది. ఈసమయ మునం దాతఁ డేమిచెప్పనో చూతముగాక! నిజముగా నిన్నాతఁడు ప్రేమించి యుండినయెడల—”

ఆమె నికఁ జెప్పనీయలేదు. తిలోత్తమ చీరచెఱుగున నామెనోరు మూసివైచి “ఏమలా! ఏమిమాట లివి! సిగ్గు! సిగ్గు! నీయిష్టమైనచోటికి నీవు పోయిన పోవచ్చును. కాని నా విషయ చెవరికడ నెత్తకుము. ఒకరిమాట నీకడఁ దెచ్చుటఁ గూడ నననసరము.” అనెను. విమల కీచేష్టలవలనఁ గడుపుబ్బ

నవ్వువచ్చెను. “నీవు బాలికవు. అయ్యో! నిన్నీ మహాసముద్రమున మునుగు మని యెవ్వ రనగలరు?”

“పొమ్ము! ఇంక నీమాటలు నేను వినను.”

“అయిన నేను గుడికడకుఁ బోను.”

“నిన్ను నేను కట్టుకొంటినా? ఇష్టమైనచోటికిఁ బోవుటకు నాయభ్యంతర మేమున్నది? పొమ్ము!”

“అట్లయినచో నేను వెళ్లనే వెళ్లను.” అని విమల నవ్వెను.

తిలోత్తమ తల వంచుకొని “వెళ్ళము!” అనెను. విమలకు మరల నవ్వు వచ్చెను. కొంచెమునే పూరకుండి “నేను వెళ్లెదనుకాని, నేను మరల వచ్చువఱకు నిద్రింపకుము.” అనెను. తిలోత్తమవదనమున హాసరేఖ యుదయించెను. ఆ చిటునవ్వునందు “నేను మాత్ర మెట్లు నిద్రపోఁ గలను?” అను నట్లుండెను. విమల యాయర్థమును సులభముగ గ్రహించెను. ప్రయాణమునకు సిద్ధముగ నుండెను. తిలోత్తమ భుజములపై జేయివైచి యామెచుబుకమును బట్టుకొని యొక్కమా తామె వంకఁ జూచెను. ప్రేమ ముట్టిపడ నామెను ముద్దు వెట్టుకొనెను. తిలోత్తమకన్నుల నీరు గ్రవ్వెను. ఇంతలో నాష్టాసీ గదితలుపు కడకు వచ్చి “విమలా! ప్రభువువారి నెలవయినది.” అని పలికెను.

తిలోత్తమ యామాటవిని “నీ వీ వేషమును దీసివైచి మఱి తండ్రికడకుఁ బొమ్ము!” అని చెప్పెను. విమల “భయము లేదులే అమ్మా!” అని చెప్పి వీరేంద్రసింహుని పడకగదిలోనికిఁ బోయెను.

వీరేంద్రుడు పరుండియుండెను. పరిచారిక యొకతె కాళ్లు పట్టుచుండెను. మఱియొకరిత విసరుచుండెను. విమల పానుపుకడ కేగి “ఏమి యాజ్ఞ?” అని యడిగెను. వీరేంద్రుఁ డామెను తలయెత్తి చూచి “విమలా! నీవేదైన పనిమీఁదఁ బోవుచుంటివా?”

“చిత్తము! దేవరవారియాజ్ఞ యేమి?”

“తిలోత్తమ శరీరారోగ్యము చక్కఁబడినదా?”

“అహ!”

“విమలా! కొంచెము విసరెదవా? ఆష్టానీ పోయి తిలోత్తమను దెచ్చును.”

అచ్చట నున్న పరిచారికల నందఱు నావని యీపని చెప్పి యావలకుఁ బంపివేసిరి. ఆష్టానీ నావల వేచియుండు మని విమల సైగచేసెను.

“విమలా! ఈదినమున నీవేష మెందులకు?”

విమల వీరేంద్రునిపై మోహంపుఁ జూడ్కులఁ బఱపి “నేను జారిణిని గదా! నేనిప్పు డొకచోటికిఁ బోవలయును.” అని చెప్పుచు నామె తత్తణమే యటనుండి వెడలిపోయెను.

ఆటవప్రకరణము.

విమలసైగ ననుసరించి యాష్టానీ బయట నిలువఁబడి యుండెను. తనతో సహాయముగ నేరినైనఁ దీసికొని పోవలయు నని విమల యాలోచించినది. అందుల కాష్టాని తగిన దని నిర్ణయించుకొనినది. కాని యాష్టానీని జగత్సృష్టి గెలు

గును. ఈమె యొకమహావృద్ధీయవితంతువు. ప్రబంధకవుల యుత్పేక్షతో క్తులకుం దగినసౌందర్యము కలది. ఆతఁ డామె నానవాలు పట్టఁగలఁడేమొయని విమల సందియమొందినది. ఆష్టాసీకూడ రాకొమరునిఁజూడవలయు నని కోరిక గలదయ్యె. కార్యము చెడిపోవునని యాష్టాసీ విమలను వెంబడించుట మానుకొనెను మఱి యెవ్వరినిఁ దీసికొనివెళ్లిన బాగుగ నుండు నని వా రుభయులు నాలోచించిరి. ఇంతలో నాష్టాసీ తనలో నవ్వుకొనుచు, మీరసికానందస్వామి నేల తీసికొనిపోఁగూడ దని యడిగెను. “గ్రుడ్డికన్ను తెఱచినను మూసిన నొకటయే” యని వారామందునిఁ దీసికొనిపోవచ్చునని నిశ్చయించుకొనిరి. అంతట నాష్టాసీవిమలలు విద్యాదిగ్గజునికడకుఁ బోయిరి. ఆ మూఁఁడుని మోహపుంబలుకుల నానపెట్టి వారిరువురును కృత కృత్యులైరి. విమల విద్యాదిగ్గజునితో బయలువెడలెను. ఆతఁడు మిక్కిలి పిఱికివాఁడు. అనేకకష్టములుపెట్టి, భయము నొందుచు, దయ్యములకు వెఱచుచు, విద్యాదిగ్గజుఁడు విమలను గుడిసమీపమున విడిచి పాఱిపోయెను. ఆతఁ డా రాకొమరుఁడు వచ్చునో రాఁడో” యని సందేహించుచు నా ఁ డా నాఁడు “పదునేనవదినమునఁ గలసి కొననియెడల నిక మన మెన్నడును గలసికొన” మని చెప్పెనుకాని తప్పక వచ్చెద నని చెప్పలేదని చింతించుచు, అతఁడు నిశ్చయముగ రాని యెడలఁ దానెట్లు తిరిగి కోట కొంటరిగఁ బోవుదు నని కలవర పడుచు గుడికడకుఁబోయెను. ఆమె భయముతో గుడిమెట్ల కడకుఁబోయి తలుపుత్రొసెను. తలుపు వీడలేదు. “ఎవరక్కడ!” అని యామె కేకవై చెను. ధనురాకారమున పంగియున్న

గుడియుపరిభాగమునుండి “ఎవరక్కడ?” అను ప్రతిధ్వనివినఁబడెను. విమలదైర్యమును దెచ్చుకొని యిట్లు పలికెను.

“మార్గాయాసము నొందిన యొకయబలను.”

తలుపువీడినది. లోన దీపము కాంతిమంతముగ వెలుగుచున్నది. ఆమెయెదుటఁ బొడవైనయొకమనుజుఁడు నిలువఁబడియుండెను. అతనిచేతిలో నొక యొరతోఁగూడిన కత్తియున్నది. విమల యాతనిఁజూచెను. ఆనవాలుపట్టెను. వారెవరు?

కుమారరాజు జగత్స్పృహఁడే!

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము. .

విశ్రాంతికై విమల కూరుచుండెను. శైలేశ్వరునకు జగత్స్పృహనకును నమస్కరించెను. చాలసేపటివఱకు నెవ్వరును మాటలాడలేదు. ఒకరిభావము లొకరి కెఱుకపఱచుట యెట్లా వారెఱుంగక ముగ్ధులైయుండిరి. ఇరువు నేమియుఁ దోచక కలవరపడిరి. ఏవిధముగా మాటలాడవలయును? ఎవరు, ఏమని, ముందుగా సంభాషణ మారంభింపవలయును? ఇట్టిసంగతులలో విమల పరిపూర్ణప్రజ్ఞతోఁ బ్రవర్తింపఁగలదు. ఈసంభాషణ మారంభింపఁగలదు. అవసరమైన సూరకుండఁగలదు. చిటునగవుతో నామె యిట్లు ప్రారంభించినది.

“ఈశైలేశ్వరునికరుణవలన మరల మీదర్శన మైనది. నడిరాత్రియం దిటకు వచ్చుటకు మిగుల భయము కలిగినది. మీదర్శన మైన పిమ్మట మరల దైర్యము కలిగినది.”

“మీరెల్లరు క్షేమమా?”

తిలోత్తమయందు జగత్స్పింహుడు నిజముగఁ జేమ కలిగియుండెనో లేదో ముందు తెలిసికొని పిమ్మట కొడువ విషయములను ముచ్చటింపవలయు నని తలఁచి విమల మరల నిట్లుపలికెను.

“చిత్తము. మీసుఖముకొఱకే నై లేళ్వరునిఁ బూజింప నిటకు వచ్చితిని. కాని మీర లొనర్చినపూజలకు దైవము ప్రీతుడైనాఁడు. ఇంక మాపూజ లాయన కెందులకు? కావున సెలవైన మరలి పోయెదను.”

“మంచిది. నీవొక్కతెవు పోలేవు. నేను నీకు సాయము వచ్చెదను.”

జగత్స్పింగు కేవలము యుద్ధకార్యములయందే నిమగ్నుడై యుండలేదని విమల తెలిసికొనెను.

“నేనొక్కతెను పోలేనా? ఏల?”

“దారిలో నేదైన నుపద్రవము కలుగవచ్చును.”

“అట్లు కలిగినచో మానసింహమహారాజుకడకే పోయెదను.”

“ఎందుకని?”

“మీరు నియమించిన సేనాధిపతి రాష్ట్రమునందలి ప్రజలకుఁగలుగు నుపద్రవములఁ దీర్పలేకున్నాఁడు. శత్రువుల నాశన మొనరింప నాతనికడ శక్తిలేదు. అని మహారాజుతో జెప్పుకొందును.”

“శత్రువుల నిర్మూలన మొనర్ప భగవంతునికైన శక్తి లేదు. ఇంక మానవుఁ డెంత? ఇటు చూడుము. ఈశ్వరుడు

మన్మథునిఁ దనకోపాగ్ని చే మూడవనేత్రమును దెఱచి భస్మ మొనరించెనుకదా! పదునేనుదినములక్రిత మీయాలయ మునఁ దనసమీపమునందే మన్మథుఁ డొనరించిన యద్భుత పరాక్రమ ప్రదర్శనములఁ జూచియు నూరకుండెనే? ఆకలవర మాతఁ డాపినాఁడా? ఈశ్వరుని పరాక్రమ మింతే! ఇక మానవులెంత? అని పైన్యాధిపతి సమాధానము చెప్పు కొనును.”

“ఎవరని గలవరమొందించెను మన్మథుఁడు.” అని చిలు నగవుతో విమల యడిగెను.

“నేనాధిపతినే”

“ఏమిది? మహారా జీయసాధ్యకార్యమును విని నమ్మునా?”

“నాకు మంచిసాక్షు లున్నారు.”

“వా రెవరు?”

“సుహృదయ వగునీవు”

“మీ యీ పరిచారిక మంచిహృదయముకలది కాదు. ఇక నన్ను మీరు ‘విమలా’ యని పిలువవచ్చును.”

“నామొదటిసాక్షి విమల!”

“కానేరదు. విమల యెప్పుడు నిష్ఠిసాక్ష్యమునకు సంపన్నములకుఁ బోయి యెలుఁగదు.”

“అయి యుండవచ్చును. కాని పదునేనుదినములలోఁ దాను వాగ్దానమొనరించినసంగతులను మఱచిపోవునది సాక్ష్య మెట్లెచ్చును?”

“నేను వాగ్దాన మొనరించితివా? ఏమని?”

“మీ చెలియవేరును, వంశమును, వాసస్థలము నెఱిగింతునని నీవు వాగ్దాన మొనరించి యుండలేదా?”

విమలకంఠస్వర మట్టె మార్పునొందెను.

“రాకుమారా! ఆవివరములు మీకడఁ జెప్పటకు సందియమొందుచున్నాను. ఆమెసంగతి నెఱిగించిన మీకు సంతాపమొదవించినదాన నగుదు నని తలంచుచున్నాను.”

రాజపుత్రుఁ డించుక యోచించెను. పరిహాసము విడిచి యిట్లు పలికెను.

“ఆమెవృత్తాంతము నెఱుకపఱచుటవలన నాకు నిజముగ నసౌఖ్య మగుననియే తలంచితివా?”

“ఔను.”

జగత్స్పింగు మరలఁ గొంచెమునే పాలోచించి యిట్లనియెను.

“ఏమి కానున్నదో కానిష్టు. నాకోర్కె చెల్లింపుము. ఆమె వివరములే తెలియకపోవుటచే నేను మఱింత దుఃఖపడుచున్నాను. ఆపరితాపమునకు మేరలేదు. ఈపరితాపముకంటె నాకు సిలుగులుండఁ బోవు. నీవు తలంచినట్లు సత్యముగ నాక్కు బరితాపమే కలుగునని తలంచుము. కాని యిది నాయిప్పటి వేదనకంటె నధికముగ నుండదు. ఉండనిష్టు! నేనది సహించెదను. ముందీ పరితాపమును జల్లార్చుము. విమలా! నేను వినోదముగ నిట రాలేదు. అట్టి వినోదవిహారముల కిప్పుడు నాకవకాశము లేదు. ఈ పడునేనుదినములనుండియు గుఱ్ఱపునీచే నాకు శయ్యాగారముగఁ దిరిగితిని. నాహృదయమునకు విశ్రాంతి లేదు. నీకొఱకే ప్రయత్నించుచున్నాను.”

ఆతని హృదయమును బరికించుటకే విమల యంతవఱకు నీవిధము మాటలాడినది. ఆమెకు వలసినవిషయములు వచ్చినవి. ఆమెకోరిక తీరినది. ఇంకను నాతని హృదయము నెఱుంగదలచి యామె యిట్లనెను.

“రాకుమారా! నీవు రాజనీతికోవిదుడవు కదా! ఇట్టి యాంధోళన దినములయందు, యాయుధ్ధనమయమునందు నీకు దుర్లభమైనయువతికొఱ కిట్లు పరితాప మందుచు కుందు చుందువా? నీవామెను మఱవఁ గలిగినచో నిరువురకును శ్రేయస్కరము. నీకాయుధ్ధమున జయ మగును.”

“ఏమి? ఆ! ఎవరిని? మఱవఁ గలుగుట!” ఆతనిపెదవి పై మనోవ్యక్తులమును సూచించుభావగర్భితమైన చిటునవ్వు మొలచెను. “ఆ! ఏమి? ఎవరిని? మఱవఁగలుగుట? మీసఖ సుందరాకారము, మొదట చూడఁగనే, నాహృదయమున మల చినట్లు స్థిరముగ నాటుకొనెను. ఈశరీరము భస్మమైనను ఆరూపము పోదు. ఆరూప మప్పటికిని నాహృదయమున నే విడువక యుండఁగలదు. ప్రజలు నన్ను తాతిగుండె కలవాడని చెప్పుకొందురు. తాతిమీఁదఁ జెక్కినవిగ్రహ మాతాయి భగ్నమైన ప్పడు తక్క నశించునా? ఇది నీవెఱుంగవా? యుధ్ధమును గుఱించి యేదియో చెప్పితివి. నా సొగసుకత్తెను జూచినప్పటి నుండియు యుధ్ధమునందే యున్నాను. యుధ్ధరంగమునందున్నను, ఇంటికడ నున్నను నాకాసౌందర్యరాశి ముఖవికాస మొక్కతృటికాలమైన మఱపు వచ్చుటలేదు. పఠానుఁ డ్వోడైన ద్వంద్వయుధ్ధమునందో, వెనుకబాటుననో, నన్ను నఱక ఖడ్గము నెత్తినప్పు డెల్ల నాకు ముందు జ్ఞప్తికివచ్చురూపము

మీచెలియదే! “అయ్యో! ఇట నే వీరమరణము నందిన నీక నాసౌందర్యరాశి వదనప్రకాశమును జూడఁ జాలను కదా! మొదటి చూపే కడపటి దగుచున్నదే! అని పరితపించెడువాఁడను. విమలా! చెప్పవా? మీచెలియను నేనెక్కడఁ జూడఁ గలను?”

విమల సందియము తీరిపోయినది. ఆమె కాతనిహృదయము నెఱుంగవలసినయవసర మింక నేమి కలదు? ఆమె జనత్సింహునితో నిట్లనియెను. ‘నీ వాసుందరిని మందరగడముగఁ జూడఁగలవు. ఆవెనామము తిలోత్తమ! ఆమె వీరేంద్రసింహుని తనుజాత.’”

జగత్సింహునకుఁ బాము కఱచినట్లయ్యెను. శీరముపంచి కత్తివై నొఱగి నిట్టూర్పువిడిచి కొంతసేపటికి ‘విమలా! నీవన్నమాట సత్యమైనది. తిలోత్తమ నాతిలోత్తమ కానేరదు. రణమునకు వెడలెదను. నాముందు జీవితమునందుఁ గలుగుననుకొనిన కలలయందలి సుఖముల కొఱకుఁ బొందిన యాశాపంకమును శత్రువులరక్తమునఁ గడగి సుఖము నొందెదను.’ అని జగత్సింహుఁడు విచారముతోఁ బలికెను.

విమలయుఁ జాల దుఃఖించెను. “రాకుమారా! సృష్టియందు నిజమైనయనురాగమునకే జయమీవఱకు సిద్ధించియుండినయెడల నీవును నీప్రయత్నములయందు జయ మొందఁగలవు. ఇంతలోనే నిరాశ నొందనేల? అదృష్ట మిట్టిదని నిర్ణయింపఁజాలము. అది నేఁడు ప్రతికూలముగ నుండినను, తేవనుకూలముగ నుండవచ్చును.” అనియెను.

ఆశా సు గలిగించువాక్యములు మధురవంతులు. ఆశా దేవి మానవునికి మహాంధకారమువలె సున్నదుర్దినమున నాతనిచెవిలో నెద్దియో రహస్యముగ తీయనిమాటలతోఁ జెప్పును. ‘మీరంతగా దుఃఖింపనేల? నామనవి వినుడు. గాలియు వానయు శాశ్వతముగ నుండునా?’ అని యాశాదేవి విమలయై వాక్రుచ్చెను. జగత్స్పింహున కామాటలు వినఁ బడినవి. ఈశ్వరోద్దేశ మెవ రిట్టిదని చెప్పఁగలరు? ఊహింపఁ గలరు? ప్రపంచమునం దసాధ్యకార్య మున్నట్లగపడదు. ఎన్ని యసాధ్యకార్యము లనుకొనినవి సుసాధ్యము లగుట లేదు? జగత్స్పింహుఁ డిట్లే ఆశాబద్ధుడై పోయెను. ఈ ప్రకారము చెప్పిందొడంగెను. “విమలా! నేఁడు నామనస్సు నిలుకడగ లేదు. ఏమిచేయుటకును దోఁచుట లేదు. కర్మసూత్రము నడిపింపఁ గలదు. అది విధాయకము. దాని నెవ్వరు మీరఁగలరు? మన సున సున్నది చెప్పుచున్నాను. ఈశై లేశ్వరునిసమీపమున దేవాలయమునందు నుడువుచున్నాను. విమలా! తిలోత్తమనే పెండ్లియాడుదును. ఆమెనువిడిచి మఱియొకతె నెట్టిదానినైన పెండ్లియాడఁ దలంపలేదు. విమలా! ఈనామాటలన్నియుమాత్రము మీచెలియతో విన్నవింపుము. ఆమె నొక నొక్కసారి చూడవలయునని చాలాకోరిక కలదు. ఇంక నెన్నఁడు నట్టికోరిక కలుకాశము లేదుకదా!”

విమల సంతోషముచే నుప్పొంగుచు “మాసఖి చెప్పిన మాటలు మీకుఁ జేరుట యెట్లు?” అనెను. “నిన్ను మరల శ్రమ పఱచుటకు నాకు సాహసము కలుగుచున్నది. అట్లయ్య నాకొక కింకొకమా టీదేవాలయము మరల శ్రమ యని

యెంచక కలిసికొంటివా నేను నీబుణమున నుందును. సమయము వచ్చినప్పు డీబుణమును జగత్స్పృహఁడు తీర్చక యుండఁడు.”

“రాకుమారా! నేను నీపరిచారికను న న్నిన్నివిధముల బ్రతిమాలుకొన నగత్యము లేదు. రాత్రులయం దీదారిని వచ్చుటకు నాకు భయ మగుచున్నది. నావాద్దానమును జెల్లింప లేకపోవుదు నేమో యసుభయముచేత నీయర్థరాత్రమునందు సాహసించి రావలసివచ్చినది. దేశమునందు శత్రువులయలజడులత్యధికముగ సున్నుయీదినములలో నేను మరల రాలేను.”

కొంచె మాలోచించి జగత్స్పృహ గిట్లనియెను. “విమలా! ఒక్కమాట చెప్పెదను. నీకుఁ దప్పగా నుండనిచో నేను నీవెంట మందరగడమునకు వచ్చెదను. వచ్చి యనువైనప్రదేశమునందు రహస్యముగ దాగియుందును. అక్కడకు వచ్చి మీసఖివృత్తాంతము నామె యభిప్రాయమును నాకెఱిగింప లేవా?”

‘అట్లయినచో నాతో రమ్మ’ అని విమల సంతోషముతో ననెను.

వారిరువురు నాలయమునుండి మందరగడమునకుఁ బోవ సుద్యుక్తులైరి. ఇంతలో దేవాలయమున కావలప్రక్క నెవ్వరో మెల్లఁగ నడచినట్లుకుఁ డయ్యెను. ఆయడుగుల ధ్వనివలన వారనుమానము నొందిరి. జగత్స్పృహఁ డింతలో విమల నిటడిగెను.

“నీవెవరినైన వెంటఁ దీసికొని వచ్చితివా? ”

“లేదు”

“అట్లయినచో మనమిప్పుడు వినినయడుగులధ్వని యేది? మన ప్రసంగ మావలనుండి యేరును వినలేదు కద! ” అనుచు నతఁ డీవలకువచ్చి యాలయముచుట్టును దిరిగి చూచెను. ఎవ్వరు నగపడలేదు.

ఎ ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

శైలేశ్వరునకు నమస్కరించి వారిరువురును మంద రగడమునకుఁ బ్రయాణమైరి. కడువేగముగ నడుచుచుండిరి. ఇరువురును మాటలాడుట లేదు. కొంతవడికి రాజిట్లు నుడివెను.

“ విమలా ! నాకొక విషయమునుగుఱించి మిక్కిలి యక్కజ మగుచున్నది. అది విని నీవేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవో నాకుఁ దెలియకున్నది. ”

“ ఏవిషయము? ”

“ నీవు నేవకురాలవు కావని నాయభిప్రాయము. ”

“ అట్లనుచుంటి రెందువలన ? ” అని విమల చిటు నవ్వుతో నడిగెను.

“వీరేంద్రసింహునితనూజాత అంబరుప్రభువుకోడలు కాకపోవుటకుఁ బ్రత్యేకకారణ మొకటి కన్పట్టుచున్నది. అది మిగుల రహస్యమైనది. కేవలము పరిచారికవే యైనచో నా కారణమును నీవెఱుంగఁజాలవు. ” విమల నిట్టూర్పు నొకటి విడిచెను.

“కుమారా! సత్యమును గ్రహించితివి. నేను పరిచారి కను గాననుమాట సత్యమే! అట్లయ్యు నాదురదృష్టవశమున నట్లు ప్రవర్తింపవలసి వచ్చినది. అదృష్టమును నిందింపనేల? అది యంతకఠినమైనది కాదు. ” అని విచారముతో బదులు పలికెను.

ఈప్రసంగ మామెకు దుఃఖజనక మని జగత్సింగు గ్రహించెను. ఆమాటలు మానివేయ నూహించుచుండెను.

“కుమారా ! ఇప్పుడు కాకపోయిన నింకొకప్పుడైన నావృత్తాంతమును మీకుఁ దెలుపక తప్పనా? కాని యాధ్వని యేమి ? మనల నెవ్వరైన వెంబడించుచున్నారా?”

మనుష్యుల యడుగులధ్వనులును, ఇరువురు మనుజులు గుసగుస లాడుకొనుధ్వనియు వారికి స్పష్టముగ వినఁబడెను. వారికి సందేహము కలిగెను. వా రొక యగ్రశ్రోతముదూరము నడిచిరి. జగత్సింగు నిలిచి “విమలా! నాకు చాలననుమానము కలుగుచున్నది. చూచివచ్చెద నిటనిలువఁబడుము.” అని చెప్పి కత్తి దూసికొని కొంచెము వెనుకకు మఱలిచూచెను. ఎవ్వరు నగపడలేదు. చుట్టుప్రక్కల బాగుగఁ బరిశీలించెను. ఏమియు ననుమానింపఁదగిన దగపడలేదు. మరల వచ్చి విమలతో జగత్సింగుఁ డిట్లనియెను. “ఎవ్వఁడో దుర్మార్గుడు మనలవెంబడించుచున్నట్లే యున్నది. ఏమైనను సీవు మెల్లఁగ మాటలాడుము.” అనెను. వారు నడుచుచుండిరి.

పరులకు వినఁబడకుండ మెల్లఁగ మాటలాడుకొనుచు నిద్దఱును గోటకడకుఁ జేరిరి.

“నీ విప్పుడు కోటలోని కెల్లు పోయెదవు? అర్ధరాత్రము కదా! ద్వారము బంధించి యుండదా?”

“నే నవలకు వచ్చునప్పుడు నేను తగినయేర్పాటు లొన రించుకొనియే వచ్చినాను.”

“గూఢమార్గ మేదైన నున్నదా?”

“దొంగకుఁ గన్నము లుండవా?”

“విమలా! నే నికముందున కేల రావలెను. ఈచేరువ నున్న యామామిడితోఁటలో నుందును. తిలోత్తమతో నా మాటలుగ నిట్లు సుడువును.”

“నిన్నొక్కమాటు చూడవలయు నని కోరిక యధికముగనున్నది. నాకన్నుల కట్టిభాగ్యమొదవింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁ డను. అది యిప్పుడైనను సరియే! మరి పదు నేనుదినములకైన సరియే! కాకుండిన నొకమాసమున కైనను సరియే! తుదకొక వత్సరమైన కనుపెట్టుకొని యుందును.”

“ఈకోట యంత రహస్యమైనది కాదు. నాతోఁగూడ రమ్మ!”

“ఇక నెచ్చటకు?”

“కోటలోనికి”

జగత్సింగు కొంచె మాలోచించెను.

“విమలా! నే నట్లొనర్పఁజాలను. దుర్గాధిపతి యనుమతి లేకుండు నేను కోటలోనికి రాను.”

“నీకంతభయమునకు కారణ మేమున్నది.”

“క్షత్రియజన్తుల కట్టిభయ మవసరము లేదు. వారు భయమెఱుంగరు. నీవు సేవకురాలవు. నన్ను కోటలోనికిఁ దీసికొనిపోవుటకు నీకధికారము లేదు.”

“నాకట్టియధికార మున్నది. అది నీకు విశ్వాసార్హముగ నుండిననే నీవు రావచ్చును.”

“అట్లయిన నది యేమి?”

విమల రహస్యముగ నెద్దియో చెప్పెను. జగత్సంగ శృంగారము నొంది—

“అవ్వా! దయచేసి నడుపుము. నేనును నీవెంట వచ్చెదను.”

“నీవ ట్లనఁగూడదు. నాకాజ్ఞాపింపవలసినవాఁడవు.”

“సీయిష్టమువచ్చినట్లే చేసెదను.”

వారు నడచుచున్న త్రోవ కోటగుమ్మముకడకుఁ బోవును. ఆ ప్రక్కనే మామిడితోట కలదు. ప్రధానద్వారముకడ కది బాగుగ నగపడును. ఆమోదరానదికడకుఁ బోవలసినవారితోటదారి నే పోవలయును. విమల దారిని విడిచి తోటలోఁ బ్రవేశించెను. రాజామెను వెంబడించుచుండెను.

వారందుఁ బ్రవేశించినతోడనే రాలిన యెండుటాకులపై నెవ్వరో నడచినధ్వని మరల వినఁబడెను. విమల “అదిగో! మరల నాశబ్దము” అని రాజుతోఁ బలికెను.

“నీ విచ్చటఁ గొంచె మాఁగుము. నేను పోయి చూచి వచ్చెదను.” అని చెప్పుచు జగత్సింహుఁ డొఱునుండి కత్తిని లాగి ధ్వని వినఁబడిన మార్గమునుబట్టి వెడలెను. ఎవ్వరు నగ

పడలేదు. ఆమామిడితోటయం దడుగుభాగ మంతయు నడవి మొక్కలపాదలతో నిండియుండెను. మఱియు చెట్లనీడచే నట గాఢాంధకారము వ్యాపించి యుండెను. ఏమియు నగపడుట లేదు. ఏమృగములో నడచుటచేనైన నీధ్వని కలుగఁగూడదా? ఎట్లయిన నేమి? సందేహముండఁగూడ దని నిశ్చయించుకొని జగత్సంహార డొకచెట్టుకొమ్మపై కెక్కి నలుప్రక్కల పరీక్షించెను. చాలనేపటికి నిరువురుమనుష్యు లగుపడిరి. వారిశిరముల పైని తెల్లనితలపాగలు వెన్నెలలో మెఱయుచుండెను. వారొక చెట్టునీడయందు దాగియుండిరి.

జగత్సంహారడు వారున్నచోటును బాగుగ గుర్తించెను. ఇద్దఱున్నారని స్పష్టముగఁ దెలిసికొనెను. ఆచెట్టును గూడ బాగుగ గుర్తుపెట్టుకొనెను. మెల్లఁగ దిగి విమలయున్న చోటకు వచ్చి తాను కనువట్టిన విషయముల నెల్ల వూస గ్రుచ్చినట్లు చెప్పి “ఇప్పు డెక్కడైన రెండుబల్లెములు దొరుకునా?” అని యడిగెను.

“బల్లెము లుండిన లాభమేమి?” అని విమల యడిగెను.

‘వారెవరో బాగుగ గుర్తించెదను. వారి తలపాగలను బట్టిచూడ వారు పఠానులవలె నగపడుచున్నారు. వారేదో చెడ్డయు ద్వేషముతోడనే మనలను వెంబడించి యుందురు.’ ‘మీరిట నుండుండు. నాకును జ్ఞప్తికివచ్చినది. నేను దేవాలయమునకు వచ్చుచున్నప్పుడు దారిలో నాకొక మరణించినయశ్వమును యోధుండును గాన్పించెను. వారు తప్పక పఠానులే యైయుందురు. ఇప్పుడే బల్లెములఁ గొని వచ్చెదను.’ అనిచెప్పి విమల కోటపగ్గఱకుఁ బోయెను. ఆమె దేవాలయమునకుఁ

బయలు వెడలుటకు ముందలంకరించుకొనిన గదికిటికి యీ తోట కెదురుగ నున్నది. ఆమె యాగవాక్షమును జేరి తన కడనున్న తాళముచెవితో నాకిటికి తాళమును దీసెను. పిదప గొల్లెమును బట్టుకొని యాతలుపును ద్రోసెను. తలుపు గోడ లోని కిమిడి పోయినది. మార్గ మేర్పడినది. విమల గదిలోనికి బ్రవేశించెను. తలుపు మరల లాగి తాళమువైచి లాగి చూచెను. ఇంక నవ్వలివారి కాతలుపు రాదని నిశ్చయించు కొని లోపలకుఁ బోయెను.

త్వరగ నడచి యాయుధశాలకుఁ బోయి రక్షకుని బిలిచి యిట్లు చెప్పెను. 'నాకు రెండుబల్లెములు కావలసియున్నవి. ఇవ్వు. మరలదెచ్చి యవి నీకిచ్చెదను. ఇట్లడిగి బల్లెములఁ దీసి కొంటి నని యేరితోడను జెప్పకుము.'

'అమ్మా! మీకు బల్లెము లిప్పు డెందులకు?'

'ఈదినమున వీరపంచమి వ్రత మొనరించెదను. పనితలు శూరపంతు లగుపుత్రులఁ బడయుట వ్రత మొనరించెదరు. నేఁడు నేనట్టి వ్రతమును జేయుచున్నాను. నా కష్టిపుత్రుఁడు పుట్టవలెనని కోరిక కలదు. ఈసంగతి నితరులకుఁ దెలియనీయ కుము.'

ఆయుధశాలాధికారికిఁ దెలిసినంత దెలిసినది. ఆకోట లోని భృత్యులందఱు నామెకు భయము నొందువారే! ఈతఁ డును మాటుపల్కక రెండువాఁడిబల్లెములఁ దెచ్చి యామె కిచ్చెను.

విమల ముసుపటివలెనే గవాక్షమును దెఱచి జగత్సం హునికడకుఁ బోయెను. మరల దలుపును దొందరలో మూయ

లేదు. ఇది యపాయమునకు దారిచూపుటయే? గవాక్షమునకు మిక్కిలి సమీపముననే యొకమనుజుఁడు చీకటిలో బొంచి యిదియంతయుఁ జూచెను. విమల కనుచూపుమేర పోవుపటి కాతఁడు కదలక యుండెను. పిదప నతఁ డక్కడ చెప్పులను విడిచి కిటికీకి సమీపించెను. లోపల నెవ్వరైన నుందురని పరికించెను. అలుకుఁడైన లేదు. గది తలుపుతీసి కోటలోనికి బ్రవేశించెను.

ఇట్ల జగత్సంహారంబు విమల తెచ్చినయాయుధముల గైకొని యెప్పటివలె జెట్టుకొమ్మపై కెక్కెను. తాను మొదట నానవాలుంచుకొనిన వృక్షమువంకఁ దిలకించెను. అక్కడ నిప్పు డిరువురు లేరు. ఒక్క తలపాగయే కనబడుచుండెను. రెండు చేతులుతో రెండుబల్లెములఁ బట్టుకొని యాతలపాగపై పునకుఁ జూచి గుఱిచూచి శక్తికొలఁది వినరివైచెను. ఎండుటాకులు ధ్వని గలగలమని వినబడెను. అక్కడ నొక పాగకనబడలేదు. జగత్సంగునిగుఱి తిప్పునా? అతఁడు మరణించె నని తెలిసికొని మఱి దిగెను.

జగత్సంగు వేగముగ వృక్షము దిగి యామనుష్యునికడ కరుదెంచెను. అతఁడు శస్త్రధారియగు మహమ్మదీయునై నికుండు, చచ్చినట్లు పడియుండెను. బల్లెము పాప మాతనికంటిలో దిగినది. రాజు పరిశీలించిచూచెను. ఆమహమ్మదీయుండు మరణించియుండెను. ఆయుధ మాతనికంటిలోనే కాదు మెదడులోనికిఁ గూడఁ బోయినది. అతని చొక్కాయిలో నొకకాగిత మున్నది. జగత్సంగు దానిని తీసికొని వెన్నెలలోనికి వచ్చి యిట్లు చదివెను.

“కటుల్ ఖానుని భృత్యులందఱునుదీనినిఁ
జూచినవెంటనే దీనినిఁ దీసికొనివచ్చిన
వాని యిష్టముల ననుసరింపవలెను.

కటుల్ ఖాను.”

విమల యామాటలను వినినది. కాని దానియర్థము
బోధపడలేదు. జగత్స్సింగు విమలతో నంతయు వివరముగ
నెఱుంగఁజెప్పెను.

‘అయ్యయో! ఈవిషయము నీకాయుధములు తెచ్చి
నప్పుడు తెలియకపోయినది కదా! తెలిసియుండినచో నీకా
బల్లెములఁ దెచ్చి యిచ్చుదాననా? నేనెంతపాపిని! ఈరాత్రి
నేనొనర్చిన ఘోరములకుఁ బరిహారము చిరకాలమువఱకుఁ
జేయఁజాలను.’

‘ఇందింత విచారించుట కవకాశ మేమి యున్నది?
చచ్చినవాఁ డరిమండలిలోనివాఁడు కదా! ఇం దపచార
మున్నదా?’

‘శూరుల కట్లే యుండును. మే మబలము కదా!’

విమల కొంచెము యోజించి ‘రాకుమారా! ఇంక నిట
నుండుట యపాయకరము. కోటలోనికిఁ బోవుదము రమ్మ.
తలుపు తెఱచి వచ్చితిని’ అనెను.

ఇద్దఱును వడివడి నడచి కోటలోఁ బ్రవేశించిరి. లోపలఁ
బ్రవేశించునప్పటికి జగత్స్సింగుహృదయ మించుక చలించెను.
కాళ్లు కంపమొందసాగెను. మహాపై న్యముల నెదురింపఁబోయి
నప్పుడైన నాతని శిరోజముకూడఁ జెక్కుచెదరలేదు; అట్టి

దీసంతోషనమయమున నీవివరిత మేమి ? ముందేమి కానున్నదో ?

విమల మరల నెప్పటియట్లు కిటికీతలుపు మూసి రాజపుత్రునితోఁ బడకగదిలోనికి బ్రవేశించెను.

‘రాకుమారా! నేనొక్కనిమిషములో మరల వచ్చెదను.. దయచేసి యీపాన్పుపైఁ గూరుచుండుము. మీకు భేదభావముదయింపకుండ నీశ్వరుఁడు పటపత్రశాయయే యని తలంచుకొనుఁడు.’ విమల యవ్వల కేగెను. కొంతసేపటి కాగదిలో నున్న యింకొకగది తలుపుతీయఁబడెను. లోపలినుండి ‘రాకుమారా! ఇటు రండు! ఒక్కమాటవినుఁడు!’ అనుమాటలు వినఁబడెను.

మరల జగత్పింగుని గుండెలు కొట్టుకొనెను. ఆతనియంతరాత్మ యాతనితో నెద్దియో బోధించి యుండవలెను. అతఁడు శయ్యనుండి లేచి విమలకడ కేగెను.

అందుండి విమల మెఱుపువలె నశృశ్యయయ్యెను. ఆగది యందన్నియు సుగంధద్రవ్యములే పరిమళించుచు మనోహరముగ సుండెను. స్వచ్ఛముగ దీపములు ప్రకాశించుచుండెను. అట నొకవైపున మేలిముసుగు వైచికొని యొకవనిత నిలువఁబడి యున్నది. ఆమె తీలో త్తమయే మైయుండును? ఆమె తీలో త్తమ కాదని సందియ మక్కఱలేదు.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

విమల తిరిగివచ్చి తనగదిలో శయ్యపైఁ గూరుచుండెను. ఆమె యభీష్టము సమకూరినది. వదన మానందపారవశ్య,

మును సూచించుచుండెను. అచ్చట నొకదీపము వెలుగుచుండెను. ఎదుట నొకయద్ధమున్నది. ఆమె ధరించిన దుస్తులు ప్రారంభమున నున్నట్లే సరిగ నున్నవి. ఒక్కసారి యామె తన యాకారము నాయద్ధమునఁ జూచుకొనియెను. ఆహాహా! ఏమి యాజడయందము! ఏమి యాకన్నులతీరు! ఎంత సౌందర్యముగ నున్న దాక్రిందికనుటెప్పలపై నాకాటుకరేఖ! ఏమి యాయధరలావణ్యము! కుంకుమపూచాయవంటి యా తాంబూల రాగము! ఆకర్ణాలంకారములచేఁ బ్రకాశమానము లగు గండభాగములు! ఇవియన్నియుఁ దాల్చినవి తాల్చినట్లుండెను. ఆమె యొత్తిగిలి పరుండియుండెను. ఈసమయమున నీతన్నినిఁ దనివీ తీరఁ జూచువాని కెవ్వని కన్యయువతులపైకి దృష్టిపోవును? విమల చిలునవ్వుతోఁ దనసౌందర్యమును విమర్శించుకొనుచున్నది. అంత ప్రయత్న మొనరించి కష్టపడి నిరుపమానసౌందర్యమూర్తియగు జగత్సంహుని, త్రిభువనభూషణమునఁదగు లావణ్యశాశి యగు తిలోత్తమతోఁ గూర్చుటవలన నామె కిప్పుడు విచారముగ నున్నదా? ఆమె కట్టి యాలోచన మెన్నడు సుండదు? ఆమె కిప్పుడు మిక్కిలి సంతోషముగ నున్నది. తాను పూనినకార్యము సఫలమైనదని యామె సుఖించుచున్నది. దిగ్గజుఁడు తనవెంట మోహకార్యమున కాసఁ జేంది వచ్చిన దామె కిప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చి నవ్వుకొనెను.

విమల జగత్సంహునికొఱకు వేచియుండెను. ఇంతలోఁ దాము విడిచి వచ్చిన మామిడితోటనుండి యొకబాకాధ్వని వినవచ్చెను. ఆమె యులికిపడి లేచి వెంటనే తనగదినుండి బయటికి వచ్చుచుండెను. ఇదివఱకుఁ గోటగుమ్మముకడ నట్టి ధ్వని

జేయువాడుక కలదు. అది యిట్టి సమయములయం దెన్నడును జేయరు. మఱియు నది ద్వారముకడఁ జేసినధ్యని కాదు. అప్పు డామెకుఁ దాను శైలేశ్వరాలయమునకుఁ బోయివచ్చినప్పటి నుండియు జరిగినసంగతు లన్నియు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆమె కాధ్యని యాపత్కారణముగ నగపడెను. గవాక్షముకడకు వచ్చి పరికించెను. అం దేమియు నగపడలేదు. భయముతో నామె గదినుండి యీవలకు వచ్చెను. ఆగది కావల దొడ్డియు, దానికావల గదులవరుసలును, వానికడ సాధముపై కెక్కుట కనువగు సోపానములును గలవు. విమల పై కేగెను. అంతటఁ దిలకించెను. ఎవ్వరు నగపడలేదు. తోట గాఢాంధకారముగ నుండెను. ఆమెకు భయము వృద్ధి యయ్యెను. పిట్టగోడకడకు వచ్చి వక్షము దానిపై నానుకొని క్రిందకు వంగి దుర్గము చుట్టు నున్న ప్రదేశమును బరీక్షగఁ జూచెను. ఎవ్వరు నగపడ లేదు. నిండువెన్నెలలోనాకుపచ్చనియాకుజొంపములు మాత్రము మెఱసి పోవుచుండెను. ఎప్పుడైనఁ జల్లగాలి కొంచెము వినరి యాజొంపములు కదలివంతగ మెఱయుచుండెను. తోట లోపలి భాగమంతయుఁ గట్టికిఁజీకటి. అక్కడక్కడమాత్రము వెన్నెల చెట్లయాకులసదునుండి తప్పించుకొనిపోయి మచ్చలు మచ్చలుగ ప్రకాశించుచుండెను. అంచంచలమై నెమ్మదిగఁ బ్రవహించుచున్న యామోదరానదీజలముల సుధాకరుడు. తారకాగణముతోఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. ఆవలియొడ్డున దూరముగ నాకాశము నంటియున్న మేడలు కన్నట్టుచూసే యుండెను. ఇవి యన్నియు విమల చూచెను. ఆశాభంగ మొదప నామె వెనుకకు మరలెను. ఆమె మూపుపై నెవ్వరో వ్రేలితోఁ దాకినట్లయినది. తటాలున వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను.

ఆతఁ డాయుధముల ధరించిన పురుషుఁడు. ఆమె యాతని నెన్నఁడు చూచి యెఱుంగదు. ఆమె కొయ్యవాటి నిలువఁబడి పోయెను.

‘నోరెత్తినచో నిన్నీ కోట క్రిందికిఁ ద్రోసివేయుదును?’

అని యాపురుషుఁడు విమలను బెడరించెను.

విమల నిట్లాకస్తికముగ నెదిరించినపురుషుఁడు పతాను వేసమును దాల్చియుండెను. ఆతనివస్త్రము లమూల్యము లయినవి. వానినిబట్టి యాతఁడు సామాన్యపై నికుఁడు కాక యొక గొప్ప యధికారియై యుండు నని విమల తలంచెను. అతఁడు ముప్పదేండ్లకు లోపు వయస్సుకలవాఁడు. మిక్కిలి యందమైన వాఁడు. ఎత్తైననుదుట్టవై నున్న తలపాగయం దొకయమూల్య వజ్ర మలంకరింపఁబడియున్నది. విమల పూర్ణముగభయము చెందియుండెను. లేకుండిన నాతఁడు జగత్సంహునిసౌందర్య మునకు, దీసిపోవువాఁడు కాఁడని విమల గ్రహించియే యుండును. ఆతని శరీరమంత యున్నతమైనది కాదు. వక్షస్థలమైన గొప్పదికాదు. జగత్సంహునందువలెనే ఈతనియందును శౌర్య శృంగారలక్షణము లగపడుచున్నవి. కాని యీతనికాయ మంత కంటె మృదులమైనదిగనుండెను. ఈతనిమొలపట్టియం దొక కటారి యుండెను. ఆకటారికి బవడపుబొత్తములయొర యుండెను. ఆతనిచేత నొక ఖడ్గముండెను.

‘నీవఱచినచో నిన్నీ కోటమీదనుండి క్రిందకుఁ బడ వై చెదను.’ అని యాపతానుఁ డనెను.

విమల స్వభావముగ మనోద్రఢిమ కలది. ఆమె కొదవిన భయము నాశ్చర్య మునొక్కనిమేషమాత్ర ముండెను. రెం

డవసారి యాతఁడుమాటలాడుటతోడనే విమల యాతనియభి
ప్రాయము నిట్టే గ్రహించెను. ఆమె యున్నది సౌభాగ్యము.
ఎదుట నాయుధకరుఁ డగుయోధుఁడు. యోధులు ప్రగల్భ
ములు వచియింపరు. ఆతఁడు బెడరించినటులే యబల యగువిమ
లను గ్రిందికిఁ ద్రోసివేయుట యెంత? చతురయగువిమల యిది
యంతయు మనమునఁ దలంచి 'నీవెవరవు?' అని ప్రశ్నించెను.

'నావిషయము నీవెఱుంగ నేల?'

'నీ వీ దుర్గమున కేల వచ్చితివి ? దొంగల నగ్నిస్తంభ
ముల కంటఁ గట్టెద రెఱుంగవా?'

'నేను దొంగను కాను.'

'నీవిట కెట్లు రాగలిగితివి?'

'నీదయవలననే—నీవు కిటికీ తెఱచినప్పుడు కోటలోఁ
బ్రవేశించితిని. ఇచ్చటకు నీవెనుకనే వచ్చుచుంటిని.' విమల
చేతులతో శిరమున మొత్తుకొనియెను.

'నీ వెవరవు?'

'నన్నుఁ దెలుపుకొనుట కింకను సందియ మెందులకు?
నేనొక పఠానుఁడను.'

'పఠానుఁడ ననిన నేమి తెలియును? జాతికి పఠానుఁడవే
యైనను నీవెవ్వరవో తెలియ జెప్పము.'

'నాపే రస్తానుఖాన్'

'నే నెప్పుడు నట్టిపేరు వినియుండలేదు.'

'కటుక్ ఖానుని నేనాధిపతిని.'

విమల కంపింపసాగెను. ఏలాగుననైనా దప్పించుకొని పాటిపోయి వీరేంద్రసింహున కీవర్తమాన మెఱింగింపవలయు ననుపరితాప మామె హృదయమున దపించివేయుచుండెను. - కాని యాపని యెట్లు సాధ్యమగును? అది కేవలమసాధ్యము. మార్గమున కడ్డముగ నాతడు నిలువబడియుండెను. ఇక మఱియొకదారి లేదు. “నే నీతనితో మాటలాడుచు గాలక్షేప మొనరించుచుండినయెడల నాకు భయ ముండదు. ఇంతలోనే కావలెవా డైన నీప్రక్కకు రావచ్చును.” అని తలంచి యామె మరల మాటలాడ దొడంగెను.

‘నీ ఏ కోటలోని కేల ప్రవేశించితివి?’

‘వీరేంద్రసింహుని మాపక్షముగ నుండుమని వార్త నంపితిమి. అతడు శక్తియున్న పైన్యముతో నెత్తి రండని కయ్యమునకు గాలుద్రవ్వెను.’

‘సరియే! నీవనినది గ్రహించితిని. ఈదుర్గాధిపతి మీతో మైత్రి నెఱపక మొగలాయిలపక్షము చేరినందులకు మీరీకోట ముట్టడింప నెత్తివచ్చితిరి. అట్లయిన నీవొక్కడవే వచ్చితి వేల?’

‘పస్తుతము నేనొక్కడనే వచ్చితిని.’

‘అందువలననే కాబోలు నన్ను పోకుండ నభ్యంతర పెట్టుచున్నావు?’

పఠానునిబారినుండి తప్పించుకొనుట కిక సుపాయము లేదని తలచి తుద కామె యిట్లు పలికెను. పిఱికితనము నాతని కారోపించినది. కాన నతడొక ధైర్యము నగవలచుటకు గారణ మగు నని యామె తలంచెను. అతడొట్లు పలికెను.

‘కోమలీ! నన్ను వెఱపించుటకు నీకడగంటిచూపులు తక్కు నితరాయుధములు లేవు. వానికిఁగూడ నాకంతగా భయము లేదు. అయినను నీతో నింకొక్కపని యున్నది.’

విమల యాశ్చర్యముతో నాతని ముఖముపై నొక్క వాడిచూపు నంపెను.

‘నీచెంగున నున్న తాళముచెవి నిటు దెమ్ము! నేను తాకి నచో నీవది యగౌరవముగఁ దలంపవచ్చును.’

విమల చిటునవ్వుతో ‘ఇది మిక్కిలి చక్కనిమాట. నా వలన నిష్ఠిసాయముఁ గోరుచున్నవాడఁ వింతకుఁ బూర్వము నన్ను కోటక్రిందకుఁ బడఁద్రోయఁ దలంప లేదా?’

‘అగత్యమైనప్పుడు ధర్మము విడువవలసివచ్చును. ఇప్పుడైన నవసరమైనచో నట్లానర్పక మానుదునా?’

పఠానున కిప్పుడు కిటికీతాళము చెవి యత్యగత్యము. ఈసంగతి తెలిసికొనుటకు కుశాగ్రబుద్ధి యగు విమల కెంత కాలము కావలెను? కాని యాతనిఁ దప్పించుకొని పోవుట యెట్లొపాప! మామెకుఁ దోచులేదు. తనంతటఁ దాను తాళము చెవి నీయనియెడల నతఁడు బలాత్కారముగనైనఁ గైకొనఁ గలఁడు. మఱి యెవ్వరైన నైనచో నాస్థితియందు తాళము చెవి నిచ్చివేసి యుందురు. విమల యట్లు చేయునా? ఆమె యిట్లు బదులు చెప్పెను. ‘నేనీతాళము నీయనిచో నీవెట్లు పుచ్చుకొనఁగలవు?’ ఇట్లుమాటలఁ జెప్పఁచుఁ దాళము చెవి యున్న వస్త్రము నామె చేతిలోనికిఁ దీసికొనెను. అస్తా తన కన్నుల వస్త్రము మీఁదనే యుంచి యిట్లు పలికెను.

‘నీనట్లు తాళముచెవి నీయనియెడల నీకోమలగాత్రము నంటుభాగ్యము నందఁగలను.’

‘అట్లే చేయుము.’ అని పలుకుచు విమల తనతాళము చెవియున్న వస్త్రమును దోటలోనికి బడునట్లు విసరివై చెను. అస్తా నావస్త్రమును జేయిచాపి పట్టుకొనియెను. అస్తా తేలివి తేటలకును జాగ్రత్తకును, విమల యత్యాశ్చర్యము నొందెను. అస్తా విమలచేతులఁ దన కరములఁ బట్టుకొని వస్త్రమును గట్టియున్న తాళము చెవిని మునిపండ్లతో లాగి విప్పి కాసికోక యందు భద్రముగ నుంచుకొనెను. విమల తెల్లబోయెను. అస్తానుఁ డామెచేతులఁ బట్టుకొని యొకస్తంభమునకుఁ గట్టి వై చెను.

‘ఈవిధముగఁ బ్రవర్తించుటలో నీయభిప్రాయ మేమి?’
‘ఈపనియుద్ధమున కవసరము.’

‘ఈపాపమున కచిరకాలములోనే ఫల మనుభవింపఁ గలవు.’

విమల నట్లేయుంచి యస్తా వెడలిపోయెను. మరలఁ బ్రవేశించి ‘స్త్రీల నోరు నమ్మఁదగినది కాదు.’ అని పలుకుచు నొకగుడ్డతో నామె నోరు కట్టివేసెను.

అస్తా విమల గదిలోనికి దిగి, కిటికీని దెఱచి మెల్లఁగా నిలవై చెను. పాదరక్ష లచ్చట విడిచి యొక్కఁడొక్కఁడే లోనికి భటులు ప్రవేశించిరి. అనేకులు భటులు ప్రవేశించిన పిమ్మట నొక రావలదని యస్తానుఁ డని ‘నేను మీకు సైంగ చేయుటతోడనే కోటను ముట్టడింపుఁ’ డని బయటనున్న వారికిఁ చెప్పి యస్తానుఁడు లోనఁ బ్రవేశించెను. సైనికులతో

నన్నానుడు బురుజుపై కెక్కి 'విమలా! నీవివేకమునకు దగిన భృత్యుఁ డిదె వచ్చినాడు.' అని భృత్యునివంక దిరిగి 'ఈమెను భద్రముగఁ గాపాడుచుండుము. కడలనీయకుము. అఱచుటకు బ్రయత్నించినచోఁ దక్షణమే నఱికివేయుము.' అని చెప్పి వెడలిపోయెను. భృత్యుఁడు విమలకడ నుండెను. పఠాను లొక్క-క్క-బురుజునే మీరి కోటయావల ప్రక్కకుఁ బోయిరి.

పదియవ ప్రకరణము.

స్త్రీలచంచలకటాక్షములకు లోగిపోవనివా రెవ్వరు? అందు విమలవంటిచతుర తనవద్దనున్న రహీమనుపఠానుపై నికు నొకటిరెండుగడియలలో వెట్టివానిగ నొనర్చిన దనుటవలన నామెకీర్తి కని పోషణమా? విమల ముందర వాడెంత? రహీము విమలను బెండ్లియాడుట కంగీకరించి యామెబంధముల విప్పివేసెను. ఆమె రహముతో లేచిపోవుటకు వలయు విలువగల తనసామగ్రినిఁ చెచ్చుకొని వత్తు నని చెప్పి వెడలి పోయెను. ఆమె చూపినయళకప్రేమమునఁ దగుల్కొనిన రహీము విమల మాటల నమ్మెను.

“ఇంకఁ గర్తవ్య మేమి?” అనుకొనుచు విమల లోనికి బరువెత్తెను. వీరేంద్రసింహున కీవార్త యెఱిగింప వలెను. ఆయుద్ధేశముతో నామె యూపిరియైన విడువకుండ నాతని పడకటింటి లోనికి పోవుచుండెను. ఆమె శయనాగారమును సమీపింప లేదు. అప్పుడే పఠాను పై నికులు “అల్లాహా!” అని యఱచుచున్న యుత్సాహధ్వనులు వినఁబడుచుండెను.

అబల యగు విమల నిరుత్సాహము నొంది భయవిహ్వల యయ్యెను. ఆమె యొక్క వెట్టికేకవై చెను. కోటలోని వారందఱు మేల్కొని రని యామె తలంచెను.

పఠానులు వీరేంద్రసింహుని పడక మందిరములోనికి బోయిరి. ద్వారములు బ్రద్దలఁగొట్టి లోనఁ బ్రవేశించిరి. ఇది యంతయు విమల చూచుచుండెను. అచ్చట నెద్దియో యల్లరి జరుగు చున్నది.

ఆమె తొంగి చూడ వీరేంద్రుఁ డగవడెను. ఆతనినడుమున దట్టి బంధించి యుండెను. వెట్టివాని మాడ్కి నాతఁడు కత్తి నటునిటు త్రిప్పుచుండెను. శరీరమునుండి రక్తము ప్రవహించు చున్నది. అంతలో నాతని యత్నములన్నియు నిరుపయోగ మైనవి. బలము గలపఠానుని కత్తిదెబ్బ కాగలేక యాతనిచేత నున్న కత్తి క్రిందకుఁ బడిపోయెను. ఆతఁ డిప్పుడు పఠానులచేఁ జిక్కెను. దీనినంతయు విమల చూచెను. అభైరవ పడెను. అటనుండి బయలుదేరి తిలోత్తమను గాపాడుట కింకను నవకాశమున్నదని యటువైపునకుఁ బరువెత్తెను. త్రోవ యందును పఠానులే గుంపులుకూడి యుండిరి. దోచుకొనుచుండిరి. తిలోత్తమయున్న చోటికిఁ బోవుట సులభము కాదు. కోట శత్రువులకుఁ జిక్కిపోయిన దని విమల తలంచెను.

తాను తిలోత్తమ కడకుఁ బోయినచోఁ బఠానులచేఁ జిక్కుదునని విమల యనుకొనెను. వెంటనే వెనుకకు మరలెను. చాలవ్యాకులము నొందెను. ఈగొప్పయుపద్రవమును దెలిపి జగత్సింహును తిలోత్తమను గాపాడుట యెట్లుని యామె తల్లడిల్లు చుండెను. ఇంతలో మఱియొకగది కొల్లఁ గొట్టిన

పతాను లామెవై పునకు వచ్చుచుండిరి. వారిని గని విమల మిక్కిలి భీతి నొందెను. అతిత్వరితముగ నడచి యొకగదియందున్న పెట్టెచాటున నొదిగెను. పతాను లాగదిలోఁ బ్రవేశించి దోచుకొనుచుండిరి. వారు పెట్టెవెనుక ప్రక్కకువచ్చినయెడల విమలకనబడును. వారి పాలబడకుండఁ దప్పించుకొనుభాగ్యములేదని విమల చింతించుచుండెను. ధైర్యముతో నట నామె కొంతనే పుండెను పెట్టె యంచుమీఁదనుండి విమల మెల్లఁగా వారిచర్యలఁ గనుపెట్టుచుండెను. విమల నిరుపమాన ధైర్యవతి. ఆపద హెచ్చినకొలఁది నామెధైర్య మతిశయించుచుండెను. పతానులు దోపిడియందు మగ్నులై యుండుటఁ గాంచి యామె యటనుండి లేచి మెల్లఁగ నడుగులిడుచు నీవలబడఁ బ్రయత్నించెను. కొల్లగొట్టుటయందే యాసక్తితో నున్న పతాను లామెను జూడలేదు. ఆమె తలుపు దాఁటి బోవుచుండ నొకపతానుఁ డామె నాకస్తికముగవచ్చి పట్టుకొనెను. అతఁడు రహీముఖానుఁడు !

‘ఇప్పుడు పరుగెత్తుము. ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నావు?’

విమల రహీమునకు మరలఁ జిక్కినది. తెల్లపోయి కంపించుచుండెను. ఆమె వెలవెలపాటును రహీము గ్రహింపలేదు. చతురయగు విమల నవ్వెను. ‘పెట్టివాఁడా! అటవకుము. నాతో రమ్మ ! చెప్పెదను.’ అని యాతని లాగుకొని బోవుచు ‘నీ నీచునిమూలముననే నేను తప్పించుకొనవలయును.’ అనుకొనెను. అతఁ డామెవెంటఁ బోవుచుండెను.

‘మంచివాఁడవు ! వారందఱు నుండఁగ నట్లొనరించెదవా? సిగ్గుసిగ్గు ! నన్ను విడిచి నీవెక్కడకుఁ బోయితివి? నేను

నీకొఱ కెంతవెదకితిని?’ అని విమల పలికెను. ఆమె క్రీగంటి చూపుతో నానాహేబు కోపాగ్ని చల్లారెను. ఆతని గొప్ప బుద్ధి విమల చంచలకటాక్షములలో లీనమై యదృశ్యమయ్యెను.

‘జగత్సంహుని సమాచారముల నెఱిగింప సేనాధిపతి కొఱకుఁ బోయితిని. ఆతఁడు కనఁబడలేదు. మరల బురుజు మీఁదిగి వచ్చితిని. కాని నీవచ్చటనుండి పోయితివి. అప్పటి నుండియు నీకొఱకు వెదకుచున్నాను.’

‘ఎంతసేపటికిని రాకపోవుటచే నీవు నన్ను మఱచితివని తలంచితని. అందుచే నిన్ను వెదకుచు బయలు వెడలితిని. దానికేమికాని యింక నాలస్యము చేసిన ప్రయోజన ముండదు. మీవాండ్లు కోటను బట్టుకొనఁ గలిగినారు. ఇంక మనకిప్పుడు పలాయనమే—’

‘ఈరాత్రి సమయమునందే! రేపుదయమున సేనాధి పతితోఁ జెప్పకుండ నేనెట్లు వచ్చుట? నెలవు నైకొని రేపు ప్రాతఃకాలముననే పోవుదము.’

‘మన మప్పుడే పోవచ్చును కాని నాయాభరణములు మొదలైనవి జాగ్రత్త పఱుపవలెను. లేకుండిన నితరసై నికు లవి యపహరింపరో?’

‘అయిన సరియే!’

విమల రహీమును వెంటఁదీసికొని పోయినది. యితర సైనికుల బారి పడకుండఁ దప్పించుకొనుటకే కాని వేటుకారణము లేదు. ఆమె యనుకొనినట్లే యైనది. ఇంతలోఁ బఠానుల

రెండవగుంపు వారి కెదురుపడెను. వారు విమలను జూచి
'ఇదిగో! జారిణి!' అనిరి.

'సోదరులారా! ఇట రాఁబోకుఁడు. మీపనులఁ జూచు
కొనుఁడు.' అని రహీ మనెను.

సై నికు లాసంగతిని గ్రహించి వారిని వదలివేసి వెడలి
పోయిరి. విమల రహీమును గ్రందనున్న తనపడకగదిలోనికిఁ
దీసికొనిపోయెను.

'ఇది నాపడకగది. ఇందు నీకు వలసినసామగ్తులను దీసి
కొనుము. మనక్రొత్తసంసారమున కన్నియు నవసరములే!
ఈపైనున్నది కూడ నాగదియే! అటనున్న విలువగల సామా
నులఁ దెచ్చెద. త్వరపడుము.' అని చెప్పుచు నామె తాళము
చెవులగుత్తుల నటఁ బారవైచెను. ఆమె బయటికిఁ బోవుచు
రహీమున్నగదికిఁ దాళము వైచి మఱిపోయెను.

విమల మేడమీఁదికిఁ బరుగెత్తెను.

కోట కావలభాగమున నున్నతిలోత్తమగదికడ నీయ
ల్లరు లేమియు లేవు. అది యీయల్లరి జరుగుచున్న చోటకుఁ
జాలదూరము. విమల యాతొందరసమయములో కూడ తిలో
త్తమా జగత్స్థింహు లేమి చేయుచున్నారో చూడవలె నని
కోరినది. తలుపుసందునుండి చూచినది? ఆమె అంత యాశ్చ
ర్యము బొందుచున్న దేమి?

తిలోత్తమ శయ్యపైఁ గూరుచుండ జగత్స్థింహుఁడు
లేచి లావణ్యరాశి యగునామె మృదుహస్తముల నాతఁడు
పట్టుకొనియుండెను. ఆతఁడు కన్నులఁ దుడుచుకొనుచుండెను.
విమల యిట్లు తలంచెను.

‘కన్నీరు విడుచుచున్నారు. ఇప్పుడు వీ రొండారులు నెలపుతీసికొనుచున్నట్లున్నది. ఏమైన నేమి? ఇప్పుడు సంభవించి యున్న యీమహాపదను వీరెఱుంగరు కదా! ఆహా! ప్రపంచమునందు ప్రేమమే మహద్భుతమైనది. ఓప్రణయమా! మహావిపదంబుధి నున్నవీరి కీతరంగములహోరు వినబడకుండ వీరి చెవులలో నేమి యుంచితివి. వారికోమల సంభాషణములేనా? ఆసంభాషణసమయమున సర్వప్రపంచమును మఱచి పోవుదురా ?.



పదునొకొండవప్రకరణము.

విమల గదిలోనికి బోయి, సంభవించిన విపత్తును జగత్స్పృహనితో జెప్పెను. వినఁగానే యాతఁ డామాటలు నవ్వులేదు. ఇంతలో పఠానులకేకలు వినబడినవి. అతని సందియము నశించెను.

“రాజకుమారా ! త్వరగ వెడలిపోవుట కెద్దిమైన నుపాయ మాలోచింపుము. లేనిచో మనము నశించిపోవుదుము.” అని విమల పలికెను.

జగత్స్పృహ గొక్కనిమిషమునే పాలోచించెను. “వీరేంద్రసింహుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు ” అని యడిగెను.

“శత్రువులచే జిక్కినాఁడు.”

తీలోత్తమ యొక్కకేకవైచి మూర్ఛవొందెను. జగత్స్పృహ గు తెల్లపోయి “రక్షింపుఁడు! తీలోత్తమను రక్షింపుఁడు!” అనెను. విమల వెంటనే పన్నీరు బుడ్డినిఁ దెచ్చి యామెపైఁ జల్ల

నారంభించెను. విసరుచుండెను. కలకలము క్రమముగా సమీపించుచుండెను.

“వారదే వచ్చిరి. ఈపఠానులనుండి తప్పించుకొను నుపాయము” అని విమల యటచెను.

జగత్స్థింగు మండిపడుచుండెను ఆతనినేత్రములు చింత నిప్పులువలె నయ్యెను.

“ఓ దైతమా! నీయనుజ్ఞ యిట్లున్నదా? ఈ ఘోరవిపత్తులో నైతము నేనీ యాడువాండ్రలో దాగి యుండవలసినదేనా?”

‘కర్తవ్యము చూడుము. నేను మీకే యుపకారమును జేయఁజాలకపోయినను తిలోత్తమ ప్రక్కఁబడి మరణించెదను.’ అని విమల పలికెను. రాజమనసున కది ముల్లువలె నాటెను. ‘ఇట్టివిపత్తులోనున్న యీమెను వీడి నే నెట్లుపోగలను. ఆమెకై నేనుకూడ బ్రాణముల విడిచెదను.’ అని రాజనెను.

అంతకంతకు బఠానుల కోలాహలము సమీపించుచుండెను. కత్తులు గణగణ మ్రోగుచుండెను.

“తిలోత్తమా! ఇట్టి దురవస్థసమయమున నీవుకూడ మూర్ఛహంఁతివా?” అని విమల దుఃఖముతో ననుచుండ తిలోత్తమ కన్ను దెరిచెను.

‘తిలోత్తమ జీవించియున్నది. ఆమెను రక్షించుట కింకను అపకాశమున్నది.’

“ఇక మనల రక్షింప దేవతలకైన సాధ్యము కాదు. అదిగో! వారలు మేడమె ట్లెక్కుచున్నధ్వని. మన మీగది విడిచిన నిన్నీకోట వెలుపలకు దీసికొనిపోగలను. కాని తిలో

త్తమకు సాయ మెవరు? ముందు నాప్రాణము వర్జించెదను. అయ్యో! ప్రాణముల నిచ్చియు మిమ్ము రక్షింపఁ జాలకున్నాను. కదా!’

‘ఒక్కనిమిషములో తిలోత్తమను నేను తీసికొని వచ్చెదను.’ అని విమల నుడివెను. తక్షణ మిరువురును ద్వారము కడకు వచ్చిరి. వారికి పరుగెత్తుచున్న నల్వరు పఠాను లగు పడిరి.

‘ఎమలా! చేయునది లేదు. నీవు నావెనుకకు రమ్ము!’

ఆమాటలు పఠానులు వినిరి. ‘అల్లాహా!’ అని యెఱచి రాక్షసుల వలె వారిపైఁ బడిరి. నల్వరుపఠానులతో ద్వంద యుద్ధము సమకూరినది. జగత్స్పింహుఁ డెంత పరాక్రమవంతుఁ డైన నొక్కఁడు. ఆ నల్వరుపఠానులను జయించెను. క్రొత్త యేటిప్రవాహమువలె వచ్చుచున్న పఠానుల నెదుర్కొనుచుండెను. రాజపుత్రునకు గాయములుపడుచున్నవి. కొంతవడి కాయం దింక లాభము లేదనుకొనెను. శరీరమునుండి రక్తము గాటముగఁ బ్రవహించుటచే నాయతఁడు దుర్బలుఁ డయ్యెను.

తిలోత్తమ కింకను మూర్ఛయే! విమల తిలోత్తమ నామెపై బరుండఁబెట్టుకొనెను. విమల వస్త్రములన్నియు జగత్స్పింగురక్తముచేఁ దడసిపోవుచున్నవి.

గదియంతటఁ బఠానులే! జగత్స్పింగు శ్రమతీర్చుకొనుట కాగెను. ఒకపఠానుఁడు ‘బానిసా’ యని పిలిచి జగత్స్పింగును లోఁబడుమనెను. ఆరుచున్నయన్ని గాలికిఁ బ్రజ్వరిల్లినట్లు జగత్స్పింహుని శౌర్యాన్ని యామాటకుఁ బ్రజ్వరిల్ల ‘తురుష్కు

లారా! రాజపుత్రుఁ డెట్లుమరణించునో చూడు'డని విజృంభించెను. కత్తికందినవారిప్రాణములనెల్ల నాహుతిఁగొనుచు ప్రచండమార్తాండునివలె నతఁ డజేయుఁడై యుండెను. వెట్టి వానివలెఁ బ్రాణములపై నిరాశనొంది కత్తిఁ ద్రిప్పుచు మరణించులోపల దొరకినపతానుల నెల్లఁజంపి శత్రుమారణమునే చూచుచుండెను. ఆతనికొడలు తెలియుట లేదు. హస్తముల పట్టు వదలెను. చైతన్యము తగ్గుచుండెను.

‘రాజపుత్రునిఁ జంపఁగూడదు. పట్టి బంధింపుఁడు.’ అను నాజ్ఞ భీకరముగ వినఁబడెను. ఇవి యస్తానుఁడు పలికిన వాక్యములు.

రాజపుత్రునికరమునుండి కరవాలము తణతణమనుచుఁ బడిపోయెను. చచ్చిపడియున్న యొకపతానుసై నికునిశవముపై జగుత్సింగు పడిపోయెను. పతానుసై నికులు రాజపుత్రుని తల పాగయం దున్నవజ్రము నపహరింప దుముకుచుండిరి. ‘ప్రాణములపై నాసయున్నవారు రాజపుత్రు నంటకుఁడు!’ అని యస్తానుఁ డఱచెను.

తిలోత్తమతో నేశయ్యవైఁ బరుండ జగత్సింగు మానసికముగఁ దలంచెనో, ఆశయ్యవై నిప్పుడు జగత్సింగు నస్తానుఁడు పరుండఁబెట్టెను. ఆహా! ఇచ్చావై పరీత్యము!

ఈ గండరగోళములో విమల తిలోత్తమతోఁ బోయి గదిలో నొకమూల దాఁగెను. అస్తానుఁడు వారికై వెదకించెను. విమల తెలివితేటలవలనఁ జాలనేపటివఱకు వారిని బతానులు కనుగొనలేకపోయిరి. తుదకుఁ బట్టువడిరి.

తిలోత్తమకు మరలఁ బ్రాణములు వచ్చినవి. ఆమె యిప్పుడు లేచి కూర్చుండెను. 'మనమిప్పు డెక్కడ నున్నాము?' అని యామె మెల్లఁగ విమల నడిగెను.

'భయము లేదు. మేనిముసుఁగు తిన్నగ సర్దుకొనుము.' అని విమల పలికెను.

వనితలను బట్టుకొనిన పరిచారకుఁ డొక మొగలాయి యైనట్లువారి సంభాషణవలన విమల గ్రహించెను ఆమెకంపము నొందుచు వెనుక నభిరామస్వామి యొకనాఁడు వీరేంద్రునితోఁ దిలోత్తమ యొక మొగలాయిచే జిక్కు నని చెప్పిన బ్యోతిషము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనెను. అందువలననే కదా వీరేంద్రుఁడు మానసింగుతోఁ జేరవలెనని యభిరామస్వామి చెప్పెనని విమల యనుకొనుచుండెను.

మొదటిభాగము సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

దుర్గేశనందని

ద్వితీయభాగము.

మొదటి ప్రకరణము.

జగత్సంగు కన్నులు విచ్చి తానదివల కెన్నడు జూడని యొక మనోహరమందిరమున నలంకరింపఁబడియున్న విశాల మైనగదిలో శయ్యపైఁ బరుండియున్నట్లు తెలిసికొనియెను. క్రిందఁ బరువఁబడిన మెత్తని రత్నకంబళముపై బంగారము, వెండి, దంతము, మొదలగువానితోఁ జేయఁబడిన వస్తువులును, సువాసనాద్రవ్యములు గలబుడ్లును యథాస్థానముల నలంకరింపఁబడి యుండెను. ద్వారములకుఁ జలునకొఱకు వట్టిప్రేళ్ల తడకలు కట్టఁబడి యుండెను. పరిచారికలు వానిని బస్నీటీతోఁ దడుపుచుండిరి. గదియంతయుఁ బరిమళమిళితమై యుండెను. ఎవ్వరును మాటలాడుట లేదు. ఒకయువతి జగత్సింహానకుఁ బస్నీరు చిలుకరించిన వినకకట్టతో మెల్లఁగ వినరుచుండెను. మఱి యొకతె దూరముగ నిలిచియుండెను. ఆతఁడు శయనించిన మంచముపై నొక రమణీమణి కూర్చుండి గాయములకు మందు రాయుచుండెను. తివాసిపై సుచితవేషముతోనున్న యొక పఠానయువకుఁడు తాంబూలము వేసికొనుచుఁ దనలోదానే యొకపుస్తకమును చదువుకొనుచుండెను. గదియంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను.

రాజకుమారుడు నలుదెసలజూచి యొత్తిగిలఁబోయెను కాని గాయములబాధచేఁ గదలలేకపోయెను. అప్పుడు ప్రక్కను గూర్చున్న కాంత మృదువచనములతో 'కదలవలదు' అని పలికెను.

జగత్స్పృహఁడు హీనస్వరముతో 'నేనెక్కడ నున్నాను' అని యడిగెను. 'నూటలాడవలదు. మీరు తగినచోటనే యున్నారు.'

'ఇప్పు డెంత ప్రాద్దెక్కినది.'

'రెండుజాము లైనది. మీరు మాటాడుట మంచిది కాదు. జబ్బెక్కువ యగును.'

'ఇంకొక్కమాట యడిగెదను. నీ వెవ్వరు?'

'నాపే రయేషా.'

ఆతఁ డించుకమోమెత్తి యామెమొగమువంకఁజూచి యాలోచించుచుండెను. ఆతఁ డెన్నఁడైన నామెను దర్శించి యుండెనా! లేదు. ఆమె యిరువది-యిరువదిరెండేడ్ల తరుణీ మణి. అసాధారణం బగునామె సౌందర్యముం గూర్చి యొకటి రెండుమాటలతోఁ దెలుపఁ జాలము. తిలోత్తమ సుందరశిరో మణియే యైనను నామెతో నయేషాను బోల్చుటకు వలను పడదు. హృదయాకర్షకంబులును నిత్యనూతనంబులు నగు విమల రూపరేఖలుకూడ నయేషా శాంతరమణీయక కాంతుల కడ నెందులకును గొఱగావు. కొందఱువిలాసినుల సౌకుమార్యములు వసంతమన వికసించిన సుగంధకుసుమములఁ బురుడించుచుండును. అప్పుడే వికసించిన మల్లికాకుసుమమువలె మధుర

మయంబును బరిమళమిళితంబునునగు నెలజవ్వనమునం దోచు
 లజ్జచే నించుక ముకుళించిన మనోహరాంగకములు గల తిలో
 త్తక్షరామణీయక మాజాతిలోనిదని చెప్పవచ్చును. విమల
 చెలువము మధ్యాహ్న సమయమునందలి మెట్టదామరవలె
 ముకుళనోన్ముఖమై యార్ద్రంబును బరిమళమిళితంబును గాక
 యుండియుఁ దేజోవిలాసవిరాజితంబును బరిపక్వమాధురీ
 మయంబును సంపూర్ణవికసితంబును నై విలసిల్లుచున్నది. ఇంక
 నయేషాలావణ్య ముదయభానుకిరణప్రసారంబున దరవికసితం
 బగు సరోజకుసుమముంబోలి చెలువందుచుండెను. అంతటి తేజో
 మయసౌందర్యమును దివ్యసౌరభమును మాధుర్యమును
 గుసుమరాజంబగు ప్రభాతకమలమునందొక్కచోటమాత్రమే
 మనము చూడగలము. అయేషాలావణ్యకుసుమము దరవిక
 సితమై సరసమై మాధురీయుతమై సుగంధవిలసితమై ప్రేమా
 ర్ద్రమై చెల్పొందుచున్నది. అయేషాలావణ్య కిరణప్రసరణం
 బునఁ బ్రపంచమునందలి యెల్లవస్తువులునుఁ జిలునగవుచే
 ముద్రింపఁబడుచుండును.

కమలాకరమునకుఁ గమలమువలె నయేషా మనకథ
 కలంకారమైనది. ఆమెయొడలిచాయ కేవలము సంవేగవలె
 బచ్చనిది కాదు. మంకెనవలె నెఱ్ఱినిదియుఁగాదు. తామరపూవు
 వలెఁ దెల్లనిదియునుగాదు. ఈమూఁడురంగులును మిశ్రమమైన
 నెట్లుండునో యట్లుండెను. విశాలమగు నామెనెన్నదురు మన్త
 భునివిలాసరంగమని చెప్పవచ్చును. అం దామె నీలంపు మురు
 గులు మనోహరముగ నల్లుకొనియుండెను. పట్టువలె నతిమృదు
 లమై మబ్బువలె నతినీలమైయున్న కేశపాశము చక్కఁగసంస్క

రింపఁబడియుండెను. కనబడక సన్నములుగాఁ గొనలుదేరి క్రమముగా నభివృద్ధినందుచు భూమిధ్యప్రదేశమున నొక దానినొకటి ముద్దుపెట్టుకొఁ జూచుచున్నవో యనునట్లున్న యామె కనుబొమలు నున్ననై నల్లనై యెత్తై మనోహరముగ పంగియుండెను. నీలములవలె నిగనిగలాడు కనుపాపలతోడను, పుండరీకదళంబులంబోలె రక్తరేఖలతోడను, విలసిల్లునామెవిశాలనేత్రములు లావణ్యరసంబునం దేలియాడు గండుమీలవలె మిలమిలగాడుచుండెను. సూపుపూపువలె సమగ్రమై సంపెంగవలె నామోదదాయకమై యుప్పారు నామెనాసికయు, చిరులవలె మృదులంబులును, పవడములవలె రాగనిధానంబులునై యమృతనిలయంబులగు నామెయధరోష్ఠములును, చంద్రకాంతమువలె దేజోమయంబును శంఖమువలె మనోజ్ఞంబు నగు నామె కంఠసౌందర్యమును, కర్ణకుండలకాంతులచే మిలమిలలాడుచు శృంగారరసంబును జీలుకరించుచుండు నామె మెఱుంగుజెక్కులును చూచి తీరవలయునే గాని వర్ణించుటకుఁ దరముకాదు. వర్తులములై తామరతూడువలె మృదులములై యున్న యామె మృదుకరములు మణికంకణములు మొదలగు నలంకారముల కలంకారములై యుండెను. ఆమెకోమలాంగుళులు రసలయంగరములచే మెఱయుచుండెను. ఆమెకంఠము పం దాల్చిన ముత్యాలహారములు విశాలోన్నతం బగునామె నక్షుప్థకాంతులలో మునిగి బోవుచుండెను. ఆమె మనోహరాంగకము లన్నియు నుచితశోభావంతములై లావణ్యమృతమును గ్రువ్వురించుచుండెను. వేయేల? ఎన్ని సాధనములున్నను, ఎంత నేరుపున్నను, ఎంత శక్తియున్నను, ఆమె యథారూప

మును జిత్రించిచూపుట కెట్టిప్రోవోడు సాహసింపజాలడు. సాహసించినను కృతార్థుడు కాజాలడు. ఆమె మనోహర సౌందర్య మిట్టిదని నిరూపించుటకుగాని చిత్రించుటకుగాని యసాధ్యమైనది. ఈమిథ్యాప్రపంచమున సత్యమైనపదార్థ మామె సౌందర్య మొక్కటయే యని చెప్పవచ్చును. మనోహర ప్రకృతియం దామెయొక్కతెయే మనోహరిణి.

అట్టి రమణీమణిని జూచినతోడనే జగత్సంహారకుఁ దిలోత్తమ జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆతని రక్తనాళములు చలియించెను. గాయములనుండి యుష్ణరక్తము పొంగిపొరలసాగెను. ఆతఁడు కన్నులు మూసికొని స్తృతతప్పి పడిపోయెను. అయేమా తత్త్వణమే శయ్యనుండి లేచెను. క్రిందఁ దివాచివైఁ గూరుచుండి యస్తానుఖాను చదువుకొనుచున్నాడు. కాని యాతని దృష్టి పుస్తకముమీఁదలేదు. అయేమాపంకనే తటచుగఁ బ్రసరించుచుండెను. శయ్యనుండి లేచుచున్న యయేమా సొగసు కూడ నాతనికిఁ దన్మయత్వముం గూర్చివై చెను.

అయేమా యాతనియొద్దకు వచ్చి 'శీఘ్రముగ వైద్యుని దీసికొనిరమ్మ' అని చెవిలోఁ జెప్పి యాతని బంపివై చెను. తరువాత నామె రాజపుత్రుని పార్శ్వమునఁ గూర్చుండి యాతని మొగమును ఫాలతలమును గూడ జల్లనిజలముతోఁ దడుపుచుఁ దెలివివచ్చునేమో యని యాశతోఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో నస్తాను వైద్యునితోఁ గూడ నచ్చటికి వచ్చెను. వైద్యుఁడు రక్తము నాపుటకుఁ దగినమందుల నిచ్చి వాని నుపయోగించు పద్ధతులను దెలిపెను. వైద్యుఁడు చేయి చూచి 'జ్వరము చాలహెచ్చుగా నున్నది. ఈమందిచ్చి చూడుడు!

తరువాత మరల వచ్చిచూచెదను' అని చెప్పి యాతఁడు నెలపు దీసికొని వెడలిపోయెను. ఆతఁడు పోవుచుండఁగా నస్తా నాతనితో రహస్యముగా 'ఈజబ్బు కుదురునా?' అని యడిగెను.

'నవ్వుకముగఁ జెప్పఁజాలను. ఈతోందర యడిగిన తరువాత నాకు వర్తమానము చేయుఁడు. అప్పుఁ డింకొకసారి చూచి చెప్పెదను' అని చెప్పి వైద్యుఁడు వెడలిపోయెను.

రెండవ ప్రకరణము.

జగత్సంహానకుఁ దెలివియు మఱపుగ నుండెను. మాటి మాటికి వైద్యుఁడు వచ్చిపోవుచుండెను. రాత్రి పండ్రెండుగంటలవఱకు నయేషా యాతని గనిపెట్టుకొనియేయుండెను. అస్తానుఖానుకూడ నచ్చటనే యుండెను. అప్పు డొకదాని వచ్చి యయేషాతో "అవ్వా! అవ్వుగారు మిమ్ము రమ్మన్నారు." అని చెప్పెను. తోడనే యయేషా పరిచారికులతో భద్రమని చెప్పి తల్లియొద్దకుఁ బోవుచుండెను. అస్తానుకూడ నామెతో బయలుదేరిపోవుచు "ఈరాత్రి నీవు బీగమునొద్దనే యుండదవా?" అని యడిగెను.

అయే—ఉండను. తిరిగి యిచ్చటకు వచ్చెదను.

అస్తా—నీవంటిదయావతు లీప్రపంచమున నెవ్వరును లేరు. మీతండ్రికిఁ బ్రబలవిరోధియనియైనఁ జలంపక నీవీతనిస్థానములఁ గాపాడుచుంటివి. ఆతనిసోదరియైన నిట్లుపచారము చేయఁగలుగు నని నే ననుకొనను.

అయే—(చిలునగవుతో) ఈలోకమున నేనాడుదానినై పుట్టి తిని. వ్యాధిగ్రస్తుని గాపాడుట నాకవశ్యకర్తవ్యము. విధాయకృత్యమును దీర్చినందులకు నాకెట్టి ఘనతయును రాదు గాని యుపేక్షించినచో మాత్రము పాపాత్మురాల నగుదును. కాని, నీ కీతఁడు గర్భశత్రుఁడుగదా. నీకీతనిపై నింతదయ యేల కలిగినది? నీచేతులతోనే నీ వీతని నిట్టి దశకుఁ డెచ్చి మరల నీతనిసంరక్షణవిషయంబున నింతశ్రమ పడుచుంటివేల? ఇది యంతయును నీయుదారహృదయ మునే ప్రకటించుచున్నది.

అస్తా—అయేషా! లోకులందఱు నీవంటిసరళహృదయులే యనుకొనుచున్నావు. నేను నీ పనుకొనునంతటి యుదార హృదయుఁడను గాను. ఈతఁడు మరణించుటకంటె జీవించుటవలననే మాకెక్కువలభమున్నది. ఈతఁ డిచ్చట జీవములతో బండ్రియై యున్నచో మానసింహుఁడు మా చెప్పినట్లు పనిచేసి కుమారునికై మాకు లాభకరముగ సుధి చేసికొనును. కృతజ్ఞుఁ డగుజగత్సింహుఁడుకూడ నీవిషయమున కనుకూలుఁడే యగును. ఎట్లుచూచినను యుద్ధముచేసి జయముగొనుటకంటె నతని గాపాడుటయే సర్వశ్రేయమని యెంచి నే నీతని విషయమున నింతశ్రద్ధ వహించుచున్నాను.

అస్తాను చెప్పిన దంతయును సత్యమే. కాని యాతని హృదయమున దయాస్వభావము లేకపోలేదు. మృదులహృదయములు స్త్రీజనసామాన్యములు కావునఁ దమ్ముఁగూడ నబలాజనముతోఁ బరిగణింతురేమో యనుసంశయముచేతఁ గొందఱు

పౌరుషవంతులు పైకి గర్భశహృదయులవలె నటించుచుందురు. వారెప్పుడును మంచినే చేయుచుఁ దమదయాస్వభావమును గంభీరముగ మరుగుపఱచుకొనియుందురు. అస్తాను కూడ నట్టితరగతిలోనివాఁడని యయేషా యెఱుంగును. ఆమె చిటునగవుతో 'అస్తాన్! దైవానుగ్రహమున నండలును నీవంటివా రైన నెంతయో బాగుగ నుండును. అట్లయిన నీలోకమున మంచి యనుమాటయే లేకుండఁ బోయియుండును' అని యెను.

అస్తాను మెల్లగా 'అయేషా, నేనట్టివాఁడనే. ఇంకొక సంగతి—' అనునంతలో నయేషా తనమెఱుపుచూపుల నాతని పైకి మఱలించెను.

అస్తా—అడియాసతో నేనెంతకాల మిట్లు జీవింపవలయును?

అయేషా యట్లే చూచుచుండెను. ఆచూపులలో వింత చెలువము లాతనికన్నులఁ బడుచుండెను.

అయే—ఆసంగతింగూర్చి నీకనుకూలుఁ డగు నాతండ్రిగారి నడుగుము.

అస్తా—అదియు నయినది. అయేషా యెవ్వనిఁ జేమించునో యాతనికే యామెనిచ్చెదనని మీతండ్రి బీగముతోఁ జెప్పి యున్నాఁడు. ఎన్నాళ్లకును నీమనోనిశ్చయము నాకుఁ దెలియటయే లేదు.

అయే—(మందహాసముతో) స్త్రీహృదయముల గ్రహింపఁగల పురుషు లెక్కడైన నున్నారా?

అస్తా—ఈస్థితినిగూర్చి నే నేమని నమ్ముకొనవలసి యుండును?

అయే—నిన్ను, శ్రేమించుచుంటి నని,

అస్తా—ప్రాణేశ్వరునిగనా?—

అయే—ప్రియసోదరునిగా.—

అస్తాను తెల్లపోయెను. ‘అయ్యో! ఇంకను నీయుద్దేశ మిట్లే యున్నదా? హా! హతవిధి! ఈతన్వంగి వజ్రహృదయ మును బూవులలో నేల పోదివెతివి?’ అనెను.

అస్తాను పరితప్తహృదయముతో నయేషాను తల్లికడ కంపి తనయింటికిఁ బోయెను.

మూడవ ప్రకరణము.

మఱునాటిసాయంకాలము జగత్స్థింగు శయనించినగది యందు వైద్యుఁడును, అస్తాసుఖానును, అయేషాయు నిశ్శబ్ద మునఁ గూర్చుండియుండిరి. అయేషాప్రక్కవైఁ గూరుచుండి జగత్స్థింహను కుపచారము నేయుచుండెను. వైద్యుఁడు మాటి మాటికి నాడికఁ జూచుకొనుచుండెను. “ఈరాజజ్వరము తగ్గిన తోడనే యీతఁడు మరణించును. తప్పినచో నీతనిజబ్బు కుదుర వచ్చును” అని వైద్యుఁడు చెప్పెను.

క్రమముగా జ్వరము తగ్గిపోవుచుండెను. అందఱును గని పెట్టుకొనియుండిరి. వైద్యుఁడు నాడిని నిదానించుచుండెను. జగత్స్థింహని ముఖవికాసము భేదించుచుండెను. వైద్యుఁ డట్లే నిదానించి “ఆశ లేదు. నాడి చెదరిపోయినది” అనియెను. అయేషాపదనము విపర్ణమయ్యెను. అంతలో రోగిమొగము వికృతమగుచుండెను. కన్నులు తేలిపోవుచుండెను. అయేషాఽ స్తానులహృదయములు చలించిపోవుచుండెను. ఆమరణ చిహ్న

ములం జూచి హతాశుఁ డయ్యును వైద్యుఁడు తుదిమందు నాతని నోటఁ బోసెను. అంతలో గుణ మగపడియెను. క్రమ క్రమముగ వికారములు తగ్గుచుండెను. వైద్యుఁడు మరలఁ జేయి చూచి 'మఱిమియు భయము లేదు. అప్పుడప్పు డీయాష ధము నిచ్చుచుండుడు. రెండు జాములకు బాగుగ నెప్పుది కలుగును.' అని చెప్పి వెడలిపోయెను. అస్తానుకూడ నింటికిఁ బోయెను. అయేషా రోగిష్టక్రమే కూర్చుండి సరిగ నౌషధము నుపయోగించుచుండెను. రెండుజాము లగునప్పటి కతఁ డెప్పటి స్థితికి వచ్చెను. ఆతఁడు కన్నులు విచ్చి చూచెను. ఆ చూపులలో నాతని హృదయావేగ మగపడుచుండెను. ఆతఁ డేదియో స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనఁ దలంచెను. గాని కార్యము లేకపోయినది. అదేరీతిగ నయేషావంకఁ జూచి "నే నెక్కడ నున్నాను?" అనియెను.

అయే—కటుల్ ఖానుని దుర్గము?

జగ—ఇక్కడ నెందుల కున్నాను?

అయే—జబ్బుచేయుటచేత—

జగ—కాదు-కాదు-పట్టువడుటచేత—

అయేషా మారువలుక లేదు. ఆతనికిఁ గ్రమముగ స్మృతి గలుగుచున్నదని తెలిసికొనియెను.

జ—సీవెవ్వరు!

అ—నాపే రయేషా యందురు.

జ—అయేషా యన నెవరు?

అ—కటుల్ ఖానుని తనయ.

జగత్స్సింగు చాలనేపటివఱకు మాటలాడ లేదు. తుదకు
'నే నిచ్చట నెన్నాళ్లనుండి యున్నాను?' అనియెను.

అ—నాలుగుదినములనుండి యున్నాను.

జ—ఇంకను మరదరగడము మీ చేతిలోనే యున్నదా?

అ—ఉన్నది.

జ—నీరేం ద్రసింహుడో?

అ—అతఁడు బందియై యున్నాఁడు—నే డాతనివిచారణ.

జ—తక్కినవారో?

అ—నాకన్ని సంగతులును దెలియవు.

జగత్స్సింహునినాలుకతుదినుండి యస్పష్టస్వరములు
బయలుదేరెను. ఆస్వరములలో 'తిలోత్తమ' యను నామా
క్షరము లయేషా చెవులఁ బడియెను.

అయేషా మరల మందు దెచ్చుటకై లేచెను. ఆమె
కర్ణాలంకారములు చలించుచుండెను. ఆయతిలోకరామణీయక
నిధింగూర్చి జగత్స్సింగు మననము చేయుచుండెను. ఇంతలో
నామె యాషఢమును దెచ్చి యిచ్చెను. జగత్స్సింగు దానిం
దీసికొని 'నే నొడలెఱుంగక పడిపోయినప్పుడు నాతలయంపి
నొక్కదివ్యవనిత కూర్చుండి నాకుపచారములు చేయుచున్నట్లు
కలఁగంటిని. నీవేనా యాతిలోత్తమవు' అనియెను.

'మీరు కలలోఁ దిలోత్తమను గాంచియుందురు' అని
యయేషా బదులు చెప్పెను.



నా లు గ వ ప్ర క రణము.

మందరగడము స్వాధీనమయిన రెండుదినములకుఁ బిప్పట మధ్యాహ్నమునయమునఁ గటుల్ ఖాను కోటలో కొలువుదీరియుండెను. సభాసమలందఱును నిశ్శబ్దమునఁ గూర్చుండియుండిరి. నేడు వీరేంద్రసింహుని విచారణము చేయవలసి యుండెను. కృపాణహస్తు లగుభటులు వీరేంద్రుని సభారంగమునకుఁ గొనితెచ్చిరి. అతనిమొగ మొకింత భయ చిహ్నమైన లేక యెట్టనైయుండెను. కన్నులు నిప్పులఁ గ్రక్కుచుండెను. నాసాపుటములు విరళములై కంపించుచుండ నాతఁ డాడుగఱచుకొని యుండెను.

కటుల్ ఖా నాతనిం జూచి 'నేడు నీనేరము విచారింపఁ బడును. నీవుమాకు వ్యతిరిక్తుడవై యుండుట కేమికారణము?' అనియెను.

వీరేంద్రుడు కోపము నడంచుకొని 'నేను చేసినతప్పే దియో ముందుగఁ దెలియజేయుము' అనియెను.

ఖా—మాయానత ననుసరించి నీవు ధనమును నై న్యమును పంపలేదేమి ?

వీ—నీవు స్వామిద్రోహివి. బందిపోటుకాండవు. నేనేల నీకు సాహాయ్యము చేయవలయును?

వీరేంద్రుని నిర్భయాలాపముం జూచి యందఱు నివ్వెర పడి యాతఁడు మరణమునకు జంకుట లేదని యనుకొనిరి. కటుల్ ఖాను క్రోధకంపితుఁ డయ్యెనుగాని భావోద్రేకము నడంచుకొన నేర్పరియగు నాతఁడు తనకోపము నడంచుకొని

మృదుస్వరముతో 'మారాజ్యమున సామంతుడ వైననీవు మొగలాయిలకు సాయపడుట యేమి?' అనియెను.

వీ—నీకు రాజ్య మెక్కడిది?

కటుల్ ఖాను కోపపరవశుడై 'దురాత్మా ? నీకింకను బ్రదుకుట కవకాశ మున్న దనుకొంటిని. నీదురభిమానమే నిన్ను ముంచివేయుచున్నది. అందులకుఁ దగినఫల మనుభవించెదవు గాక' యనియెను.

వీరేంద్రుడు నిర్లక్ష్యభావముతో నవ్వుచు 'నే నెంత పట్టుపడియున్న ను నీవంటివానిశరణము నపేక్షించువాడను గాను. ఈవిధముగాఁ బ్రాణముల నిల్పుకొనుటకంటెఁ జచ్చుటయే యుత్తమము. నామరణమే నీకుఁ బ్రియమైనయెడల నా ప్రాణములను మనగపూర్వకముగ నీయెడుట విడిచిపెట్టెదను. కాని నీవు నాకును నావారికిని నపకీర్తిం గల్పించితివి. నాప్రాణమునకుఁ బ్రాణమును—నీవు—' అని పలుకుచుండఁగా నాపరాని దుగిభాతిరేకమున నాతనికంతస్వరము కంపించెను. భయమన నేమియో యెటుంగని మదవిక్రమసంపన్నుడగునాతఁడు బాష్పాకులనయనుడై తలవంచుకొని పసిబిడ్డవలె నేడువఁదొడఁగెను.

కఠినస్వభావుఁ డగుకటుల్ ఖాను పరులకష్టములకు జాలి పడువాడుకాఁడు. జీవులందఱును దనవంటివారే యనుజ్ఞాన మాతనికి లేదు. కేవల శత్రుడగు వీరేంద్రుని యప్పటికష్టముఁ జూచి కటుల్ ఖాను పరమానందవికసితనయనుడై 'వీరేంద్రా! నీకు నన్ను శుగవలసిన కోరిక యేమైన నున్నదా? సమీపించి

యున్న మరణమునకు ముందే యాలోచించుకొని చెప్పము” అనియెను.

వీరేంద్రుని హృదయతాపమునకుఁ గన్నీరే శాంతిదాయక మయ్యెను. ఆతఁడు కటుల్ ఖానుం జూచి “నన్న తిత్వరితముగఁ జంపింపుము. ఇంతకంటె నా కేకోరికయును లేదు.”

కటుల్—మంచిది—ఇంక నేదియైన.

వీ—నా కిజన్తమున నేమియును లేదు.

క—ఒక్కసారి నీకుమార్తెను కడపటిసారి చూడవలయునని లేదా?

విచారవదనములతో నిశ్శబ్దముగ నందఱును జూచుచుండిరి. వీరేంద్రుఁడు కన్నులనుండి నిప్పులు గురియుచుండ “పగిలిపోయిన హృదయగోళమునం దింకను పదాఘాత మెందులకు? నీకింకను సంతృప్తిలేదా? సరే. నీమనసు వచ్చినట్లు చేయుము. నేనీలోకమున దుర్బలుఁడనై పోయితిని. కానిదేవునియెదుటఁ బరలోకమున నిందులకుఁ దగిన సమాధానమును వినియెదవుగాక” అనియెను.

ఈపలుకులు కటుల్ ఖానునిహృదయము నూచిపై చెను. పరలోకము—పరమేశ్వరుఁడు—అనుమాటలు వినఁబడినప్పుడెంతకఠిన హృదయమైనను గలఁగిపోకుండునా? కటుల్ ఖానుఁడు తలవరివంకఁ జూచి “ఓరీ! ఇంక నీవిధాయకకృత్యమును నెఱవేర్చుము” అని యాజ్ఞాపించెను.

సభయంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను. సభ్యులయుచ్చాస్య నిశ్వాసములుకూడఁ గట్టువడిపోయెను. వీరేంద్రుఁడు పథ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోబడుచుండెను. ఇంకను వీరేంద్రుఁ డచ్చటికి.

జేరకుండగనే యొకమహమ్మదీయుఁడు వచ్చి యాతనిచెవిలో నేమేమియో చెప్పి యొకయుత్తరము నాతని కిచ్చెను. వీరేం ద్రుఁ డాయుత్తరమును జూచి విమల వ్రాసినట్లు గ్రహించి తోడనే దానిని నలిపి క్రిందఁ బారవై చెను.

“అది యాతని కుమార్తె వ్రాసియుండును” అని ప్రేక్షకులలో నొకఁ డనుచుండ వీరేంద్రుఁ డాలకించి “ఎవరు నా కుమార్తె యనుచున్నారు ? నాకీలోకమున నెవ్వరును లేరు” అనియెను.

మహమ్మదీయుఁ డాయుత్తరమును మరలఁ దీసికొని” తిరిగి నేవచ్చువఱకు నిరీక్షింపుఁడు” అని భటులతోఁ జెప్పి వెడలిపోయెను. ఆతఁ డస్తానుఖాను. కావుననే భటు లాతని యాజ్ఞ ననుసరించి నిరీక్షించుచుండిరి.

అస్తానుఖాను అంతగిపురమున నున్నవిమలయొద్దకుఁ బోయి జరిగినదంతయును దెలియఁజేసెను. ‘నిన్నుఁ జాలఁ గష్ట పెట్టుచున్నాను. నీవే మాకిట్టిగతి కల్పించితివి. కావున నందుకొఱకై న నీవు నాకీయువకారము చేయకతప్పదు.’ అని విమల ప్రార్థించెను.

అస్తాను మాటుమాటాడకుండుటచే విమల కంపితస్వరముతో, “నీవట్లు చేయనిచో నాకిక దేవుఁడేగతి. న్యాయము నాతఁడే పాలింపఁగలఁడు” అనియెను.

అస్తా—అమ్మా! ఈపని యెంతదుష్కరమైనదో నీవాలోచించుటలేదు. ఇది కటుల్ ఖానునకుఁ దెలిసిన నన్ను రితియింపక విడుచునా ?

విమ—ఏమి! కటుల్ ఖాను నిన్ను రితీయించుటయా? అయ్యా!
నన్నేల మోసగించెదవు?

అస్తా—ఆతనిసంగతి నీవెఱుగవు. సరే. అట్లయిననాతోరమ్ము?
ఇరువురును వధ్యస్థానమున కేతెంచిరి. వీరేంద్రుఁ డొక
బ్రాహ్మణునితో మాటలాడుచుండుటచే విమలను చూడలేదు.
విమల మేలిముసుగునుండియే చూచి యావిప్రుఁ డభిరామ
స్వామి యని తెలిసికొనియెను. వీరేంద్రుఁ డభిరామ
స్వామితో “ఆర్యపర్యా! నాకీలోకముతోఁ బనిలేదు. నేమనవి
చేయవలసివదియును లేదు. నే నొకరికొఱకు పరమేశ్వరుని
బ్రాధింప నక్కఱలేదు. ఇదే నాయంత్యనమస్కారమును
గైకొనుఁడు” అనియెను.

అభిరామస్వామి మేలిముసుగుతో నున్నవిమల నాత
నికి జూపించెను. అంతలో విమల వీరేంద్రునిచరణసమీప
మున సాష్టాంగపడియెను. వీరేంద్రుఁడు గద్గదస్వరముతో
“విమలా!” అని ప్రలపించెను.

విమల దుగిఖోద్రేకముతో “హాస్రానాథా! స్రా
ప్రియా! స్రాధనమా! నా కింకను దాపటిక మెందులకు?
నన్నెవ్వరడ్డుకొనఁ గలరు? అయ్యో! ప్రాణేశ్వరా! నన్ను దిగ
విడిచి పోయెదవా? పోయెదవా? ఎచ్చటకుఁ బోయెదవు?”
అనియెను.

వీరేంద్రుఁడు కన్నులనుండి యశ్రుధారలు పరద వారు
చుండ విమలను లేవదీయుచు “ప్రాణేశ్వరీ! విమలా! నాదృఢ
హృదయమున దుగిఖతరంగముల నుబికించుట కిదివేళగాదు.
చావునకు జంకుచుంటి నని శత్రువులనుకొనఁగలరు” అనియెను.

విమల యేమియును మాటాడలేదు. కొంతసేపై నతరువాత వీరేంద్రుడు “హృదయేశ్వరీ! కడపటి సెల విమ్ము—నాతో నీవును వచ్చెదవా?” అనియెను.

విమ—ఇది సమయము కాదు. అంధకారబంధుర మగునీ లోకమున నాకింకను బగదీర్చుకొనుట కించుక వేచియుండవలసి యున్నది.

వీ—స్వయముగనే?

వి—ఈచేతులతోనే. ఈహస్తాలంకారముల నిదే తీసివైచుచున్నాను. ఇంక నివి నిశితాయుధములకంటె నెన్నడు నిట్టి యలంకారములను ధరియింపవు.

వీ—బైవానుగ్రహమున నీకవశ్యము జయమగుఁగాక.

ఆలస్యమగుచున్నదని తలవరి కేకవై చెను. వీరేంద్రుడు విమల నింటికి బొమ్మని చెప్పెను. విమల శాంతనుయంబును బొరుషసూచకంబు నగుస్వరముతో “ఏయశనిపాతముంబోని యసిపాతము నన్ననాథఁగఁ జేయసున్నదో దానిని గన్నారఁజూచి కాని నే నీస్థానమును విడువను. నీవెచ్చనినెత్తురుతో నాహృదయసంశయములఁ దుడిచివేయవలయును” అనియెను.

సరేయని వీరేంద్రుడు తలవరివంకఁ జూచెను. తలవరి కరవాలమును బైకెత్తెను. సూర్యకిరణముల విలవిల మెఱయు నాకృపాణముం గాంచి విమలయొక్కసారి కన్నులు మూసెను. ఆమూసినకన్నులు తెరచునప్పటికి రక్తసిక్త మగు వీరేంద్రుని శిర మామెకడఁ బొరలాడుచుండెను.

విమల రాతిబొమ్మయైపోయెను. ఆమెనేత్రముల నొక్క-
కన్నీటిచుక్కయైన లేదు. ఆమె నిశ్చలవృష్టు లాశిరస్సునందే
లగ్నమైపోయెను.

అ యి ద వ ప్ర క రణము.

ఎచ్చటనైన నెప్పుడైన నెవ్వతెయైన నందకత్తె యగు
యువతీమణి దొరకినచోఁ దనకొఱకుఁ బంపవలయునని కటుల్
ఖానుని యాజ్ఞయున్నది. మందరగడ స్వాధీనమయినమరు
నాఁడు కటుల్ ఖాను కాశాగృహముననున్నవారిని విచారిం
చుచు నందగపడిన విమలాతిలోత్తమలను తననగరునకుఁ
బంపివైచెను. కాని యావశ్యకంబులగు నితరకార్యములం
జిక్కుకొనియున్న కటుల్ ఖానునకు నూతనముగ లభించిన
విమలాతిలోత్తమలతో వినోద మనుభవించుట కవకాశము
గలుగలేదు.

ప్రకృతిపరిణామ మెంతవిచిత్రమైనది. దయ యనుమాట
లేక నిరంతరము విడువక తిరుగుచుండు నదృష్టచక్రపరివ్రమణ
వేగంబున “లావణ్యము, తారుణ్యము, శీలము మొదలగు
నన్నియుఁ జేరులేకుండఁ బోవుచుండును. విమలాతిలోత్తమ
లిప్పుడు ప్రత్యేకమందిరముల నుంపఁబడి యుండిరి. పాపము!
దిక్కుమాలిన తిలోత్తమ కుసుమకోమలం బగుశరీరము కటికి
నేల ధూళిదూసరితమై పడియున్నది. మన మామెకొఱకు జాలి
పడి యేమి చేయఁగలము. కటుల్ ఖానింటఁ జిక్కియుండె నను
నవకీర్తికి జంకి మానఘనుడగు వీరేంద్రుఁడు మరణసమయ

మునఁగూడ నామెను జూడఁగోరలేదు. విమల వ్రాసినయుత్తరముగూడఁ జదువలేదు. ఇంకఁ దిలోత్తమ నెవ్వరు చూతురు!

విమల సంతోషము సాహసము చాతుర్యము చాకచక్యము ఇవి యన్నియు నెక్కడకో పోయినవి. ఆమె తన మొగము పైఁటచెఱుగునఁ గప్పికొని దుఃఖించుచున్నది. ఆమె వినీలకుంతలములు ధూళిదూసరితములై యున్నవి. నగలన్నిటిని దీసివైచి మాసినచీరలం దాల్చియున్నది. ఆమె చూపులలో నిగనిగలేదు. కన్నులుచ్చిపోయినవి. పాప! మిప్పుడు విమల విధవయైపోయినది. ఇప్పుడు విమల యస్తానునిరాకకై చూచుచున్నది.

యుద్ధమనినఁ బండుగఁగాఁ దలంచుచు నిరంతరవిజయ శాలి యగు నస్తానుం జూచి పతాను లందఱును గర్వపడవలసినదే. ఆతఁడు రణంబునఁగాని రణాంతరమునఁ గాని యెట్టి పాపకార్యములను చేయఁజాలఁడు. కటుల్ ఖానునిరాలన విమలా తిలోత్తమల కట్టి దుస్థితి కలిగినది. అస్తాను వారిని సంరక్షించుటకై తెచ్చెనుగాని వేఱొండుగాదు. విమల వీరేంద్రుని భార్య. యని తెలిసికొని యాతఁడు చాల నొచ్చుకొనియెను. కటుల్ ఖానున కాతఁడు మేనల్లుడగుటచే నగరులోనికి వచ్చుచుఁబోవుచుండుట కవకాశమున్నది. అందువలననే యాతఁడు విమలను వీరేంద్రునొద్ద కొకసారి తీసికొనిరాఁ గలిగెను. ఆరాజ్యమున నేవకుండు మొదలు మంత్రివఱకు నాతని గౌరవించుచుందురు. ఆతని బాహుబలంబుననే కటుల్ ఖానుని రాజ్యమామోదరాననివఱకునువ్యాపించినది. అందుచే నందఱు నాతని బ్రభువుంబోలి గౌరవించుచుందురు.

రెండుదినములైన తరువాత విమల తన నగలన్నియును బరిచారిక కిచ్చి యామెమూలమునఁ దన కింకొకసారి దర్శన మీయవలయునని యస్తానునకుఁ గబురు పంపెను. తటచుగ నే వచ్చుచుండుట యపాయకరమనియు నీవు మాయింటికి వచ్చి నన్నుఁ జూడవచ్చుననియు నందులకుఁ దగినయుపాయము చేసితి ననియు సమాధాన మంపెను. అయేషా పరిచారికవచ్చి కొజ్జాలతో నేమోచెప్పి విమల నస్తానునొద్దకుఁ గొనిపోయెను. అ—ఇంకను నేనేమి చేయవలయును?

వి—ఒక చిన్న పని యున్నది. జగత్సంహారు బ్రతికి యున్నాడా?

అ—బ్రతికియున్నాడు. ఆతఁడు గాయములచే మంచము పయియుండుటచేఁ గారాగృహమునకుఁ బంపఁబడలేదు.

వి—అయ్యా! మందభాగ్యుల మగుమాసంబంధ మున్నంత వఱకు నందఱు నట్లేయున్నారు. ఏమిచేయఁ గలము? అయ్యా! ఆతఁడు నెప్పుడొకటి న తరువాత నీయుత్తర మాతని కిప్పింపవలయును. ఇదియే నావిన్నపము.

అస్తా—ఇది నావలనఁగాదు. మన్నింపుము. ఇప్పు డెట్లున్నను జగత్సంహారు డపరాధిగ నేభావింపఁబడుచున్నాడు. సంగతి తెలియకుండ నీయుత్తరమాతని కిచ్చుట మంచిదికాదు. ఇది రాజాజ్ఞకు వ్యతిరేకము.

వి—ఈజాబు విషయమున నీవు సందేహింప నక్కఱలేదు.

రాజాజ్ఞకూడ నీ వంటివానిని బాధింపదు. నీవే ప్రభుడవు.

అ—ఈవిషయమునఁ బ్రభుశాసనము నతిక్రమింపఁ జాలను. ఈపనిలో మాత్రము నీకుఁ దోడుపడఁ జాలను.

వి—ఉత్తరమంతయుఁ జదివి చూడవచ్చును. తరువాత
 నీయిష్టము—

ఇట్లు విమల యతివిచారముతోఁ బలుకుటయు నస్తాను
 ఖాను జాబునందుకొని చదువఁ దొడంగెను.



ఆ ట వ ప్ర క ర ణ ము.

రాజపుత్రా!

ఎప్పుడో యొకప్పుడు నాజీవచరిత్రమును నీకు విన్నవిం
 తునని నేనొకనాఁడు నీతో మనవిచేసియుంటిని. అందులకుఁ
 దగినసమయము వచ్చినది. అంబరుప్రభుండ వగునీకుఁ దిలో
 త్తమ యర్థాంగలక్ష్మి యైనప్పుడు నాచరిత్రమును విన్నవింపవల
 యునని వేడుకపడితిని కాని విధివై పరీత్యమున నట్టినాయాశ
 యడుగంటిపోయినది. విమలాతిలోత్తమ లీప్రపంచమును వద
 లిపోయిరని నీవు కొలఁదిదినములలోనే వినఁగలవు. కావుననే
 నీకిప్పుడీ జాబుప్రాయవలసి వచ్చినది. పాపాత్మ్యరాల నగు నేను
 నాజీవితకాలమునం దెన్నియో పాపకార్యములఁ జేసితిని ?
 నామరణానంతరమునఁ బ్రజలు నాపై నెన్నియోతప్పుల నారో
 పించి నన్ను నిందింపక మానరు. అట్లు రానున్న నాయప
 యశము నడంచుట కీలోకమున నాకుఁ గావలసినవా రెవ్వ
 రున్నారు?

అభిరామస్వామి యున్నాఁడు గాని యాతనిమూలము
 నఁగూడ నాకుపకారము కాఁజాలదు. ఆతఁడును గొలఁదిదినము

లలోఁ బ్రాపంచికసంబంధమును ద్యజియింపఁ గలఁడు. రాకు
మారా! ఎప్పుటికైన నీబాంధవము నాశించి యున్న నన్ను నీకుఁ
గాఘలసినదానిగా నెంచుకొనవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.
ఏమని చెప్పుదును? ఒక్కమనవి—విమలవీరేంద్రనిపరిచారికగ
నున్న భోగినియనియు, జారిణియనియు లోకు లనుకొను
నప్పుడు “కులమునకుఁ దక్కువై దురదృష్టవతి యగువిమల
నేమనిన ననుకొనుఁడు కాని యామె జారిణిమాత్రము కాదు”
అని లోకమునకు సమాధానము చెప్పుము.

స్వర్గస్థుఁ డగువీరేంద్రుఁడు విధ్యుక్తముగ నన్నుఁ బెండ్లి
యాశినాఁడు. ఎన్నాళ్లనుండియో గూఢముగ నున్న యీవిష
యము గూర్చి యెవ్వరు నవ్వుదురు? నేనాతనిని యర్థాంగివలె
నుండక పరిచారికవలె నుండుట కేమికారణమో చెప్పినను
విరుము.

మందరగఢమునకు సమీపమున నొకపల్లెయందు
శశిశేఖరభట్టను నొకబ్రాహ్మణుఁడు కలఁడు. ఆతనితండ్రి మిగుల
శ్రీమంతుఁడు. శశిశేఖరునకు పయసువచ్చునది కెల్లవిద్యలును
వచ్చెను. ఆతఁడు గుణవంతుఁడే గాని యశావనికారమున
విషయలోలుఁ డయ్యెను. అందులకుఁ దోడు జయధారసింహుని
కుటుంబమువాఁ డగు నొకరాజకుమారుఁడు చక్రవర్తినేనలో
జేరఁ బోవుటచే నాతనిభార్య ప్రియవిరహమును సహింపక
కామవికారమునకు లోనై శశిశేఖరునితో విచ్చలవిడిగ సంచ
రింప సాగెను. పాపము బ్రద్దలు కాకమానదు. కొలఁదికాలము
ననే యామెకు గర్భము నిలిచెను. ఇంకొకవంశమునకుఁ దన
తనయునివలనఁ గళింకము కలిగినందులకు శశిశేఖరునితండ్రి,

చాల విచారించి త్వరలో నింటికి రావలయు నని యామెభర్త కు త్వరము వ్రాసెను. కుమారుని మందలించెను. శశి శేఖరుడు సిగ్గుపడి కాశికానగరమునకు లేచిపోయి యొకశూద్రస్త్రీయింట విడిసియుండి విధ్యానిధి యగుపండియొద్ద విద్యాభ్యాసము చేయుచుండెను. ఆకాపుదాని కొకకూతురు గలదు. ఆమె యాతని కుపచారములు చేయుచుండెడిది. క్రమముగ నాయీ రువురకును మనసులు కలసిపోయినవి. కులగౌరవములు సలుప వలసిన యాకాపుబిడ్డ పెండ్లిగాకుండగనే యాబ్రాహ్మణునకు వశమై పోయెను. ఆమెయును గర్భవతియై నన్ను గన్నది. ఈ సంగతి విని దండి కోపించి శశి శేఖరుని బహిష్కృతునిగాఁ జేసెను. పరాభవదుఃఖమున శశి శేఖరుఁ డానగరమును విడిచి పోయెను. కులభ్రష్టయగు మాతల్లి యిలువెడలఁ గొట్టఁబడి యెను.

మందభాగ్య యగుమాయమ్మ నను వెంటఁబెట్టుకొని యొకయింటఁ బ్రవేశించి కాయకష్టముచే దినములఁ గడపు కొనుచుండెను. మాకెవ్వరును సాయపడుట లేదు. మాతండ్రి మాట తెలియుటయే లేదు. ఒకనాఁ డొకపఠానుఁడు కుటుంబ ముతో డిల్లీకి బోవుచుఁ గాశీనగరమునఁ బ్రవేశించెను. హిందూవు లెవ్వరు నాతనికి నిలుచుటకుఁ దావీయలేదు. హేమంత ఋతు వగుటచే నాతనిపిల్లలు చలికి వడకిపోవు చుండిరి. చాల రాత్రి యైనది. అప్పు డాతఁడు మాయింటికి వచ్చి మాయమ్మ నారాత్రినించుక చోటివ్వుని కోరెను. బహుమానముకూడ నిచ్చెద ననియెను. మృదులహృదయ యగుమాయమ్మ యాపిల్లల కష్టమును సహింపఁజాలక వారికిఁ దనయింట నిలువ నీడయొసఁ

గెను. ఆపఠానుఁడు సంతోషముతో దనవెండ్లాము బిడ్డలను మాయింటికిఁ దెచ్చి యొకభాగమున విడిసియుండెను. ఇంకొక పైపున మే ముంటిమి. ఆదినములలోఁ దఱచుగా దొంగలు బిడ్డలనెత్తికొని పోవుచుండిరి. అప్పటికి నే నాతేండ్లసిల్లను. నాఁడు జరగినసంగతి మాయవ్తువలన విన్నది విన్నట్లు చెప్పుచు న్నాను. రెండుజాములవేళ నొకదొంగ కన్నముత్రవ్వి మాయింటఁ బ్రవేశించి యాపఠానుకుమారునెత్తికొని పోవుచుండెను. మెలకువతో నున్న నేను దీపమువెలుగునఁ జూచి 'దొంగ దొంగ' యని కేకవైచితిని. అందఱకును మెలకువ వచ్చినది.

పఠానునిభార్యకుఁ బ్రక్కనున్న బిడ్డ యగపడలేదు. ఆమె కెవ్వనఁ గేకవై చెను. బిడ్డనెత్తుకొని దొంగ పాఱిపోయెను తోడనే పఠానుఁ డాతనివెంబడించి యరువెత్తి పట్టుకొని యెను. దొంగ యిఁకఁ జేయునది లేక రక్షింపు మని వేడుకొని యెను పఠానుఁడు తనబిడ్డను దీసికొని దొంగను చెవిగోసి విడిచిపెట్టెను.

అంతవఱకుఁ జదివి అస్తాసు కొంచెమునే పాలోచించి 'విమలా! నీ కింకొక పేరున్నది కాదా?' అనియెను.

విమ—ఉన్నది. మాతండ్రి దానిని మార్చి విమల యని పేరు పెట్టినాడు.

అస్తా—సీమునుపటిపేరు మహారుకాదా?

వి—బౌను. నీకెట్లు తెలిసినది?

అస్తా—అపిల్లవాడను నేనే.

విమల వింతపడియెను. అస్తాను మిగిలియున్న జాబు చదువ నారంభించెను.

“మరునాఁడు పఠానుఁడు ఢిల్లీకిఁ బోవుచు మాయమ్మం జూచి ‘నీవిడ్డ మాకెంతో యుపకారము చేసినది. మేము నీయుతము తీర్చికొనఁజాలము. మేము ఢిల్లీకిఁ బోవుచుంటిమి. అక్కడ నీకేమైనఁ గావలసిన పనులున్నచో నెఱింగింపుము. నీకు వలసినంతసాయము చేయుదును. నీవు ధనముఁ గోరినచోఁ గావలసినంత పంపెదను’ అనియెను. అందులకు మాయమ్మ ‘నాకు ధనము వలదు. ఏదో యొకవిధముగ నాకాలముగడచుచున్నది. మీకు రాజుగారిపరిచయ మున్నయెడల దయయుంచి యీ బాలికతండ్రి యెందుండెనో తెలిసికొనుటకుఁ దగినసదుపాయములఁ జేయింపఁగోరెదను’ అనియెను. పఠానుఁ డందులకు సమ్మతించెను. మాయమ్మకుఁ గొంతసామీపియైపోయెను గాని యామె తీసికొనలేదు. పఠానుఁడు ఢిల్లీకిఁ బోయి మాతండ్రిని వెదకుటకుఁ దగినయేర్పాటులను గావించెను. కాని పర్యవసానము తేలలేదు. మఱి పదునాలుగేండ్లకు మాతండ్రి యభిరామస్వామి యని పేరుపెట్టుకొని ఢిల్లీలో నున్నట్లు తెలియవచ్చినది. అప్పటికప్పుడే మాయమ్మ యీలోకము విడిచి పోయినది. సదాచారవిరుద్ధముగఁ బెండ్లాడిన సతీమణులకు స్వర్గవాస యోగ్యతయున్నయెడల మాతల్లి స్వర్గమున నుండెనని చెప్పవచ్చును.

మాతండ్రి సంగతి తెలిసినది. మాయమ్మ మరణించినది. నాకుఁ గాళితోఁ బనియేమున్నది? నా కీలోకమున మాతండ్రి యొక్కడే దిక్కనియెంచి నే నాతనియొద్దకుఁ ఢిల్లీకిపోయితిని.

నన్నుఁ జూచి మొదట నాతఁ డసహ్యపడియెను గాని తుట్టు
తుదకు నాప్రార్థనమన్నించి నాకు విమల యని పేరు పెట్టి తనపతి
చారిగాఁ జేసికొనియెను. యథావిధిగ నాతండ్రికి నే నుపచార
ములు చేయుచుంటిని. క్రమక్రమముగ నాతనికి నాపైఁ బ్రేమ
యుదయించినది. నే నాతనికిఁ దనూజాతనుగదా!



ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

రాజకుమారా! మాతల్లి వలె మాతండ్రిమూలమున
గర్భవతీయగు నింకొకకాంత మందరగడమున నున్నట్లు చెప్పి
యుంటిని. ఆమెకును మాతల్లిగతియేపట్టినది. కొలఁదిదినములలో
నామెయు నొకయాఁడుబిడ్డను ప్రసవించెను. కఠినశైలములపైఁ
గునుమలతలు పుట్టుచున్నవి. చీకటిగనులలో దివ్యరత్నములు
దొరకుచున్నవి. ఆ పేదరాలిగర్భమునం బుట్టినయాఁడుబిడ్డ
త్రిలోకసౌందర్యవతి యని ప్రసిద్ధికెక్కెను. కాలవశమున
నాయువతి యపవాదమును మాసిపోయెను. దైవయోగమున
నాబిడ్డయే వీరేంద్రుని యిల్లా లయ్యెను. తలోత్తమనుగన్నతల్లి
యామెయే.

ఒకప్పుడు వీరేంద్రుఁడు ఢిల్లీకి వచ్చెను. శిష్యుఁడగునాత
నిని మాతండ్రి మాయొంటికిఁ దీసికొని వచ్చెను. ప్రథమదర్శన
మునకు నామన సాతనివశమై పోయినది. అదిమొద లాతఁడు
తఱచుగ మాయొంటికి వచ్చుచుండెడివాఁడు. వివిధవిషయము
లనుగూర్చి నాతో మాటలాడుచుండెడివాఁడు. క్రమక్రమ
ముగ నాహృదయము కరఁగిపోవుచుండెను. ఒకరిభావ మొక
రికిఁ దెలిసిపోయినది. నన్నాతఁ డపేక్షించుట లేదు. ఆతని

యానాటిమధురవాక్యములు దివ్యవీణాస్వనములవలె నాశ్ర
వణములం దింకను బ్రతిధ్వనించుచున్నవి. నే నాతని నెంతయో
వలచితిని. ప్రేమించితిని. అయినను నాతల్లిపడినపాటులు నే
నెఱింగినదాన నగుటచే నాకన్యాత్వము నాతనివశము చేయు
టకు సంశయించుచుంటిని. అతఁడు తొందరపడుచుండెను. ఈ
సంగతి మాతండ్రి గ్రహించి వీరేంద్రునితో 'నేను విమలను
విడిచి యుండలేను. నీ వీమెను పెండ్లియాడినచో నీయొద్ద
నుండును' అనియెను. శూద్రకన్య యగువిమలను నే పెండ్లి
యాడనని వీరేంద్రుఁడు చెప్పెను.

అభి—నీపెద్దభార్య జారితనయకాదా?

వీరే—ఆసంగతి నాకు మొదటఁ దెలియదు. అయినను నీపెద్ద
కూతురు శూద్రకాంతకాదు.

అభి—నీవు విమలను పెండ్లియాడినచో నిచ్చటకు వచ్చుచుఁ
బోవుచుండ తగదు. ఇంతటినుండి నీకడకు నేనే వచ్చు
చుందును.

వీరేంద్రుఁ డప్పటినుండియు మాయంటికి వచ్చుట
మానుకొనియెను. నే నాతనికొఱకుఁ బరితపించుచుంటిని. అది
యాతనికిని గట్టముగనే యుండెను. కొన్నాళ్ల కాలఁడు మేరల
వచ్చుట మొదలుపెట్టెను. సిగ్గు విడిచి మునుపటికంటె నతి
ప్రియముగ నేనాతనితో మాటలాడుచుంటిని. ఇదియంతయుఁ
జూచి మాతండ్రి యొకనాఁడు నన్నుఁ బిలిచి 'విమలా నేను
సన్యాసిగదా. నాకెచ్చటికైనఁ బోవలసినప్పుడు నీవొక్కతెవు
నెచ్చట నుండువు' అని యడిగెను. నేనుగూడ నీతోనే వచ్చె

దనని చెప్పితినిగాని యంతలో నాప్రియునిమాట జ్ఞప్తికివచ్చుటచే 'నన్నుఁగాశిలో నుంచినను సరియే' అని చెప్పితిని.

మాతండ్రి యందుల కంగీకరింపలేదు. నేను సుచారమునకుఁ బోయినప్పుడు నీవు మానసింహుని రాణియొద్దఁ బరిచారికగా నుండుమని చెప్పెను. నాయనా! నన్ను విడిచి పోయెదవా అని నే నేడ్చితిని. అంత మాతండ్రి 'కొన్నాళ్ల వఱకు నేనిచ్చటనే యుండును. నీవంతకిపురమున నున్నప్పుడు దినదినమును వచ్చి నిన్నుఁ జూచుచునే యుండెదను' అని యూహించెను. ఈవిధముగా నాతండ్రి నన్ను వీరేంద్రునికన్నుల నుండి తప్పించెను.

రాజసింహా! మాతండ్రియాజ్ఞచే మీభవనమున నేను కొన్నాళ్లుంటిని. నీవప్పటికి బదియేండ్లవాడవు. అప్పుడు నీవు మాతల్లియొద్ద నంబరునగరమునం దుంటివి. నేను నీసవతితల్లిపరిచారికనై ఢిల్లీయందుంటిని. ఆమెవే రూర్తిళ్ళ. ఆమె నన్నుఁ బరిచారికగా భావింపక సోదరివలె నావరించినది. అచ్చటనే నెన్ని యోవిద్యల నభ్యసించితిని. కుట్టుపని, సంగీతము, నృత్యము మొదలగునవి నా కక్కడనే లభించినవి. చదువుటయు వ్రాయుటయు నేనచ్చటనే నేర్చితిని. ఆమెమూలముననే నాకు మానసింహునితోఁ బరిచయ మైనది. మహారాజు నాబుద్ధిసూక్ష్మతకును గానాభినయవిశేషంబులకును మెచ్చుకొనుచు నన్నుఁ దనకుటుంబములోనిదానిగా నావరించుచు నన్నుఁ జూడవచ్చు నాతండ్రిని మిగుల మరియూదతోఁ జూచుచుండెడివాడు.

నేనచ్చట సుఖముగనే యుంటిని గాని నామనోహరుడు నా కగపడుట లేదు. అతనికి నాస్వస్థమును నాప్రాణ

ముతో సమర్పించుకొనియుంటిని. అతఁడును నన్ను మఱచి పోలేడు.

అట్టిప్రాణప్రియుని వియోగము నన్ను బాధించు చుండెను. క్రమముగా నేనాస్తానీతో స్నేహము చేసితిని. ఒక యుత్తరమువ్రాసి యామెమూలమున నామనోహరమునకుఁ బంపితిని. అతఁడును నాకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఏమని చెప్పెను. అప్పటినుండి కొంతకాలమువఱకు మాప్రేమ రసతరంగిణి యుత్తరప్రత్యుత్తరములమార్గమున నిరంకుశముగఁ బ్రవహించి పోవుచుండెను.

మూఁడేండ్లయిపోయినది. నాస్రాణేశ్వరుఁడు నావియోగమును సహింపఁజాలక పోయెను. ఒకనాటిరాత్రి నాయుంట నేనొంటిగఁ బరుండి నిద్రించుచుండఁగా నాతఁడు నాయొద్దకు వచ్చెను. నాకు మెలకువ వచ్చినది. కన్నులు విచ్చి చూచితిని. ఏమని చెప్పెను? చిరకాలమునకైన ప్రియవర్ధనము! నాకొడలు తెలియ లేదు. నాప్రియుని బిగియారఁ గొంగిలించుకొంటిని. కొంతనేపటికి నాకుఁ దెలివి వచ్చినది. నాకు భయమయ్యెను. ఈ యంతగఘరమున కెట్లువచ్చితి వని నాప్రియు నడిగితిని. అస్తానీసహాయమున నీళ్లు మోయువానివేషముం దాల్చివచ్చితి నని నానాథుఁడు చెప్పెను. నాయొడలు వడఁకి పోవుచుండెను. ఇంక ముందు సంగతి యేమి చేయవలయునని యాలోచించుచుంటిని. ఇంతలో నాగదితలుపు తెఱచిన చప్పుడయ్యెను. మానసింహుఁడు మాయెట్టయెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను.

ఇంకఁ జెప్పవలసినదేమున్నది. నాప్రియుని బలవంతముగఁ బట్టి తీసికొనిపోయెను. అప్పటి నాయవస్థ యూహించుకొనవలసినదే గాని వ్రాయుట కనువుపడునది కాదు. తత్తణుమ నేనూర్తిశయ్యెద్దకుఁ బోయి పాదములపైఁ బడి స్త్రాగించితని. తప్పింతయును నాపైఁ బెట్టుకొని రక్షింపుమని వేడుకొంటిని. మాతండ్రినిగూడఁ బ్రార్థించితని. మానసింహునితో మనవిచేసి నానాథుని విడిపింపవలయునని కోరితిని. ఆతఁడు నన్ను తుమించునని నమ్ముకొంటిని గాని యట్లు చేయలేదు. ఆతనికిఁ గోపము వచ్చెను. “చీ దుర్గార్థురాలా ! నీకు సిగ్గులేదా” అని నన్ను నిందించెను.

నాదుఃఖముం గాంచి యూర్తిశ చాల జాలిపడియెను. నా కుపకారము చేయవలయు నని మానసింహుని వేడుకొనియెను. “విమలను పెండ్లాడినచో నే నాతని మన్నించెదను.” అని మానసింహుఁడు చెప్పెను. ఆ మాటయే రాజసింహుఁడు నానాథునియొద్దఁగూడ ననియెను. నానాథుఁడు మండిపడి “కలకాలముఁ జెఱయందైన నుండి ప్రాణముల విడిచెదన్న కాని నేనాశూద్రస్త్రీని పెండ్లియాడను. రాజపుత్రుఁడవగు నీ విట్లుచెప్పట మరియాయకాదు” అనియెను. “నేను నాసోదరిని మహమ్మదీయున కీయలేదా? బ్రాహ్మణతనయను నీవు పెండ్లియాడుట కేమి యభ్యంతరము.” అని చెప్పెను. నానాథుఁడందుల కంగీకరింపలేదు. “అయినదేమో యైనది. నన్ను విడిచి పెట్టినచో నింక విమలమాటయైనఁ దలంపను.” అని పలికెను. అప్పుడు మానసింహుఁడు. “నీతప్పుకుం దగిన ప్రాయశ్చిత్తము కావలదా? నీమూలమున విమల కుల బ్రష్టయై పోవలసినదా?” అని

యడిగెను. ఆతఁడు మారు మాట చెప్పలేదు. మానసింహుఁ డాతని నెంతయో బలవంతపఱచెను. తుదకు మానసింహుఁడు 'విమల నాయుంటి దానివలె నుండవలయును. ఈ పెండ్లివిషయమై యెన్నడు నాకు స్పృహగలిగింపఁ గూడదు. ఆమె యెన్నడును తాను వీరేంద్రునిభార్య నని చెప్పుకొనఁగూడదు ఇందులకు విమల యంగీకరించినచో శూద్రవనితయైనను నీబలవంతముచే నేనామెను పెండ్లియాడెదను.' అనియెను.

మానసింహుఁడు నా కీసంగతుల నన్నిటిఁ దెలియఁజేసెను. ఆనందముతో నే నంగీకరించితిని. నాకు భాగ్యముతోఁ గాని పేరుతోగాని ప్రసక్తిలేదు. నాకుఁ గావలసినవాడు నామనోహకుఁడే. నాయంగకారమునకు మాతండ్రియును సమ్మతించెను. తోడనే నా వివాహమైనది. కాని నేను నాప్రియుని గృహంబున దాసిగనే యుంటిని. శోకమూలమున ననుచూనము గలుగుటచే నాథునకు నాపైఁగల పూర్వప్రేమ మంతయు నంతరించిపోయెను. కొంతకాలమువఱకు నాతఁడు నన్నసహ్యముగఁ జూచుచుండెను. అతఁ డేమి చేసినను నేను సహించుకొనుచుంటిని. అదృష్టవశమునఁ గొన్నాళ్ల కతనికి మరల నాయం దెప్పటి యనురాగము గుదిరినది.

రాజపుత్రా! ఇంక విశేషించి వ్రాయునది లేదు. నా వివాహకారణముననే నాథుఁడు మానసింహునిపై దీర్ఘక్రోధమును విడువఁ డయ్యెను. ఆతనివలనం గలిగినపరాభవ మాతఁడు తనజీవితకాలమున మఱచిపోలేదు. ఆదీర్ఘక్రోధమే యిన్ని కష్టములకుఁ గారణమైనది. ఇంక నాపని ధైయిపోయినది. ఒక్క మనవి. నేను కులటనై మందరగడమున వీరేంద్రునికడ

నుంటినని ప్రజలు చెప్పుకొందురు. నామరణానంతరము నా కగౌరవము కలుగకుండ నీవు కాపాడఁగల వని నేను నమ్ము కొనియుంటిని. నీ కీయత్తర మందుకొఱక పంపితిని. ఇందు నావిషయమును మాత్రమే వ్రాసితని. ఎవ్వరికొఱకు నీవాత్ర పడుచుంటివో యామెనుగూర్చి యెంతమాత్రమును వ్రాయనేలేదు. ఈలోకమున నామెపేరే లేకుండఁబోయిన దని తలంపుము. ఆమె బ్రదికియున్న దనుసంగతియే మఱచిపొమ్ము. ”

అస్తా నా యుత్తరమంతయును జదివి ‘నాప్రాణములనే కాపాడిన నీఋణము నేనెట్లు తీర్చికొనఁగలను. ’ అనియెను. విమల నిట్టూర్పువిడిచి ‘నీవేమి చేయఁగలవు? ’ అనియెను. ‘అస్తాను తనప్రేలియుంగరమును దీసి విమల చేతికిచ్చి ‘ఒకటి రెండుదినములలో నేనేమియు చేయలేను. కటుల్ ఖానుని జన్మదినము వచ్చుచున్నది. ఆదినమున నందఱును సంతోష ముతోఁ ద్రాగి యొడలు మఱచి యుందురు. ఆరాత్రి నీవంతః పురద్వారముకడ నిలిచి యుండుము. అప్పు డొకపురుషుఁడు వచ్చి నీకిట్టియుంగరమునే చూపును. నీవాతనివెంటనే పొమ్ము. నీవొక్కతెవే పొమ్ము. మఱియెవ్వరిని రాసీయవలదు. భగవంతుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక. ’ అనియెను.

విమల మాటలాడలేకపోయెను. తిలోత్తమను దీసికొని పోరాదని యాతని యభిప్రాయమైనట్లు గ్రహించెను. ఇద్దఱు మును బోవుటకు వలనుపడదేని తిలోత్తమనే పంపివై చెదనని నిశ్చయించుకొని యాతనియొద్ద సలపుదీసికొని వెడలిపోయెను.



భాగము.

ఎ ని మి ద వ ప్ర క రణ ము.

కాలమునకు నిలుకడ లేదు. అది యెప్పుడు నొక్క రీతిగఁ బరుగెత్తుచుండును. దాని గమనవేగమునఁ గష్టసుఖ పరంపరలు పొడసూపుచుండును. కష్టపడుచున్నను సుఖపడుచున్నను దినములు గడచిపోవుచుండును. అట్టి దుస్థితిలో నున్న విమలాతిలోత్తమల దినములును గడచిపోవుచునే యున్నవి. విమల పగఁ దీర్చికొన నుద్దేశించియున్నది. ఆయుద్దేశ మామెను ప్రతిక్షణము బాధించుచునే యుండెను. అట్టిక్షణములు దినమునం దెన్నియుండును. అట్టిదినము లెంతదుస్సహములుగా నుండును. విమల కన్నులయెదుట నట్టి కష్టదినములుకూడఁ దిరిగిపోవుచున్నవి. విజయుఁడగు కటుల్ ఖానునకును, వ్యాధిపీడితుఁ డగు జగత్స్పృహనకునుగూడ దినములు గడచిపోవుచున్నవి. ఎవ్వరిదినములు శాశ్వతముగ నిలిచియుండును.

జగత్స్పృహనకుఁ గ్రథముగ నారోగ్యము కలుగుచుండెను. ఆతనికిఁ దిలోత్తమ యగుపడుట లేదు. ఆతఁ డామెంగూర్చి యగపడినవారి నెల్ల నడుగుచుండెను. ఎవ్వరును సమాధానము చెప్పట లేదు. ఆతని సర్వాంగకములును, హృదయమునుగూడఁ బరితపించిపోవుచుండెను. ఇంక ముందు మాట యేమని యాలోచించెను. ఆతని కేమియును తోచుట లేదు. అయేషామును అస్తాసును తమశక్తియంతయు నుపయోగించి యాతనికిఁ గారాగృహవాసము లేకుండఁ జేసిరి. ఆతఁడు దివ్యభవనముననే యుండెను. అయేషా సోదరివలె. నాతని కుపచారములఁ జేయుచుండెను. ఎందఱో పరిచారికలు.

పని చేయుచుండిరి. ఆతనికేమియును గొడవలేదు. అయినను రక్షకభటుఁడు ద్వారముకడ నుండి యాతని గాచికొనియే యుండెను. ఫలభక్ష్యముల నారగించుచు బంగారుపంజరమున నున్నచిలుకవలె నాతఁ డామందిరమునం దుండెను. ఆకారణమున నాతనికి స్వేచ్ఛ యొక్కటిమాత్రము లేదు. ఆతనిపై నికు లేమైరో వెలుపల నేమి జరగుచున్నదో యాతనికి గోచరించుట లేదు. దయాస్వరూపిణి యగునయేషా తన కంతటిప్రేమతో నేల యుపచారములు నేయవలయునో యాతనికి బోధపడుటలేదు.

అయేషా విశ్రాంతి యెఱుంగక శ్రమను బాటింపక దానివలె నప్రమత్తయై యాతనిసేవ చేయుచుండెను. ఆమెకు నిద్రాహారములు లేవు. దయారాశియై ప్రేమస్వరూపిణియై శాంతిమతీయై మనోహారిణియగు నొక దివ్యసుందర విగ్రహము నిరంతరము మనసువచ్చినరీతి నేవించుచున్నప్పు డెట్టిరోగికైనను బాధయనుమాట తలంపునకైన వచ్చునా? అప్పుటి యాతనిస్థితి యనుభవైకవేద్యమే కాని వేఱు కాదు.

జగత్సంహునకు జబ్బు కుదురుచున్నకొలది నయేషా రాకపోకలు తగ్గుచుండెను. ఆతనికిఁ బూర్తిగ నారోగ్యము కలుగునప్పటి కామెదర్శన మపరూపమైపోయెను. అప్పుడప్పుడు తేమసమాచారములు తెలిసికొనుటకు మాత్రమే యామె వచ్చుచుండెను. జగత్సంహుఁడు నిర్భంధావరణమున నున్న స్వేచ్ఛ ననుభవించుచుండెను. ఆతఁ డొకనాఁడు గవాక్షమునొద్దఁ గూర్చుండి కోటవెలుపలను జూచుచుండెను. చందనందతో జనులు విచ్చలవిడిగఁ దమతమపనులను జేసి

కొనఁ బోవుచుండిరి. వారినిబట్టి జగత్స్పింహుఁడు తన స్థితిగతులను విచారించుకొనియెను. ఆతనికి స్వేచ్ఛ యగపడలేదు. క్రింద నెవ్వరో కొండలు జనులు గుంపుకూడి యుండిరి. వారేదియో వినోదముగఁ జూచుచున్నట్లుండెను. వారినడుమ నొక వికారవిగ్రహము నిలువఁబడి యుండెను. మొదలును దుదయుఁ దునిచివైచి కాల్చినత్రాటతుండువలె నాతఁడు సన్నముగను బొడవుగ నుండెను. రంగుకూడ నట్లే యుండెను. ఆతఁ డేదియోపుస్తకమును జదువుచుఁ డేతులు తల ముక్కు మొదలగువానితో నభినయించుచుండెను. ఆతనిముక్కు గజ తుండమువలె వికృతముగ వ్రేలాడుచుండెను. ఆతనిరూపము నకుఁ దోడు చేష్టలును వికృతములుగనే యుండెను. ఆశ్చర్యముతో జగత్స్పింహుఁడు నాతనివంకఁ జూచుచుండెను. అప్పుడస్తాక్షాను జగత్స్పింహునియొద్దకు వచ్చి వందనము చేసి 'అదేమి వింతగాఁ జూచుచున్నారు' అనియెను.

జ—నీవును జూడవచ్చును. ఎవ్వఁడో వింతమనుష్యుఁడు?

అ—(వరీక్షించి) ఈతని మీ రెప్పుడును జూడలేదా?

జ—లేదు.

అ—ఇతఁడు హిందూబ్రాహ్మణుఁడే. మందరగడమున నీతని నొకసారి నేఁ జూచితిని.

మందరగడముననున్న యీతనికిఁ దిలోత్తమసంగతి యేమైనఁ దెలియునేమో యని జగత్స్పింహున కాశ కలిగెను. ఆతఁ డాత్రముతో 'అస్తాక్ష! ఇతనిపేరే'మని యడిగెను. 'అస్తాను కొంతనేపాలోచించుకొని తడవుకొనుచు నెన్నియో పేరులు చెప్పి తుదకు గజపతి కాఁబోలు' ననియెను. జగత్స్పిం

హుండు బాగుగ యోచించెను. గజపతి యనుపేరు వంగదేశములలో నుండదు. అస్తాను మహమ్మదీయుఁ డగుటచే సరిగాఁ జెప్పలేకపోవుచున్నట్లు గ్రహించెను. అతని నెన్నియో ప్రశ్నలు వైచి తుద కాతనిపేరు గజపతివిద్యాదిగ్గజుఁ డని తెలిసికొని యెను. నా కాతనితో మాటలాడవలయునని యున్నదని చెప్పెను. అస్తా నదివఱకు విద్యాదిగ్గజుని సంభాషణమును వినియుండెను. ఆతఁడు జగత్సంహునితో మాటలాడిన భయములేదని యూహించెను. 'సరే. అట్లే మాటలాడవచ్చును' అని చెప్పి యాతని దీసికొనివచ్చుటకై నేవకుని బంపించెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

గజపతి రాజభటునితోలోపలఁ బ్రవేశించెను. జగత్సంహుఁ డాతనిం జూచి, 'నీవు బ్రాహ్మణుఁడవేనా' అని యడిగెను. గజపతి విభ్రాంతుఁ డయ్యెను. అతఁడు బ్రాహ్మణుఁడ నని చెప్పుకొనుటకు భయపడియెను. ఆతఁ డిదివఱకు మహమ్మదీయుల మూలమునఁ బడరానిపాటులు పడియుండెను. తురక లాతని నెన్నియోవిధముల బాధించిరి. కల్తా చదివించిరి. పులావు పినిపించిరి. పిలకజుట్టు దీయించి బోడిగుండు చేయించిరి. చందన తిలకమును దుడిపించిరి. తురకదుస్తుల దొడిగించిరి. అందువలన నాతనికిఁ దురకయనుమాటయే గర్భనిర్భేదనముగ నుండెను. తురకనగరున నున్న జగత్సంహుండుకూడ నాతనికి హిందువుఁడుగాఁ దోచుటలేదు. మాటువేషముతో నున్నమహమ్మదీయుఁడని యాతని కనుమానమయ్యెను. అతఁడు జగత్సంహునితో 'అయ్యా! నన్నింక నెందులకుఁ జంపెదరు? నేను మీ

దాసానుదాసుడను. దయయించి నన్ను బోనిండు. మీ ధర్మమా యని ఫకీరునై బ్రచికెడను' అనియెను.

జగత్సంహారు నెమ్మదిగా 'అయ్యా! మీఁది మందర గడముకాదా? నేను గాజపుత్రుడను. నీకు భయ మెందులకు? నా ప్రశ్నకు బ్రత్యుత్తరమిమ్ము' అనియెను. తాను వీరేంద్ర సింహుని దుర్గమువాడననిపూడ వారికిఁ దెలిసినందులకు విద్యా దిగ్గజుఁడు మఱింత భయపడియెను. వచ్చియురాని తురక మాటలతో వారిని స్త్రాగింప నారంభించెను. కన్నీరు కాలువలు గట్టున క్లుచ్చెను. జగత్సంహారునకు నవ్వును విసుఁగునుగూడఁ గలిగెను. ఆతని దగ్గఁజకుఁ జేరఁదీసుకొని భయములేదని చెప్పి బుజ్జగించి మీఁది మందరగడము కాదా?' అనియెను.

విద్యా—(వడఁకుచు) అ—వు—ను.

జగ—నీవు బ్రాహ్మణుడవేనా?

విద్యా—బేనుగాని యిప్పుడు మహమ్మదీయులలోఁ గలసి పోయితిని?

జగ—అదియేమి?

జగత్సంహారు చేతులు నలుపుకొనుచు దురకలు తన్నునిర్బంధించిన సుగతులన్నియుఁ జరిగినవి జరిగినట్లుగాఁ జెప్పెను. జగత్సంహారు ఓస్తానుపంక నతీత్రప్రముగఁ జూచుచు 'మతవిషయమునఁ దురక లిట్టిదుర్మార్గము చేయుట ధర్మవిరుద్ధముకాదా?' అనియెను. 'మేము సత్యమని నమ్మిన మతమును మారాజ్యమున వ్యాపింపజేయుట ధర్మవిరుద్ధ మని యెవ్వరు చెప్పఁ గలరు?' అని అస్తాను చెప్పెను. జగత్సంహారు డాతనితో

దుర్గళ—?

మారుమాట చెప్పలేదు. ఆతఁడు దిగ్గజునిం జూచి 'విద్యాదిగ్గజా!' అని షిలిచెను.

విద్యా—కాదు. నన్ను సాహేబు దిగ్గజా! యని పిలుపుడు! జగ—నీవు సాహేబు వె తివా?

విద్యా—నేనే కాదు. మందరగఢము తురకలపాలైన తరువాత నచ్చటివారందఱును సాహేబులే ఘైనారు.

జగ—అభిరామస్వామియో ?

విద్యా—ఆతఁడు పాటిపోయినాఁడు.

జగ—వీరేంద్రసింహుఁడు?

విద్యా—వీరేంద్రసింహుఁ డెక్కడనున్నాఁడు? నబాబుగా రాతనితలఁ గొప్పించి వైచినారు.

జగత్సింహునికన్ను లెఱ్ఱవడియెను. నిప్పులు గురియు చుండెను. ఆతఁడు మండిపడుచు నస్తానుం జూచి 'ఈమాట సత్యమేనా?' అనియెను.

అస్తా—ఔను. రాజద్రోహపరాధమునకై యాతనికి మరణ దండనము కావింపఁబడినది.

జగ—అందులకు నీవుచు సమ్మతించితివా?.

అస్తా—లేదు. అందులకుఁ బ్రతికూలమైన నామాట త్రోసి వేయఁబడినది.

జగత్సింహుఁ డేమో యాలోచించుచుండెను. అస్తాను దిగ్గజుని బొమ్మని చెప్పెను. జగత్సింగు దిగ్గజుని చేయిపట్టుకొని యాపి 'విమల యేనైనది' అని యడిగెను. దిగ్గజుఁడు పెద్ద నిట్టూర్పువిడిచి గగ్గదస్వరముతో 'ఆమె సుల్తానుగారి యుంపుడు

క 'తెయ్యె యున్నదట!' అనియెను. 'ఇదియును సత్యమేనా?' అని రాజపుత్రుడు మరల నస్తాను నడిగెను. అస్తాను ప్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు. దిగ్గజుని తత్తణమే వెడలిపోవలసినదని చెప్పెను. రాజపుత్రుడు డాతని బోసీయలేదు. 'దిగ్గజా! తిలోత్తమ యెట్లున్నది?' అనియెను. విమలాతిలోత్తమలు రాజాంతకిపురమున సుఖముగనున్నారు?' అని దిగ్గజుడు చెప్పెను.

జగత్స్నిహుడు డప్రతిభుడై యాతనిచేయి వదలి పెట్టెను. అతడు బొట్టనప్రేళపై నడచుచు సంతలో మాయమైపోయెను. అస్తానుఖానుచాల సిగ్గుపడియెను. 'నే నేమిచేయుదును? ఉద్యోగిజనసామాన్యుడనుగదా!' అనియెను. 'కాదు. నీవు రాక్షసుడవు' అని జగత్స్నిహుడు కోపముతో బదులు చెప్పెను.

పదియవ ప్రకరణము.

ఆరాత్రి జగత్స్నిహునకు నిద్రపట్టలేదు. వేయితేళ్లుకుట్టి నట్లుండెను. సర్వాంగములును హృదయమును తపించిపోవుచుండెను. ఎవ్వతె జీవితమున దనజీవితము నిలిచియున్నదో యట్టితిలోత్తమ యింకనీలోకమున బ్రదికియుండుటయే యాతనికి గష్టముగా నుండె. ఆతిలోత్తమ యింకను జీవించియున్నది. ఆదివ్యకుసుమమును, ఆమధుర తేజమును, ఆమృదులవల్లికను ఆలావణ్యరాశిని, ఆజగత్స్నిహునికన్నుల కర్పూరాంజనమును తానెంత దయలేనిదై యున్నను మృత్యుదేవత స్రింగివేయగలదా? ఈ విశాలప్రపంచమున నాదివ్యసుందర విగ్రహము భిన్నములైన నగపడకుండఁ బోగలవా?

జగత్సంహారం విచారమునఁ బడిపోయెను. అందుగు చెట్టునుండి పాలవలె నాతనికన్నులనుండి వేడికన్నీళ్లు జాలు వారుచుండెను. ఆతనిహృదయమున నరకమువంటి కటుల్ ఖానుని విలాసమందిరమును నాదుష్టాత్మనిష్క్రమము విమలా తిలోత్తములును గానఁబడుచుండిరి. ఆతనిహృదయగోళ మగ్ని పర్వతమువలె గ్రాగి కరంగిపోవుచుండెను. ఆతనిహృదయ సింహాసనమున నంతవఱకు నివసించియున్న యాతిలోత్తమ యిప్పుడు తురకలయంతకపురమున విలాసినిగైయున్న ట్లాతని చెవులఁబడినది. ఇంక నాతని కాలావణ్యరాశిపై మనసు పోవు నా? తనహృదయఫలకమునఁ జీత్రింపఁబడియున్న యావిగ్రహ మును దుడిచివేయుటకు బౌరుషమూర్తియగు నారాజ కుమారుఁ డించుకయైన సందేహించునా? కాని యామూర్తి యాతనిహృదయక్షేత్రమునఁ బాదకొని పోయినది. దానిని బెఱికివేయవలయు ననిన హృదయమునుగూడఁ బెల్లగింప వలయును. అది యాతని కసాధ్యముకాదా! ఆతని చెదరిన హృదయమున స్మృతియున్నంతవఱకు బరితపించినశరీరమున రక్తమాంసము లున్నంతవఱకు నా లావణ్యరాశి యాతని యంతరంగమున కాజ్యముచేయుచునే యుండును.

ఆతనికి మనశ్శాంతి లేదు. వివేచనా జ్ఞానము లేదు. జ్ఞాపకశక్తిలేదు. ఆలోచనలు మెఱసిపోవుచుండెను. తెల్లవారు పఱకు నట్లే కూర్చుండియుండుటచే నొడలంతయుఁ గుములఁ గొట్టి నట్లయిపోయెను. ఆతఁడు కిటికీయొద్దకుఁ బోయి చూచెను. ఇంకను నంధకార మెల్లెడల వ్యాపించియున్నది. పలుచనిమట్టు గ్రమ్మియుండుటచే నాకసమునఁ జుక్కలస్పృష్టముగ నగపడు

చుండెను. కొన్ని చుక్కలు మబ్బుముసుగు నెడఁబాసి మినుకు మినుకుమనుచుండెను. దూరమున జెట్లన్నియు నేకమై చీకటి గోడవలె నగపడుచుండెను. అందందు వజ్రములవలె మిణుగురు బురువులు మెఱయుచుండెను. మబ్బు చలువల నపహరించి వచ్చుమందమారుతము కొంతనేపటి కాతని శరీరోష్ణమును జల్లఁబఱచెను. ఆగాలి యాతని యాయాసము నించుక తగ్గించెను. ఆతఁ డింక యోచించుటలేదు. ఆతనిహృదయ మింత వఱకు గత్తిపోటులఁ బడియున్నది. అం దిప్పుడు నిరాశ యాశ్రయించి బాధించుచున్నది. అపి యంత హెచ్చుగ లేదు. హృదయమున నిరాశ స్థిరపడియున్నచో బాధ విశేషముగ నగపడదు. ఆతని కిప్పుడున్న బాధ నిరాశ యొక్కటియే. అతఁ డొకసారి యాకాశమునకు దృష్టి నిగుడించెను. కన్నీరు గ్రవ్వ నంధకారమయం బగుతనహృదయాకాశమును జూచికొని యెను. క్రమక్రమముగ స్మృతి కలుగనారంభించెను. తనచిన్న తనము మొదలిప్పుటివఱకును గలసిగ్గఱులన్నియు నాలోచనమునఁ బడియెను. ఆయాలోచనమునవశతగ్గమున నితీద్రియ జ్ఞానము నశించుటచే నాతఁడు క్షితికీకమ్ములు పట్టుకొని నిష్క్రమించెను.

అప్పు డాతఁ డతిదుస్సఖిగు స్వప్నముం గాంచుచు వరపడుచుండెను. ముఖవికారముల్ బట్టి యాతఁడు కష్టముఁ బరితాపమును కోపమును గాంచుచున్నట్లు నాడకట్టెను. వెదవు లదరుచుండెను. లలాటమునఁ జేతులు ముడుచుకొనిపోయినవి. అంతలో నాతఁడు నులికిపడిలేచి యట నుండి వెడలిపోయెను. ఆతఁ డెంతబాధపడియెనో వ్రాయఁ

జాలము. అగదిగోడలపై బాలసూర్యకిరణములు ప్రసరించు నప్పుటి కింక నాతఁడు కిటికీనేలను బండుకొని నిద్రించుచునే యుండెను.

ఉదయమున నస్తాను వచ్చి యాతని లేపి నమస్కరించి యొకయుత్తరము నిచ్చెను. ఆతఁడు దాని నందుకొని యస్తాను వంకఁ జూచెను. వికలహృదయుఁ డగునాతనితో మాటలాడుట కస్తాను సంశయించుచు ‘రాజకుమారా! ఈజాబు సీ కందింతునని యిది వ్రాసినవారికి నేను మాట యిచ్చితని. ఇంత వఱకు నీకియ్యకపోవుటకుఁ గారణము నీకే తెలిసిపోయినది. ఎట్లొ యీయుత్తరము నీకిచ్చివైచితిని. నీమనసు వచ్చినప్పుడు చదువుకొనుము. నీవు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసినచో సాయంత్రము వచ్చి తీసికొనిపోయి వారికిచ్చెదను’ అని చెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను. జగత్సంహార డొంటిగాఁ గూర్చుండి యాయుత్తరమును దువవఱకును జదువుకొనియెను. వెంటనే దానిని నిప్పులోఁ బడవైచి మండుచున్నంతవఱకుఁ దానివంకఁ జూచుచుండెను. పూర్తిగ భస్మమై పోయినది. అప్పుడాతఁడు తనలో ‘మాటిమాటికిని స్మృతి కలిగించుచుండు నీయుత్తరమును మంటలోఁ బారవైచితిని. స్మృతినిగూడ బరితాపమును మంటలోఁ గాల్పవచ్చును. కాని యది దీనివలె భస్మమైపోవునా?’ అని యనుకొనియెను.

ఆతఁడు తరువాతఁ గాల్యకృత్యములం దీర్చికొని యాకాశమువంకఁ జూచుచుఁ జేతులు జోడించి యీశ్వరుని నుద్దేశించి “ఓపరమేశ్వరా! నేను రాజపుత్రవీరునకుఁ దగిన ట్లుండఁగోరి యానీచుండగుష్టేచ్ఛునియుంపుడుక టైయైపోయిన

యువతిని నాహృదయమునుండి పారఁద్రోలఁ జూచుచుంటిని. దయామయా! ఇందులకు నీవు తోడుపడవలయును. మనుష్య శక్తినంతను వినియోగించితిని. సర్వాంతర్యామి వగునోదేవా! నాహృదయమును బరీక్షింపుము. అం దింకను దిలోత్తమం గూర్చిన పరితాప మున్నదా? ఆమెను జూడవలయు నను కోరిక యున్నదా? లేదు. నాకు కోరికలేదు. కాని దుస్తరం బగుస్తృతిమాత్రము నన్నింకను బాధించుచున్నది. స్వామీ! దయయుంచి యింక నాకట్టిస్తృతిమాత్రము కలుగకుండఁ గటాక్షింపుము. సర్వేశ్వరా! నీకు పదివేలనమస్కారములు” అని ప్రార్థించెను.

తిలోత్తమమనోహరాకారము జగత్స్పింహుని హృదయాంతరాళమునఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచున్నది. ఆమె యేవెలుంగున విపదంధకారము నడంచుకొనుట కాశఁబడియున్నదో యాశుక్రతార నిష్ప్రకాశకమై పోయినది. పాప మీసుగతి యామె కేమియును దెలియదు.

ప దు నొ కొ ం డ వ ప్ర క ర ణ ము.

అస్తానుఖాను సాయంకాలము జగత్స్పింహునొద్దకు వచ్చెను. అప్పటికప్పుడే వ్రాసియుంచినప్రత్యుత్తరమును జగత్స్పింహుఁ డాతని కిచ్చెను. అస్తాను దాని నందికొని “ఇచ్చట నున్నవా రెవ్వరికైన బాబువ్రాసినయెడల దానిని ముందుగ మేము చదివి చూడవలయును. అందలివిషయములు మాకు సమ్యతములుగ నుండిననే మేము వారికి దాని నందింతుము. ఇది మానియమము” అని చెప్పెను. జగత్స్పింహుఁడు సరియే. నీ

యిష్టమువచ్చినట్లు చేయు మనియెను. అస్తానుఖాను యుత్తరమును విచ్చి యిట్లు చదివెను.

“మందభాగ్యులారా! నేను నీస్తార్థనమును మఱచిపోను. కాని నీకు నిజముగఁ జేమయున్నచో నీభర్తమార్గమునే త్రొక్కవలసియుండెను. అట్లయినచో నీకుఁ గళంకమనుమాటయే లేకపోనుగదా!

జగత్స్పృహలుడు.”

అస్తా నాయుత్తరమును చదివి ‘నీవుక్రూరుఁడ’ వని జగత్స్పృహలుని నిందించెను. ‘పఠానులకంఠెను క్రూరుఁడను గా’నని జగత్స్పృహలుడు పలికెను. అస్తాను “నీవిషయమునఁ బఠాను లంతక్రూరుముగాఁ బ్రవర్తింపలే దనుకొనియెదను” అని పరుషముగా బలికెను.

జగత్స్పృహలున కభిమానమును కోపమును కలిగెను. “నేను నామాట చెప్పలేదు. నీవు నన్ను దయతోడనే యాదరించితివి. నిశ్చయమే నిన్నుఁ జంపుటకై పోరాడిననన్నుఁ బట్టికొనియు బ్రాణములఁ గాపాడితివి. చెఱయందుంపడగిన నన్ను నివ్యభవనమునం దుంచితివి. కాని నీవు నన్ను నీకు ఋణపడియుండునట్లు చేసికొంటివి. నాకు సుఖమునే గూర్చుచుంటివి. కాని నీనియు ద్వీశమేమో నాకు బోధపడుట లేదు. నేనపరాధి నైసచో నన్ను జెఱయందే యుంచుము. కానిచో నా కీ కనకపంజర మెందులకు? నీదయ యచువలలో నన్నుఁ జిక్కులఁ బెట్టవలదు.” అనియెను.

అస్తా—అపేక్షింపకయే రానున్న యాపదలకై యాశపడుటెందులకు?

జగ—కుసుమశయ్యను వదలి కఱకు నేలను బరుండుట రాజ
పుత్రులు దురదృష్టమని యనుకొనరు.

అస్తా—దురదృష్టము కఱకురానేలకంటే గష్టదాయకము
గాకున్నచో విచారమే లేకపోవచ్చును.

జగ—‘కటుల్ ఖానుని జయింపఁజాలక పట్టుపడిపోయితివి’ అను
నవమానముచే బాధపడుచున్న నాకుఁ దలవరివానిభిడ్డ
ప్రహార మెంతపాటిది?

అస్తా—చాలుచాలు! పఠానులు వృథాడంబరములు పలుకు
వారుకారు.

జగ—(అలక్ష్మిముగ నవ్వుచు) నన్ను బెదరించుచుంటివా?
ఎన్నటికి సీయుద్దేశ మివిషయమున శలింపనేరదు.

అస్తా—వృథావాగ్ధ్యయ మెందులకు? మన మొండొరుల
నెఱుంగనివారము కాము. సీతో నొకపనియుండి వచ్చితిని.

జగ—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిపని?

అస్తా—మారాజునాజ్ఞ ననుసరించి మాటలాడుచున్నాను.
రాజపుత్రులకును బఠానులకును గలపరస్పరకలహము లిరు
వురకును నష్టదాయకములే. మమ్ము మూలచ్ఛేదము చేయ
వలయునని మీరు తలంచుచుందురు. కాని యంతపని
జరుగునప్పటికి మీరును నాశనము కాక మానరు. నిరంత
రముఁ జక్రవర్తితోఁ బోరుచు నొరిస్సాయం దుండుట
పఠానులకు కష్టమేకాని వారెన్నటికిని జక్రవర్తికి లోఁబ
డరు. సీవును రాజకార్యనిపుణుడవు. జాత్యభిమానము
నొకచో నుంచి బాగుగ యోచింపుము. ఒరిస్సాకును
ఢిల్లీకి నెంతదూరమున్నది? ఒకవేళ మానసింహుఁడు మమ్ము

జయించి మారాజ్య మగ్ధరువశము చేయుననుకొనుము. వారి విజయధ్వజ మొరిస్సాలోఁ జిరకాలము నిలువఁ జాలదు. మానసింహుఁడు వెనుక మొగము పెట్టినతోడనే మరలఁ బతానులు విజృంభింపకమానరు. ఒకసారి యగ్భ్య రీరాజ్యమును జయింపలేదా? ఆవిజయ మెంతకాలమున్నది? ఎప్పటికైన నింతే. పతానులు వంగ దేశజలవలెఁ బిటికి వారుకారు. ఎప్పటికిని వా రొకరికి లొంగి యుండరు. ఒక్క పతానునికైన ముక్కున నూపిరియున్నంతవఱకుఁ జక్ర వర్తి కొరిస్సాచేఁ జిక్కుననుట కల్ల. పర్యవసానమున లాభములేని వృథారణములచే భూమిపై రాజపుత్రులును, పతానులును తమరక్తములను బ్రవహింపఁ జేయుటవలన నేమి లాభమున్నది?

జగ—అట్లయిన నీవిప్పు డేమందువు?

అస్తా—ఏమియును లేదు. మారాజుగారికి సుధి చేసికొనవలె నని యున్నది.

జగ—ఎట్లు?

అస్తా—అదియే మనము యోచింపవలయును. కటుల్ ఖానుఁడు, వంగ దేశమునఁ దానువశపఱచుకొన్న భూభాగమును వదలి వేయుటకు సిద్ధముగానున్నాఁడు. చక్రవర్తి యొరిస్సాపైఁ దనయధికారమును వదలుకొనవలయును. ఇక్కడ రణమును మాటలేకుండ నాతనిసేనలను దీసికొనిపోవలయును. సంపాదించుకొన్న రాజ్యమును మేము వదలుకొనుచుండ స్వాధీనముకాని రాజ్యముపైఁ దనయధికారమును వదలు

కొనుట యగ్భరుచక్రవర్తి కంతనష్టముకాదు సరికదా.
ఉభయులును నెప్పుదిగ నుండుట కిది మంచియుపాయము.
జగ—మంచిది. ఈసంగతి నాతోఁ జెప్పటవలన నేమిలాభము.
సంధికై నను విగ్రహమునకై నను మానసింహుఁడున్నాఁడు.
ఆతనికి రాయబారమంపిన బాగుగనుండును.

అస్తా—మేమట్లు చేసితిమి. కాని నిన్ను మేము చంపివైచితి
మని యాతని కెట్లో తెలిసినది. అందుచే నాతనికి గోప
మును విచారము నధికమయ్యెను. మారాయబారి యెంత
నమ్మించినను నమ్మక యీతఁడు సంధి కంగీకరింపలేదు. ముఖ
స్థముగ నీవే మాటలాడినచో నీకార్యము పొసఁగఁగలదని
నానమ్మకము.

జగ—అట్లయిన నేనొకయు త్తరము వ్రాసి పంపెదను.

అ—ఉత్తరములవలనఁ బని జరుగదు. మానసింహునకుఁ
బతానుల పరాక్రమముంగూర్చి యంతఁగా దెలియదు. ఆ
విషయమై మీరు సత్యమును మనవిచేయఁగలరు. ఇది
గాక మిమ్ము మేము విడిచిపెట్టి పంపుటకూడ సంధి కను
కూలము కావచ్చును. కావున మీరే స్వయముగఁ బోయి
యీ కార్యము చక్కఁజేయవలయు నని మానబాబుగారి
యుద్దేశము.

జగ—మాతండ్రిని దర్శింపఁబోవుటకు నాకేమియు నభ్యంత
రము లేదు.

అ—మంచిది కాని యింకొకమనవి యున్నది. ఈవిధమున
సంధికుదురనిచో మీరు మరల మాయొద్దకు వచ్చునట్లు
ప్రమాణము చేయవలయును.

జగ—ప్రమాణమువలన నేమిలాభము? నేను మరల వత్తునని మీకేమి నమ్మకము.

అ—(నవ్వుచు) అక్కటలేదు. రాజపుత్రులు సత్యసంధులనుమాట జగద్విదితమే.

జగ—సరే. అట్లయిన మాతండ్రిని జూచినతోడనే మరల నేనొక్కడను మీకోటకు వచ్చెదను.

అ—ఇంకొకమనవి. మీరు మానసింహునితో మేము చెప్పినమాట లన్నియును మనవిచేయనలయును.

జగ—నేనీవాద్దానము చేయఁజాలను. చక్రవర్తిచే బఠానులను జయించుటకే నియమింపఁబడితినికాని, వారితో సంధి చేయుటకుఁ గాదు. కావున నేనట్టిపని చేయఁజాలను. ఆ విషయమున మాటలాడజాలను.

అ—సెబాస్. సరే యని తప్పించుకొనిపోకుండ రాజపుత్రునకుఁ దగినట్లు సత్యమునే చెప్పితివి. కాని నీవిట్లు చేయకున్నచో నీకు స్వేచ్ఛయే లేదని నమ్ముకొనుము.

జగ—చక్రవర్తికి నాస్వేచ్ఛతో నేమిపని? ఆతనికి నావంశి, రాజపుత్రు లెందఱో యున్నారు.

అ—అట్లు కాదు. నామాట విని సీయభిప్రాయమును పూర్వకొనుము.

జగ—ఏమి?

అ—నీమూలమున నీకార్య మగునని నబాబు నమ్మియున్నాఁడు. నీ వీ విషయమున వ్యతిరిక్తుడవై యున్నంత వఱకు నిన్నాతఁ డెన్నియో విధముల నిర్భంధింపక మానఁడు.

జగ—నన్ను మరల భయపెట్టుచుంటివా? నన్నుఁ జెఱయందే యుంచుమని నిన్నప్పుడే గాదా యడిగితిని.

అ—నీవు పడుచుదనముచేఁ దూరమాలోచింప కున్నావు. నీమూలమున నబాబు సుతుష్టుడైనచో నీకు విశేషలాభమున్నది.

జగ—ఆతనిదయ లేకున్న నాకేమి లోపము? వీరేంద్రసింహుని రక్తప్రవాహము నారక్తపాతముచే మఱి కొంతదూరము సాగునుగాక! ఇంతకన్న నింకేమగును.

అ—జగత్సింహా! నేఁజేయవలసినపని యైపోయినది. ఇంక నేఁబోయెదను. ఇంకొక నిమిషములో నబాబుగారియాజ్ఞను నీవు విన గలవు. అనిచెప్పి యస్తాను వెడలిపోయెను. కొంత నేపటి కొక పై నికోద్యోగియు నలుగురుపదాతిపై నికులు నచ్చుటకీ వచ్చి జగత్సింహుని వెంటఁబెట్టుకొనిపోయిరి.

పండ్రెండవ ప్రకరణము.

నేఁడు కటుల్ ఖానుని జన్మదినము. దుర్గమున దినమంతయు నాటలు, పాటలు, హాస్యములు, దానములు, ధర్మములు మొదలగువినోదములతో నతివైభవముగ సుండెను. సాయంకాల మగునప్పటికి కోటయంతయు దీపములతో నలంకరింపఁబడియెను. రాజమార్గములే కాక సందులు గొండులుగూడ జనసంకులములై క్రిక్కిరిసి యుండెను. ఎచ్చటఁజూచిననుసంగీతములే—నాట్యములే—మధుసానములే—గారడులే—వేశ్యలే—వేషకలైలే. తములపాకులు, రుచ్యభక్ష్యములు,

చిత్రవస్తువులు, పరిమళద్రవ్యములు, పుష్పాసవములు, ఫలములు మొదలగునవి విక్రయించునంగడు లెల్లెడల నిండియుండెను. రాజభటులుగూడ మధుపానమదంబున నొడలు తెలియకుండ సంచరించుచుండిరి. దానములకై యాచకులు గుంపులుగుంపులుగఁ బోవుచుండిరి. కోటలోపలను వెలుపలనుగూడ నిట్లే యతివినోదముగనుండెను. మధుపానములకును వ్యభిచారములకును బరిమితియేలేదు. ఒకరిసంగతి నొకరు తెలిసికొనుట కవకాశములేకుండ నెవరిమట్టునకు వారువినోదముల ననుభవించుచుండిరి.

నబాబుగారి యంతఃపురము స్వర్ణతుల్యముగనే యుండెను. ఎక్కడఁజూచినను సుగంధపరిమళములే. దీపప్రకాశమున బట్టపగలుగానుండెను. అంతటను రత్నకంబళములు పలుపఁబడియుండెను. చిత్రవస్తువులు పూలకుండ్లు మొదలగువానిచే యథాయోగ్యముగనలంకరింపఁబడియెను. పరిచారికలు రంగురంగులదుస్తులం దాల్చి తళుకు బెళుకు సొమ్ముల నలంకరించుకొని చిటుకుచిటుకున నిటునటు దిరుగాడుచుండిరి. కొందఱు పరిచారికలు రాణుల నలంకరించుచుండిరి. నబాబుగారిబీగములకు లెక్కయే లేదు. అందఱుకు నానాఁడు భర్తృ దర్శనమగును. నాథుని సంతోషపెట్టుటలో నొకరినొకరు మించవలయు ననునద్దేశముతో నలంకరించుకొనుచుండిరి. అందఱు నొక్కొక్క కోరికల పెట్టుకొనియుండిరి. ఆనాఁడు కోరిన కోరికలకు లేదనుమాట యుండదు.

అప్పు డొకసుందరీమణి చక్కఁగ నలంకరించికొని యిటునటు దిరుగుచుండెను. ఆమెకు పలయునలంకారము

లన్నిటిని నబాబుగారు పంపించియుండిరి. ఆమె యాయంతటి పురమున విచ్చలవిడిగఁ దిరుగుచుండెను. ఆరాత్రి యెవ్వరెట్లు న్నను నెచ్చటికిఁ బోయినను నభ్యంతరపెట్టువా రెవ్వరును లేరు. ఆమె తనయందమునకుఁ గాని యాభరణములకుఁగాని యుబ్బిపోవుచున్నట్లగపడుట లేదు. ఆమె మొగమున వికాసముగాని సంతోషముగాని యున్నట్లు లేదు. గంభీరముగను శాంతముగ నుండెను. ఆమెహృదయమునం గలయగ్నిజ్వాల యామెకన్నులలో బ్రతిఫలించుచుండెను.

ఆమె విమల తిరిగితిరిగి యామె యొకసుందరమందిరమునఁ బ్రవేశించి తలుపు వైచికొనియెను. అంతటిసంతోష దినమున నాయుంట నొక్కదీపము మాత్రమే యుండెను. అట నొకశయ్యపై నెవ్వరో నిలుపున మునుఁగు పెట్టుకొని పరుండి యుండిరి. విమల యచ్చటకుఁ బోయి 'తిలోత్తమా! అని పిలిచెను.

తిలోత్తమ యులికిపడి లేచి విమలను గుర్తించెను; గాని యేమియును మాటలాడలేదు. అట్లే మునుఁగుఁ దీసివైచి కూర్చుండెను. విమల మఱలఁ బిలిచెను. తిలోత్తమ మాటాడకుండ విమలను నట్లే చూచుచుండెను. ఆమె మునుపటివలె లేదు. ఆమొగమున లావణ్యము మాసిపోయినది. మునుపటి కంటఁ బదియేండ్లకు మించిన వయసు కలదానివలె నుండెను. ఆమె తన యలంకారముల నన్నిటిని దీసివైచెను. కాని యవి ధరియించుచోటుల నానవాళ్లుమాత్రమగుపడుచున్నవి. ఆమె కట్టిన దీర మాసియున్నది.

విమ—నేనన్న ప్రకారము వచ్చితిని. మాటలాడవేమి?

తిలో—చెప్పవలసిన దిదివఱకే చెప్పితిని. ఇంక మాటాడుట కేమున్నది?

తిలో—త్తమ యేడ్చుచున్నట్లు కంఠస్వరమునుబట్టి తెలియవచ్చెను. విమల యామెతలపైఁ జేయివైచి మొగమెత్తి జూచెను. ఆమెకన్నులు బాష్పపూరితములై యుండెను. ఆమె పయ్యెడఁచెఱఁగంతయును దడిసిపోయినది. తలగడయును దడిసి పోయెను. “నీమృదుహృదయ మీదుర్భరదుఃఖము నెంతకాలము సహించగలదు?” అని విమల యనియెను. “సహింపకేమి? ఇంకను సహించియున్నందులకు దుఃఖపడుచున్నాను.” అని తిలో—త్తమ హీనస్వరముతోఁ బలికెను.

విమల కేడుపువచ్చెను. కొంతనేపేడ్చి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి “ఈరాత్రి యేమి చేయవలయును?” అనియెను. తిలో—త్తమ యతీకష్టముతో విమలయలంకారరచనముం జూచుచు “ఆలోచనలవలన లాభమేమున్నది?” అనియెను.

విమ—అమ్మా! నన్ను నిందింపకుము. కటుల్ఘానుఁడు మన మెఱుంగని వాఁడుకాఁడు. ఇంతలో మనదుఃఖము తీరు ననియో, యవకాశము లేకయో యాతఁ డిప్పటివఱకు మనలను విడిచిపెట్టినాఁడు. నేటితో మనస్వేచ్ఛ యడుగంటినది. ఇప్పుడు నాట్యశాలకుఁబోనిచో మనపనియేమగునో?

తిలో—ఇంతకంటె నేమగును?

విమ—తల్లీ! ఇంతలోనే నిరాశపడుటందులకు! మనముక్కున నూపిరియున్నంతవఱకు మన మరియొకడు మనము దక్కించుకొనవలయును.

తిలో—అమ్మా! అట్లయినచో నీనగల నన్నిటిని దీసివేయుము.

అవి నాకన్నులను బొడిచివైచుచున్నవి.

విమ—(చిటునవ్వుతో) నానగలను బాగుగఁ జూడకుండఁ గోపపడియెడవేమి?

అని పలుకుచు నామె తనదుస్తులలో నడఁచియుంచిన కత్తినిదీసిచూపించెను. కన్నుల మిటుమిట్లుగొలుపు నాకటారింజూచి తిలో త్తమ యులికిపడియెను.

తిలో—ఇది నీకెక్కడ దొరకినది?

విమ—నిన్న నంతకపురమునకు వచ్చినక్రొత్తదాసిని సీవు చూచితివా?

తిలో—ఆమె యాష్టాసీకాదా?

విమ—ఔను! ఈకత్తి నామెచేతనే యభిరామస్వామియొద్ద నుండి తెచ్చితి?

తిలో త్తమ నివ్వెరపడియెను. ఆమెహృదయము గలించిపోయెను. కొంతసేపైనతరువాత “అమ్మా! ఈరాత్రి నీ వీవేషముతోనే యుందువా?” అనియెను.

విమ—ఇట్లే యుండెదను. నీవు నాతో రావా?

తిలో—రాను.

విమ—నేను నిన్నొంటిగ విడిచి పోగలనా?

తిలో త్తమ యేడువ మొదలుపెట్టెను. విమల యామె నూటడించి యస్త్రాఖాను తనకిచ్చినయుంగరము నామెకిచ్చి “రాత్రి రెండుజాములవఱకు వినోదములు జరుగుచునే

యుండును, నేను కటుల్ ఖానునొద్ద నుండి యాతనికిఁ గాల
క్షేపము చేయుచుందును. ఆతనికి నీమాటయే జ్ఞప్తికి రాకుం
డునట్లు చేసెదను. రెండుజాములకు నీ వీయుంగరముఁ దీసికొని
ద్వారముకడకుఁ బోవు. అక్కడ నిట్టియుంగరము గలపురుషుఁ
డొక్కఁడు నీకగవడఁగలఁడు. నీయిచ్చపచ్చినచోటి కాతఁడు
నిన్నుఁ దీసికొనిపోవును, ఏమియు సుశయింపవలదు. ఆతనితో
నభిరామస్వామియింటికిఁ దీసికొనిపోవుని చెప్పుము” అని
బోధించెను.

ఆనందాశ్చర్యములతోఁ దిలోత్తమ మాటలాడ లేక
పోయెను. కొంతనే వైనతరువాత ‘ఈయుంగరము నీకెట్లు
దొరకినది?’ అనియెను.

విమ—చాల గొడవయున్నది. మఱియొకప్పుడు చెప్పెదను.

సుశయింపక నేఁజెప్పినట్లు చేయుము.

తిలో—నీవెట్లు తప్పించికొని వచ్చెదవు?

విమ—నాకొఱకు నీవు విచారించవలదు. ఎట్లొ యొకవిధముగా
రేపు నీతోఁ గలిసికొందును.

అని విమల తిలోత్తమకు ధైర్యముచెప్పెను. కాని తన
కొఱకు విమల స్వార్థత్యాగము చేయుచున్న దనుసంగతి తిలో
త్తమ దెలిసికొనఁజాలకపోయెను. తిలోత్తమ కెన్నాళ్లనుండి
యో లేనిసంతోషము మఱల వచ్చెను. విమల తాను పోయెద
నని చెప్పెను. తిలోత్తమ కన్నుల సీరునించుచు గద్గదస్వర
ముతో “అమ్మా! నీ కీకోటలో నన్ని సుగతులును దెలిసియుం
డును. ఇందు మనకుఁ గావలసినవా రెవ్వరెవ్వ రెందుండిరో
చెప్పెదవా!” అని యడిగెను.

ఇంతటి కష్టకాలమునఁగూడ దిలోత్తమ స్మృతిపదమున జగత్స్నిహుఁడు సంచరించుచుండెనని విమల తెలిసికొనియెను. జగత్స్నిహుఁ డతిపరుషముగఁ దనకువ్రాసినజాబునందుఁ దిలోత్తమ పేరైన వ్రాయలేదు.

ఇదివఱకే దుర్భరదుఃఖమునఁ గ్రుంగిపోయియున్న తిలోత్తమ కాసంగతి చెప్పఁగూడదని తలంచి 'అవ్వా! జగత్స్నిహుఁ డీదుర్గమునందే యున్నాఁడు. ఆతని కారోగ్యముగనే యున్నది' అని చెప్పెను.

తిలోత్తమ మాటాడలేదు. ఆమెను ముద్దు పెట్టుకొని విమల వెడలిపోయెను.

ప దు మూ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

ఇప్పటికీ గ్రూరరాక్షసునిబారినుండి తప్పించుకొనుట సుపాయము దొరకెను గదా యని యాలోచించు కొనుచుఁ దిలోత్తమ యొక్క తెయును గదిలోఁ గూర్చుండియుండెను. ప్రాణప్రియముగఁ జూచుకొనుచుండు విమల మూలముననే తన కిట్టిసాలభ్యము కలిగినదని యామె నభినందించుచుండెను. ఆమెహృదయము విచారానందపూరితమైయుండెను. ఎక్కడకుఁ బోవుదు నని యూహించెను. అయ్యో! మాదుర్గ మిచ్చుట కెంతదూరమున్నదో యని విచారించెను. ఆతలపుచే నామె కన్నుల నీరుగ్రమ్మెను. తననిమిత్తము శత్రువులచేఁ బట్టువడిన రాజపుత్రుఁ డామెతలఁపునఁ బడియెను. ఆతఁడు కారాగృహమున నుండుననుమాట తలఁచుకొనునప్పటి కామెహృదయము చలించిపోయెను. "హా! పరమేశ్వరా! చెఱసాల యెంతభయం

కరముగ నుండునో! అం దాతఁడెట్లున్నాఁడో? ఏమనుకొనుచున్నాఁడో? తిలోత్తమ యింకను నాతనికి జ్ఞప్తియందుండునా? మఱి పెట్టువచ్చును. నామూలముననే గదా యాతని కీగతి కలిగినది? నన్నాతఁ డెంతగా నిందించుచుండెనో గదా! నిందించిన నిందించుఁగాక! ఆతఁడు నన్నుమఱచి యుండఁడు గదా! తురకలచేతులలోఁ బడితి నని నన్నాతఁ డసహ్యించుకొనునా? ఇందు నాదోష మేమున్నది? కాలవశమున నాతఁడు మాత్రము పట్టువడలేదా? అసహ్యించుకొనుఁగాక! అతనిపాదములపైఁ బడి సత్యమును విన్నవించుకొనిన నవ్వకము కలుగదా? దయపుట్టదా? అయ్యో! ఆమృదులహృదయు నెట్లుగా భావించుచుంటిని? ఆతఁడు నన్నుఁ ద్రోసివేయఁడు! త్రోసివేసి నచో నప్పుడే యాతనియెదుట నగ్నిలోఁబడి ప్రాణత్యాగమా చేసికొననా? ఆతని జూచుభాగ్యము లభియించినప్పు డాతనియెదుట నగ్ని జ్వాలలోఁబడినను సంతోషమే. మఱల నేనాతని జూడఁ గలుగుదునా? ఆతఁడు చెఱసుండి విడివడుటకు మార్గ మేమున్నది? ఈయుంగరమువలన నాతని విడిపించుట కేమైన నుపాయ మున్నదా? నాకాలోచనము నెవ్వరు చెప్పుదురు? అతనియొద్దకు నన్నెవ్వరు తీసికొనిపోవుదురు? పోయిన నాతనితో నే నేమని మాటలాడఁ గలుగుదును. అయ్యో ! ఇంక నేమిగతి” అని యామె యోచించుకొనుచుండెను. ఆమె యాలోచనము లొకదానివెనుక నొకటిగనముద్రతరంగములవలె నుబుకుచునే యుండెను. అంతలో నొకపరిచారిక యచ్చటకు వచ్చెను. తిలోత్తమ యామె నెన్నిగంటలైనదని యడిగెను. పండ్రెండుగంట లనిచెప్పి యామె వెడలిపోయెను.

ఆమె పోవువఱకును తిలోత్తమ కనిపెట్టియుండెను. తరువాత నామె యుంగరమును దీసికొని బయలుదేరెను. ఆమెకు భయముచే గొట్ల గడగడలాడుచుండెను. గుండెలు దడదడలాడుచుండెను. మొగము వెలవెలఁ బోవుచుండెను. ఒక్కయడుగు ముందునకు వైచి వెనుకకుఁ దిరిగెను. తుదకు నైర్వము తెచ్చుకొని యంతకపురద్వారము నొడ్డకువచ్చెను. కోటలోనివారందఱును వినోదములలో మునిగియుండిరి. ఆమె నెవ్వరును జూడలేదు. చూచినవారైన నామెను బ్రలుకరింపలేదు. అందఱు దన్నుఁ జూచుచుండి రనియే యామె యనుకొనియెను. ద్వారపాలకు లందఱును త్రాగి నిద్రించుచుండిరి. మెలకువగ నున్నవారు స్మృతితప్పి పడియుండిరి. ద్వారపాలకవేషముతో నొకపురుషుఁ డచ్చట నుండెను. ఆతఁ డామెం జూచి 'అమ్మా! ఉంగరమున్నదా?' అని యడిగెను. తిలోత్తమ తత్తరముతో నుంగరము నాతని కిచ్చెను. ఆతఁడు భాగుగఁ బరికించి తనయుంగర మామెకుం జూపి 'అమ్మా! నిర్భయముగ నాతోరమ్ము' అనియెను. తిలోత్తమ యాతనితోఁ బోయెను. అంతకపురద్వారపాలకుల వలెనే యంగర ద్వారగతుకులును వివశులైయుండిరి. అన్ని ద్వారములును తెఱచియేయున్నవి. ఎవ్వరు నడ్డుపెట్టలేదు. ఎన్నియోద్వారములు మంకిరములును గడచి తుదకు వారు సింహద్వారమునొడ్డకు వచ్చిరి.

అప్పు డాసేవకుఁడు తిలోత్తమతో "అమ్మా! ఎక్కడకుఁ బోవలయును?" అని యడిగెను. తిలోత్తమకు విమల చెప్పిన ట్లభిరామస్వామియొద్దకుఁ బోవలెనని లేదు. ఆమె

హృదయమున జగత్సంహారంబుండెను. అతనియొద్దకుఁ దీసికొని పొమ్మని యడుగఁ చలచి సిగ్గుచేఁ జెప్పలేక పోయెను. “ఎక్కడకుఁ బోవువము?” అని యాతఁడు మరల నడిగెను. ఆమె వివశయై చెప్పలేకపోయెను. ఆమెకుఁ దెలియకుండ హృదయము కొట్టుకొనుచుండెను. కన్నులు చీకట్లు గ్రమ్మెను. చెవులు వినఁబడుటలేదు. ఆమె చిటుపెడవులనుండి యామెకుఁ దెలియకుండ నన్నప్తముగ “జగత్సంహారంబు” అను నక్షరములు వెలువడియెను.

“జగత్సంహారంబు చెఱయందున్నాఁడు. ఎవ్వరు నచ్చటికిఁ బోగూడదు. అయినను నీయిచ్చవచ్చినచోటకిఁ దీసికొనిపోవుట నావని. అమ్మా రమ్మ” అని చెప్పి యామెను వెంటబెట్టుకొని మరలఁ గోటలోనికిఁ దీసికొనిపోవుచుండెను. ఒడఁలేటుగకుండ నామె యాతనివెనుకనే పోవుచుండెను. కోటలోని ద్వారపాలకులవలెఁ గారాగృహాధిపతులు త్రాగి యుండలేదు. వా రప్రవృత్తులై కావలి కాచియుండిరి. ఆపురుషుండు వారిమూలమున రాజపుత్రునిసంగఁ జెలిసికొని యస్తానుఘానుని యుంగరముంజూచి యందుమూలమున జగత్సంహారంబున్న చెఱసాలతలుపులను దీయించెను.

జగత్సంహారంబు మంచమైపై బడుండి యుండెను. తలుపుచప్పుడుగుటను విని యాశ్చర్యముతో లేచి చూచెను. దీలో త్తమ ముందునకుఁబోలేక ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడియుండెను. ఆమెకాళ్లు సాగుటలేదు. అట్లే నిలువఁబడిపోయెను. ఆపురుషుండు లోపలకుఁ బోవచ్చుననియెను. అప్పటికిని దీలో త్తమ కదలలేదు. ఇప్టములేకున్నచో నాలస్యముచేయక రమ్మని

యాతడు హెచ్చరించెను. ఆతనితోందరచేడి దిలోత్తమ వెనుకకు దిరుగఁ దలంచెను గాని యట్లును జేయలేకపోయెను. తుద కామెయొక్కయడుగువైచి గదిలోఁ బ్రవేశించెను. ఎట్లు నడచినదో యామెకే తెలియదు. ఆమెకు జగత్స్పృహఁ డగపడియెనో లేదో కాని యామె ముందున కొక్కయడుగు పట్టలేకపోయెను. అట్లే తలవంచుకొని గోడనానుకొని నిలువఁ బడిపోయెను.

అర్ధరాత్రివేళ నొకయంగన యచ్చటకి వచ్చినందులకు జగత్స్పృహఁ డాశ్చర్యపడియెను. ఆతడు తిలోత్తమ నాన వాలు పట్టలేదు. కాని లోపలకువచ్చియు రాకుండ నిలువఁబడి పోయినందులకు వింతపడుచు లేచి తలుపునొద్దకువచ్చి యామెంజూచి యానవాలుపట్టెను. ఇరువురిచూపులు నొక నిమిషములో నేకీభవించెను. తిలోత్తమ యంతలోఁ దలవంచు కొనియెను. ఆతనిపాటుములపైఁ బడవలయునని యించుక పంగునంతలో నాతడు వెనుకకుఁ బోయెను. ఆమె చిత్రము వలె నిలువఁబడిపోయెను. నిమిషముక్రింద వికసించిన యామె హృదయకుసుమ మిప్పు డిట్లే వాడిపోయినది.

అప్పుడు జగత్స్పృహఁడు ‘ఈమె పీఠం ద్రునిహఁతుర?’ అనియెను. ఆమాట యామె కశనిపాళముకంటెను బాధాకర మయ్యెను. ఇట్టిసమయమున నాతఁ డిట్లేనా పిలువవలసినది? జగత్స్పృహఁ డామెవేరే మఱచిపోయియుండునా? కొంత నేపటివఱ కిరువురును మాటలాడలేదు కొంతనేపటికి జగత్స్పృహఁడు ‘ఇచ్చట కేలవచ్చితివి?’ అని యడిగెను. అది యేమి ప్రశ్న? తిలోత్తమ తల తిరుగఁ జూచెను. సమీపవస్తువులతో

గదియును ప్రపంచమునుగూడఁ దిరిగిపోవుచుండెను. ఆమె తలను గోడకుఁ జేరవైచెను. ప్రత్యుత్తరముకొఱకు జగత్స్థిం హుండు నిరీక్షించెను. ప్రత్యుత్తరమెట్లు వచ్చును? ఇంక నాతఁ డాయాశ వడలుకొని 'అయ్యో! నీకు విచారముగ సున్నది కాబోలును! పాపము! పాము! వెనుకటిసంగతి యంతయు మఱచిపాము' అనియెను.

తెలోత్తమకుఁ గలసంశయము లన్నియును వదలిపోయి నది. ఎండుటాకు చెట్టునుండి రాలునట్లామె క్రిందఁ బడి పోయెను.



పదునాలుగవ ప్రకరణము.

తెలోత్తమ స్పృహతప్పి పడిపోయినది. ఆమెకింకను దెలివవచ్చునట్లు తోచుట లేదు. జగత్స్థింహుండు తనయుత్త రీయముతో నామెకు వినరుచు నామెతో వచ్చినవానిం బిలిచి 'ఈమె మూర్ఖిల్లినది. దాని యెవ్వతెయైన వచ్చినదేమో వచ్చి చూడు మనుము' అని చెప్పెను. అతఁడు 'నేనొక్కడనే వచ్చితి' ననియెను. 'అలాగా?' అని జగత్స్థింహుండు నివ్వెఱ పడియెను. కొంతసేపైన తరువాత నాతనిం జూచి 'ఈమె కుప చారము చేయుటకై యెవ్వతెనైన నొకదానిని దీసికొనిరాగ లవా? పాపము! ఈయత్సవసమయమున నీ కెవ్వరు పలుకుదురు! ఇంతేకాక యిది రహస్యచర్య. కారాగారమునకు మఱి యెవ్వరినిగూడ రానీయరు. కాని యొక్కపని చేయుము. ఈ సంగతి యంతయు నయేషాకుఁ దెలియఁజేసుగలవా?' అనియెను.

ఆపురుషుఁ 'డక్లే' యని వెడలిపోయెను. జగత్స్పింహుఁడే యంతవఱకు నామె కుపచారకుఁ డై యుండెను. అప్పు డాతని హృదయ మెట్లుండెనో యెవ్వరి కెఱుక? ఆతనికన్ను లశ్రువుల విడుచుచుండెనేమో మనకుఁ దెలియదు. అతఁ డేమియుఁ దోచక యట్లే నిర్విణ్ణుఁడై యుండెను. తిలోత్తమ కప్పుడే యింఁచుక తేలివి కలుగుచున్నది. ఇంతలో మేలిముసుఁగు వై చుకొనియున్నయిరువురు స్త్రీలతో నాపురుషుఁ డచ్చటికి వచ్చెను. పరిచారికాసహితయై యయేషాదేవి జగత్స్పింహుఁ డనుకొనియెను. వారు మఱియును కొంత ద్వారమునొద్దకు వచ్చిరి. ద్వారపాలకుఁడు కారని లోనికి బోసీయ ననియెను.

అయేషా మేలిముసుఁగుఁ డున్నట్టి 'మమ్మఁ బొనిమ్మ'. నీ కేమియును భయము లేదు. నీతలవిడిచి వచ్చినప్పుడు నేరము నాపై బెట్టుము.' అని ద్వారపాలకునితో చెప్పరించెను. ఆతఁ డయేషాను జూచి వందనముచేసి మఱియును ముఱివడి కుండ లోనికి బోనిచ్చెను. అయేషా లోపలఁ బ్రవేశించి రాజ పుత్రునకు నమస్కరించి 'ఏమిది?' అనియెను. ఆతఁ డేమని చెప్పఁగలఁడు? పడియున్నతిలోత్తమ నామెకుఁ జూపెను. అయేషా చూచి 'ఈమె యెవ్వరు?' అనియెను. జగ—నీ రేంద్రునితనయ.

ఆసందర్భమున మఱియొక యువతియైనచో నెంతయో సుశయించును. అయేషా అట్టిది కాదు. ఆమె తిలోత్తమ నొడిలోఁ జేర్చుకొనియెను. అయేషా యేమిచేసినను విలాస ముగ నే యుండెను. విలాసమయియగు నామె తిలోత్తమ నెత్తి

కొనుటగూడ జగత్సంహారమునకు మనోహరముగఁ దోచెను. దానిచేఁ దెప్పించినవన్నీరు మొదలగు శీతలద్రవ్యములచే నయేషా తిలోత్తమ కుపచారము చేయుచుండెను. అందువలనఁ దిలోత్తమకు బాగుగ స్పృతి కలిగెను. కన్నులువిచ్చి నలువం కలఁ జూచెను. వింతగా నుండెను. ఆమె తటాలున లేచి యవ్వలకుఁ బోయెను గాని నీరసముచే నడవలేక పోయెను. అయేషా యామెను బట్టుకొని 'నోవీరీ! నీ కేమియు భయము లేదు. నాతోఁగూడ రమ్ము. నీవు నెవ్వరి పడుపాకు నాభవన మున నుండుము. తరువాత నీవుకోరిన చోటికి నిన్నుఁ బంపె దను' అనియెను. తిలోత్తమ మాటాడలేదు. అయేషా యామెను దీసికొని పచ్చినవానివలన సంగతి యంతయును చెలిసికొని తిలోత్తమ భయపడుచున్నదిని గ్రహించెను.

అయేషా తిలోత్తమచేయి బట్టుకొని 'అక్కా! నామాట నమ్ముము! నీవిరోధితనయ నని సూచింపకుము. నీసంగతి నాకుఁ చెలిసిపోయినదిని భయపడకుము. వెళ్లెవానివలననే యెవ్వరికిని చెలియకుండ నీకోరినచోటికి నిన్నుఁ బంపెను' అనియెను. అన్యకావయంబు లగు నయేషావలకులతోఁ జూచి తిలోత్తమ కెంతమాత్రమును సుశయ పడుపడలేదు. ఆమె నడవ లేదు. జగత్సంహారమైదుట నిలుచ లేదు. ఇంకేమిచేయును? అయేషా చెప్పినట్లే యొప్పకొనియెను. అయేషా సూచించి 'నీవు నడవలేవు. దానిసాహాయ్యమునఁ బయలుదేరఁ గలవా?' అనియెను.

తిలోత్తమ పరిచారిక సూతచేసికొని మెల్లఁగ నడుగు వేయసాగెను. అయేషా నెలవుదీసికొనుటకై రాజపుత్రునిపంకఁ

జూచెను. రాజపుత్రు డామెవంక నదేవిధముగఁ జూచెను. ఆచూపులో నేదియో మాటాడఁ దలచిన భావము ద్యోతక మగుచుండెను. ఆసంగతి నయేషా తెలిసికొని పరిచారికతో 'నీ వీమెను దీసికొని పోయి నాపడకయింటనుంచి నన్ను దీసికొనిపోవుటకై మరల రమ్ము' అని చెప్పెను.

పరిచారిక యామెను దీసికొనిపోయెను. రాజపుత్రుడు నిట్టూర్పువిడిచి 'ఈచూపే కడసారిచూపు' అని యనుకొని యెను. అగఃపడుచున్నంతవఱ కాయఁడు తిలోత్తమ వంకఁ జూచెను 'నెలవే కడసారి నెలపు' అని యనుకొనుచుఁ తిలోత్తమ పోవుచుండెను. తనకు జగత్సంహారఁడగఃపడునని తోచు నంతవఱ కామె తిరిగి చూడలేదు; ఆమె తిరిగి చూచునప్పుడే కామెకుఁ బ్రియునిపిర్బనము కాలేదు.

ప దు నై ద వ ప్ర క ర ణ ము.

వారు పెడఁగిపోయినతరువాత నయేషా లోకలికఁ బోయి రాజపుత్రునిశయ్యపైఁ గూర్చుండెను. తాను గూర్చుండుట కేదియునులేక జగత్సంహారఁడు నిలువఁబడి యుండెను. అప్పుడయేషా తనతలనున్న గులాబీపూవును దీసి యొక్కొక్కచేకయు నూడదీయుచు 'రాజకుమారి! నీ చూపులనుబట్టి నీవు నాతో మాటలాడఁదలచినట్లు గ్రహించితని. నావలన నీ కేమైనఁ గావలసిన పనియున్నయెడల నిన్ను దేహముగ నాజ్ఞాపింపవచ్చును. నేను నాచేత నై నంతవఱకు సంతోషముతో నీ నేవ చేయుదును' అనియెను. 'నాకేమియును గావలసినపని లేదు. నాపనికొఱకు నేను నీతో మాటాడఁదలంపలేదు. నాకిక

పరల సీదర్శనము లభించు ననునాశ లేదు. ఇదియే కడసారి యనుకొనియెదను. నేను నీకప్పుపడి పోయితిని. ఇట్లు చెప్పుట వలన నేమిప్రయోజనము? నాయవస్థనుబట్టి నీ ఋణ మెన్నటి కైన న దీర్చికొనగల ననునప్పుకము కలుగుట లేదు. కాని, యెప్పుడైన నీకుపకారము కావలసి వచ్చినప్పుడు—భాగ్యవశ మున నాయుపకారము చేయగల సామర్థ్యము నాకలవడి నప్పుడు—నీవు నన్ను గోరుట కెంతమాత్రమును సందేహింప వలదు. అట్టిసమయమున నీయన్నతో నెట్లు మాటాడెదవో యట్లే నాతోడను మాటలాడవలయును' అని చెప్పినప్పుడు జగత్సింహునికంతస్వరము కంపింపసాగెను. అయేమా నిలుపు నీతై కొంతనేపుండి 'రాకుమారా! నిరాశపడకుము. నేటికప్పు ములు రేపుండవు!' అనియెను.

జగత్సింహుడు దీనవదనుడై 'నాకు నిరాశలేదు. ఆశ యును వదలిపోయినది. నేనెందులకు జీవింపవలయును? ఈలోక మును విడుచుటకంటె నాకేకోరికయును లేదు. కాని యది యీచెఱయందుమాత్రము కాఁగూడదు' అనియెను. అయేమా హృదయము కలఁగిపోయెను. స్త్రీస్వభావమగుకరుణచే నామెకు సిగ్గు మితభాషణము మొదలగు సహజగుణములు వదలిపోయి నవి. ఆమె జగత్సింహుని చేయిపట్టుకొని కొంతనేపటివఱకు నాతనిమొగమువంక జూచి యనంతరము "రాకుమారా! ఈ పరితాప మెందులకు? నన్ను బరాయిదానిగాఁ జూడకుము. బక్ష్మమనవి. వీరేంద్రసింహుని తనయ—"

అని యింక జెప్పుచుండఁగ జగత్సింహుడు 'ఆమాట యె త్లకుము. కలవలె నదియంతయుఁ గల్గెనుపోయినది. తమి

యింపుము' అనియెను. కొంతసేపటివఱకు నిరువురును మాటలాడలేదు. ఒండొరులు హస్తములను బట్టుకొనియే యుండిరి. అయేషా యట్టే తలవంచికొనియెను. జగత్సింహానిహస్తమున నొక్కవేడి కన్నీటిచుక్క పడియెను. ఆతఁడు తలవంచి చూచునప్పటి కయేషాకన్నులు బాష్పపూరితములైయుండెను. జగత్సింహాఁడు సంభ్రమముతో 'అయేషా! ఇదియేమి?' అనియెను. అయేషా మాటలాడకుండ నాతనిఁ దనపార్శ్వమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనియెను. 'రాజకుమారా! నీతో నిట్లు మాటలాడవలసి వచ్చునని నాకలనై నఁ దలంపలేదు. నీవీకారాగ్రహమున ననుభవించుపరితాపముం జూచి నేను సహింపఁజాలను. నాగుఱ్ఱపులాయమునుండి యొకగుఱ్ఱమును నీ కిప్పించెదను. నామనవి విని యీరాత్రియే బయలుదేరి నీతండ్రియొద్దకుఁ బోవు' అనియెను.

అప్పట్ట దేవత ప్రత్యక్షమైనను జగత్సింహున కంత వింతగా నుండదు. ఆతఁ డట్టే నివ్వెజపడి చూచుచుండెను. మాటాడలేకపోయెను. అయేషా రమ్మరమ్మని బలవంతము చేయఁజొచ్చెను.

జగ—అయేషా! నన్ను విడిపించెదవా?

అయే—ఆ.

జగ—మితండ్రికిఁ దెలియదా?

అయే—ఆసుదేహ మక్కఱ లేదు.

జగ—ఈద్వారపాలకు లొప్పుకొందురా?

అయే—ఈయుంగరమున్నది కాదా? ఇది యెంతపనియైనఁ జేయఁగలదు.

జగ—ఈసంగతి తెలిసినప్పుడు మీతండ్రి నీవైఁ గోప పడఁడా?

అయే—పడుఁగాక! నీరక్షణముకంటె నా కాకష్టము లెక్కుయా?

జగ—అయేషా! వద్దు, నేనిచ్చటనే యుండెదను.

అయే—(తెల్లపోయి) ఏమి?

జగ—నేనిదివఱకే నీకష్టపడి యుంటిని. అది నాప్రాణము నిచ్చినను దీరదు. ఇంకను నీకు గష్టమునే కూర్పవల యునా?

అయే—ఆసంశయము వలదు. నామాట వినుము.

జగ—నే నట్లు చేయను.

అయేషా మాటలాడలేకపోయెను. కన్నీటి నాపుకొనఁ దలంచెను గాని యెంతయడఁచికొనినను లాభములేకపోయెను. “అయేషా! యెందుల కేడ్చెదవు?” అని జగత్స్పృహఁ డని యెను. ఆమె మాటాడలేదు. జగత్స్పృహఁడు మరల “అయేషా మాటాడవేమి? ఎందుల కేడ్చుచుంటివో చెప్పవా? సీదుగిఖ శాంతికొఱకు నాప్రాణమైన నొసంగెదను. నేనుచెఱయందుంటి ననియా? ఇందు నాపంటవా రెండలు లేరు?” అనియెను. అయే షా కన్నీరు తుడుచుకొని ‘నేనిక దుగిఖమును వదిలియుందును’ అనియెను. ఆమె తనదుగిఖ కారణమునుచెలుప నందులకు జగ త్స్పృహఁడు విచారించెను. ఇరువురును దలవంచికొని యట్లే యుండిరి. ఇంతలో నెవ్వరోయచ్చటకు వచ్చిరి. ఆతని నాయరు వురిలో నెవ్వరునుజూడలేదు. ఆవచ్చినయాతఁ డట్లే కొంత

నేపుండి క్రోధకంపితస్వరముతో 'రాజకుమారి! ఇది మహాపరాధము' అనియెను.

ఆమాట విని వారు తలయెత్తి చూచిరి. ఆతఁ డస్తాను ఖానుఁ డైయుండెను. తిలోత్తమతో వచ్చిననేవకునివలన నస్తానున కీసుగతి తెలిసెను. అందుచే నాతఁ డయేషాను వెదకుచు నిట్లు వచ్చెను. జగత్సంహార డస్తానునిజూచెను. అయేషాకెవర్ని వలన నేమియాపద కలుగునోయని యింతవఱకును భయపడుచున్న యాతని కస్తానుమాట మఱింత భయకారణ మయ్యెను. అయేషా నిమిషములో నస్తానుభావమును గ్రహించెను. ఆమె మనోహరవదనమండల మించుక యెటుకెక్కినను గాని యశాంతిచిహ్నము లేమియు నగపడుట లేదు. ఆమె నెవ్వుడిగా 'అస్తాన్! మహాపరాధ మేమి?' అనియెను. అస్తాను పరుష స్వరముతో 'న్యాయవిరుద్ధముగ రాజకుమారిక చెఱిలోనున్నయొక యపరాధితో గలసియుండుట మహాపరాధము కాదా?' అనియెను.

ఏదోషము నెఱుంగనినిష్కలంక యగునయేషా యస్తానుని మాటలకు సహింపలేక పోయెను. ఆమె యాతనివంకఁ దీవ్రముగఁ జూచుచు 'నాయిష్టము చెఱిసాలకువచ్చి యితనితో మాటలాడుట నాయిష్టము. నామంచి చెడ్డలను నిర్ణయించుటకు నీవు తగవు. ఇందు నీకేమియు సంబంధము లేదు.' అని తీవ్రముగఁ బలికెను. అయేషా యంతతీవ్రస్వరముతో మాటలాడుట యస్తా నిదివఱ కెన్నఁడు జూచియుండలేదు. ఆతఁడు క్రోధాశ్చర్యములతో "రేపు నబ్బాబుగారియొద్దఁగాని నాసంగతి నీకుఁ దెలియదు" అనియెను.

అయేమా తీవ్రస్వరముతోడనే 'మాతండ్రి యడిగినప్పుడు చెప్పెదను. నన్నడుగుటకు నీవెవరు?' అనియెను. అస్తాను. 'అలాగా? నేనడిగినఁ జెప్పవా?' అనియెను. అయేమా చటాలున లేచి యస్తానువంకఁ దీవ్రముగఁ జూచెను. ఆమె విశాలనయనములు విరళితము లయ్యెను. ముఖపద్మము కాంతిమంతమయ్యెను. నీలాలకములతో నామెతల యించుక ప్రక్కకు వంగెను. మనస్తాపముచే నామెహృదయము చలించుచుండెను. ఆమె స్ఫుటస్వరముతో 'అస్తా! నీవడిగినను చెప్పెదను. ఈతఁడు నాప్రాణేశ్వరుఁడు. వింటివా?' అనియెను.

ఆకస్తికముగ నశనిపాతమయ్యెను. అస్తాను జగత్సంహలులికివడిరి. అద్భుతమున మునిగిపోయిరి. జగత్సంహలని యంధకారహృదయము మెఱసి పోయెను. అయేమా యెందుల కేడ్చినదో యాతనికిఁ దెలిసిపోయినది. అయేమాయుద్దేశము నస్తానింతకముందే కనిపెట్టియుండెనుగాని తనయెదుటనేయిట్లు చెప్పనని యాతఁ డనుకొనలేదు. ఆతఁడు మాటాడకుండనట్లే యుండెను. అయేమా మరల న్ననునితో 'ఈతఁడే నాప్రాణేశ్వరుఁడు, నాహృదయమున సూచిమొన మోపునంతటిచోటైన నితరునకు లభియింపదు. ఈతఁడుచెఱచుండి వీడ్వడినను, అట్లు గాక యీతనిరక్తపాతముచే వధ్యస్థానము మునిగిపోయినను నా హృదయపద్మమున నీతఁడే సేవింపబడుచుండును. ఈతఁడు బహుభార్యపరివృత్తుఁ డైనను, నే నీతనినే ప్రేమించెదను. అయేమా యపకీర్తిపాలైనను నామె తనకంతమునఁ బ్రాణములుండఁగా నింకొకనిఁ బ్రాణేశ్వరునిగ భావింపదు. ఈద్వారపాలకుల నెట్లొ యొప్పించి యీతని కొకగుఱ్ఱమునిచ్చి యామూల

మునఁ జెఱునుండి తప్పించి జూచితని. కాని యాయుత్తమ
క్షత్రియవీరుఁ డందుల కియ్యకొనలేదు. అట్లేయైనచో నిష్పట్కి
నీవీతని పట్చిహ్నములనైన జూడలేక యుండువు. కాని అస్తాన్!
నిన్నుఁ జాల గట్ట పెట్టెను. తమియింపుము. నే నీతనిఁ బ్రేమించి
తిని. నేను కఠినరాత్రుగ నీ కగవడవచ్చును. నా సతీత్వమునకు
శంకింపకుము. అయేహకుఁ గళంకమనుమాట లేదు. మంచియై
నను జెడ్డయైన నామె చేసినదాని నొప్పుకొని తీరును. ఇప్పుడు
నీతోఁ జెప్పెతిని. అడిగినచో మాతండ్రితోఁగూడ నిట్లే చెప్పు
దను' అని పలుకుచు జగత్సంహారుని వంకజూచి 'రాజ
కుమారా! నీవును నన్ను మన్నింపవలయును. అస్తాను నాహృద
యమును నొప్పింపకుండినచో హృదయసంతాపపూర్వకము
లగు సీమాటలు మీచెవులనే కాదు లోకమునందెన్నఁడు
నెవ్వరికిని వినఁబడకయే పోయియుండును' అనియెను.

పరితాపతప్తహృదయుఁ డగు జగత్సంహారు మాటాడ
లేదు. అస్తానును మాటలాడలేదు. మరల నయేహ 'అస్తాన్!
నామాటలు నీకుఁ గట్టములుగఁ దోచినచో తమియింపుము.
నేను నీసోదరి. ఆజన్మాంతరము నిట్లే సోదిరిని. నాపైఁ బ్రేమ
విడువకుము. దురహృష్టముచే నగౌరవముద్రమునఁ బడిపోవు
చున్ననాకు సోదరప్రేమ కటవుగఁజేయకుము' అని చెప్పుచు
దాసి వచ్చేసతిను నుండక వెడలిపోయెను. అస్తానుఁడును
పైతన్యశూన్యుడై యింటికిఁబోయాను.

ప దు నా ట వ ప్ర క ర ణ ము.

మొగలాయిరాజులందఱె గటుల్ భానునకుఁ దనజన్మన
మున దర్శింపినోపములతోఁ గాలక్షేపముచేయు నాచా

రము లేదు. ఆతఁడు స్వార్థపరుఁడును విషయలోలుఁడును నగుటచే నంతఃపురవిరోధములే యతని కానందదాయకములు. ఆతఁ డా రాత్రియంతయును రాణులతో విరోధ మనుభవించుచుండెను. అట కొఙ్జాలుతప్ప మతెవ్వరును లేరు. కొందఱు రాణు లాడుచుండిరి. కొందఱు పాడుచుండిరి. కొందఱు వాద్యముల నెఱపుచుండిరి. కొందఱు తాతనిఁ బరివేష్టించి యాతనితో నానందించుచుండిరి. విషయోపభోగ్యంబు లగునెల్లవస్తువులందు నిండియుండెను. పరిమళమిళితంబగు చల్లనిగాలి కన్నుల మిటుమిట్లు గొలుపు కాచ దీపములు, సుగంధములచే మనోహరంబు లగుపుష్పమాలికలు, పూలబంతులు, పూలగుత్తులు, పూలవీపనలు, ఇంక నెన్నెన్నియో మనోజ్ఞవస్తువు లందుండెను. కొందఱురాణులు పూలబంతులవిసరుచుండిరి. మఱికొందఱు పూవుసురటిల విసరుచుండిరి. ఆ రాణుల మనోహరాలంకారము లాదీపకాంతులలో మిలమిలలాడుచుండెను. ఆదీపములకాంతులు, ఆపూవుపరిమళము, ఆచల్లనిగాలి, ఆరాక్షీమణుల యలంకారవిలసనము, సుగీతము, నృత్యము మొదలగునవన్నియును గట్టుల్ ఖానునిహృదయము నానందతన్తయముగఁ జేసి వైచుచుండెను.

ఒక యువతీమణి యతివిలాసముగ నృత్యము చేయుచుండెను. ఆమె తరంగములనడుమఁ జలించు తామరాకుపై నున్న రాయంచచేడియవలె మనోహరిణియై యుండెను. అందఱి కన్నుల నామెయే యాకర్షించుచుండెను. అంతయును రమణీమయము. అంతయును రామణీయకమయము. అంతయును విలాసమయము. అంతయును విరోధమయము. కట్టుల్ ఖానున

కారాత్రి యంతయు నానందమయముగ నే యుండెను. చక్కని చుక్కలనడుముఁ జంద్రునివలె రాణులనడుముఁ గటుల్ ఖాను విలసిల్లుచుండెను. ఆసుందరీమణు లొకరికంటె నొకరు చక్కని వారు. ఒకరికంటె నొకరు చక్కగ నలంకరించుకొని యుండిరి. ఒకరిని మించి యొకరు నాథుని వినోద పెట్టుచుండిరి.

అప్పు డొకయువతీమణి కటుల్ ఖానుచెంత నతివిలాస ముగఁ గూరుచుండి కనకపాత్రమునఁ గుసుమాసవమును నింపుచుండెను. కిలకిల నవ్వుచున్న యామెచూపులలోఁ గటుల్ ఖానుని హృదయము లగ్నమైపోవుచుండెను. ఆతనిచూపు లామె సుందరాకారమునందే ముగ్ధములైపోవుచుండెను. ఆమె యొయ్యారమున నాతనివంకఁ గొసరికొసరి చూచుచు జిలు నవ్వుతోఁ గుసుమాసవము నాతనికిఁ గొసరికొసరి యిచ్చుచుండెను. ఆతఁ డట్లే త్రాగుచుండెను ఆమె నవ్వుచుండెను. ఆనవ్వు పామాన్యమైనది గాదు. కటుల్ ఖా నామెనే చూచుచుండెను. ఆమె గానము చేయుచున్న 'రాణులతోఁ గలసిపాడుచుండెను. కటుల్ ఖా నాపాటనే యాలకించుచుండెను. ఆమె మరల మధుపాత్రమును దెచ్చియిచ్చెను. కటుల్ ఖానునకు తదేకా నందమే కాని వేతేమియు లేదు. ఆచిలునవ్వు—ఆ యొయ్యారము—ఆ లావణ్యము—ఆ విలాసము—ఆతఁ డామెకే వశుఁడై' పోయెను. ఆయొక్కతికే లోఁబడిపోయెను. వలపు చూపులతో నామె యిచ్చినపానపాత్రముకంటె నాతనికిఁ గోరఁదగిన దేమున్నది? కటుల్ ఖానుఁడు మంత్రముగ్ధునివలె నైపోయెను. ఆమెచూపులలో దేలిపోయెను. ఆమె విలాసమునకుఁ జిక్కి

పోయెను. అగాధమగు మోహసముద్రమున మునిగిపోయెను. ఆమనోహరిణి యెవరు? ఆమె విమల.

అవిలాసవతి యట్లే సవిలాసముగఁ బానపాత్రమును నింపుచుండెను. ఆతఁడు దానిని మధువిహీనముగఁజేయుచునే యుండెను. కటుల్ ఖానునకు దూరదృష్టి లేకపోయినది. ఆతనికి గ్రమముగ స్మృతితప్పిపోవుచున్నది. ఇంకనుగావలయును కావలయును అని యాతఁడు తొందర పడుచుండెను. విమల వందహాసకటాక్షములతో నట్లే పానపాత్రమును దిండుచుండెను. కటుల్ ఖానునట్లునివలె జరింప నారంభించెను. సమీపముననున్న రాణులు నవ్వుచు వెడలిపోయిరి. అంతలో జటాలున దీపచూటిపోయెను. కటుల్ ఖానుఁడు 'మనోహరిణీ!' యనిపిలిచెను. విమల యాతనిభుజముపై జరచి 'సీ నేవకురాలు సీయౌద్దనే యున్నది' అని చెప్పుచు గత్తిని రెండవచేతఁబట్టుకొని యుండెను. కటుల్ ఖానుఁడు సంస్కరముతో నామెను గొంగిలించుకొనియెను. ఆమె తవకటారి నాతనివత్సలమున గ్రుచ్చివైచెను. కటుల్ ఖానుఁడు కెవ్వననార్పుచు శయ్యపై బడిపోవుచు 'చీ దురాత్మురాలా!' అని కంపితస్వరమునఁ గేకవైచెను.

'నేను దురాత్మురాలను గాను, కీర్తకాయుఁడగువీరేంద్ర సింహాని యిల్లాలను' అని పలుకుచు విమల వెడలిపోయెను. కటుల్ ఖానుఁడు రోదనము చేయుచుండెను. విమలకూడ నేడ్చుచు దత్తరమునఁ బరుగెత్తుచుండెను. ఆమె యేడ్పును జూచి ద్వారరక్షకులగుకొజ్జాలు 'అనియేమి?' అని యడిగిరి. ఆమె దత్తరమున 'త్వరపడుడు! త్వరపడుడు! రాజద్రో

హులు నబాబుగారిని బొడిచియుందురు' అని చెప్పెను. అందఱు నలజడిపడుచు నన్ని త్రోవలను లోపలకుఁ బరువెత్తిరి. విమల నిరంతరాయముగ నాద్వారమును దాఁచిపోయెను. ఆమె యిట్లే తప్పించుకొనిపోవుచుఁ గడపఁబద్దారము కడకువచ్చెను. అచ్చటివారు జాగరూకులై యుండిరి. విమల యుచ్చస్వరముతో 'మీరిక్కడ నేమి చేయుచున్నారు. లోపలఁ గోటలో గందర గోళ మగుచున్నది నబాబుగారి నెవ్వరో చంపిరట! ఆగోల వినపడుట లేదా?' అనియెను. అందఱును లోపలకుఁ బరువెత్తిరి. విమల నిరాఘాటముగ దుర్గమునుండి విడివడి కొంత దూరముఁ బోవునప్పుడు కచ్చట నభిరామస్వామి యగపడెను.

ఆతఁడు విమలంజూచి 'ఆకలకలలేమి?' అని యడిగెను. 'పగత్తిరిపోయినది. త్వరగ నింట్కిఁ బోదము. పది తరువాత నంతయుఁ జెప్పెను. తిలోత్తమ వచ్చినదా?' అనియెను. 'ఆష్టాసీ యామెనుదీసికొనివచ్చుచున్నది. వారినిగలిసికొండము' అని విమల చెప్పెను.

వారు కుశీరమునఁ బ్రవేశించునప్పుటి కయేపాదను నలన నాష్టాసీయును, పిలోత్తమయు సురక్షితముగఁ జేరికొనిరి. తిలోత్తమ యభిరామస్వామిపాదములపైఁబడి యేడ్చెను. ఆతఁ డామె నూఱడించుచు 'అశృష్టపశమున దుష్టులబారి నుండి విడువఁబడితిమి. ఇంక నిటనుండరాదు. పఠానులు మనల నానవాలుపట్టి రాజద్రోహపు నేరమునకై మనలఁ జంపిం పకమానరు. ఈ రాత్రియే పోవుదము' అనియెను. అందుల కందఱు నంగీకరించిరి.

పదునేడవ ప్రకరణము.

కోటనుండి విమల వెడలివతోడనే యొకరాజోద్యోగి. చెఱసాలయొద్దకు వచ్చి జగత్సంహుని గాంచి 'అయ్యా! ఈ యవసానసమయమున మానబాబుగారు మిమ్ముఁ జూడఁ గోరు చున్నారు' అనియెను. జగత్సంహుఁ డాశ్చర్యావిష్టుడై 'అది యేమి' అనియెను.

ఉద్యో—విరోధు లెవ్వరో లోపలఁ బ్రవేశించి యాతనిబాడిచి వై వినారు. ఇక నాతఁ డెంతయోసేపు బ్రదుకఁడు. త్వరగ రమ్మ. ఆలస్యము చేసినఁ బ్రయోజనము లేకపోవచ్చును.

జగ—ఆతఁడు నన్నుఁ జూడగోరు లెందులకు?

ఉద్యో—నాకెట్లు తెలియును? ఆజ్ఞ ప్రకారము నిన్ను వెంట బెట్టుకొని పోవుటకే వచ్చితిని.

జగత్సంహుఁ డాతనితో బయలుదేరెను. అప్పటికింకను కటుల్ ఖాసు జీవములతోనే యుండెను. ఆస్రాణము లారిపోవున్న దీపములవలె నధికదీప్తి మంశములై యుండెను. ఇకఁ గొలఁది నేపథ్యలో స్థిరమైన గాఢాంశకారము వ్యాపింప నున్నది. రాణులు, అయేషా, అస్తాసు, రాజోద్యోగులు మొదలగువారాతని బరివేష్టించియుండిరి. అంశకపురమంతయు రోదనధ్వనులతో మారు మ్రోగుచుండెను. ఏమియు నెటుంగని పసిబిడ్డలుగూడ నేడ్చుచుండిరి. అయేషాయొక్కతె మాత్రము గట్టిగనేడ్చుట లేదు. ఆమె చెక్కులనుండి వేడికన్నీటిధారలు కాలువలు గట్టుచుండెను. ఆమె తనతండ్రితల నొడిలోఁ జేర్చుకొని కూరుచుండెను. ఆమెనోట మాటలేదు. నివాతదీపము

వలె నిచ్చలయైయున్న యామెను జగత్సింహుడు చూచెను. క్వాజా యను రాజోద్యోగి యాతని చేయిపట్టుకొని నబ్బాబు నొద్దకుఁ గొనిపోయి బిగ్గరగా 'మహాప్రభూ! జగత్సింహుడు' అనియెను. కటుల్ ఖా సింఛక కన్నెత్తిచూచి హీనస్వరమున జగత్సింహునితో 'అయ్యా! నీశత్రుఁడ నగు నేను చచ్చిపోవు చున్నాను. ఇంక నాకీలోకముతోఁ బ్రయోజనము లేదు. నీవు నాయెడలఁ గోపమును వైరభావమును విడిచిపెట్టుము' అనియెను.

జగ—ఆలాగె.

కటుల్—ఇంకొక మనవి—ఒక్క-వాగ్దానము—

జగ—ఏమిది?

కటుల్—నీదక్షిణహస్తము—

అప్పు డిట్లాను జగత్సింహునిచేతిని కటుల్ ఖానుచేతి యందుంచెను. జగత్సింహుని సర్వాంగముల నగ్నిజ్వాల యుద యించినట్లయ్యెను. కాని యాతఁడు సహించియుండెను. కటుల్ ఖాను మరల మెల్లఁగా 'నాబిడ్డలు—మహారణము—దాహము దాహము' అనియెను. అయేమా షర్భతుతో నాతని వెదపులఁ దడిపెను. మరల నదేస్వరముతో నాతఁడు 'పోరు—నష్టము—పొందు—లాభము—' అని చెప్పి మఱి మాటాడ లేదు. జగత్సింహుడు బదులు చెప్పలేదు. కటుల్ ఖాను జగత్సింహుని ప్రత్యుత్తరమునకై యాతనిమొగమువలననే చూచుచుండెను. ఆతఁ డేమియుఁ జెప్పకుండుటచేఁ గటుల్ ఖానుఁ దిరిగివచ్చుముతో నోపికతెచ్చుకొని 'నీకిష్టములేదా' అనియెను.

జగ—‘పతానులు, చక్రవర్తికి లోబడుట కంగీకరింతురేని నేను సంధికై ప్రయత్నించెదను.’

కటుల్ ఖానుఁ డస్పష్టస్వరముతో ‘ఒరిస్సామాట యేమి’ అనియెను.

ఆతని యభిప్రాయము జగత్స్పంహుఁడు గ్రహించి ‘నేను నాయోపనంత వఱకుఁ బని చేసెదను. నాప్రయత్నము ఫలియించినచో నీవిడ్డ లొరిస్సాయందే సుఖముగ నుండవచ్చును’ అనియెను. మరణాయాసమున వికృతమైయున్న కటుల్ ఖానుని మొగము వికసించెను. ఆతఁ డతహీనస్వరముతో ‘సివు—నీ యిష్టము—దేవుఁడు—నీకు—మేలు’ అనియెను.

జగత్స్పంహుఁడు పోవుటకు బయలుదేరుచుండగా నయేషా తండ్రి చెవిలో నేమేమో చెప్పెను. ఆతఁడు మొసట క్వాజావంకను బిడ్డుట జగత్స్పంహునివంకను సాభిప్రాయముగఁ జూచెను. అప్పుడు క్వాజా ‘రాజకుమారా! నబాబుగారు మీతో నింక నేమో మాటలాడఁగోరుచున్నట్లున్నారు’ అనియెను. రాజపుత్రుఁడు నబాబును మరల సమీక్షించెను. ఆతఁడు ‘నీచెలి’ అనియెను. జగత్స్పంహుఁ డిండుకృత్కగాఁ బలపం చెను. కటుల్ ఖా నాతనిచెవిలో ‘వీర’ అని చెప్పి కొంచెము నేరదేరి ‘పిరేంద్రసింహ’ అని బలికి నోరెండుకొనిపోవుచున్నట్లు నైగ చేసెను. అయేషాయాతనికి షర్బత్తు నిచ్చెను. ఆతఁడు తేరికొని ‘పిరేంద్రసింహుని కుమార్తె’ అనియెను. జగత్స్పంహు నకుఁ గాలభుజంగము కఱచిన ట్లయ్యెను.

కటుల్ ఖాను మాటలాడలే నుండెను. అయేషా మాటి మాటికి షర్బత్తు నిచ్చుచుండెను. ఆతని నూపిరియాడుటలేదు.

అతిమందస్వరముతో 'ఆమె యేపాపము—ఎటుగదు. పతి వ్రత—పాపము నాది—నేను కాలిపోవుచున్నాను' అనియెను. జగత్సంహారుడు కటుల్ ఖానుని చెవిలో 'నీయభిప్రాయమేమి' అని యురుమువలె గర్జించెను. కటుల్ ఖాను మరల 'అట్టి సతీ మణిని—చూడలేదు. నేను ముట్టలేదు—నీవు—ఎట్లు' అని యింకమాటాడలేక యాయాసముచే దల వ్రేలవైచెను. 'అయేషా' అని కడపటిమాట వచ్చెను. ఆతనిదీప మారిపోయినది. అంధకారమువలె మరణ మాక్రమించుకొనియెను. ఆతని ప్రాణవాయువు లెగసిపోయినది.

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

జగత్సంహారునిచెఱ వదలెను. ఆతఁడు వాద్దానముచేసిన ప్రకారము మానసింహునొద్దకుఁబోయి పతానులకును మొగలాయిలకు సంధి జరిపించెను. అప్పుడు వారిసంధి నిబంధనము లన్నియును జరిత్రమున వ్రాయఁబడియున్నవి కావున మేమిప్పుడు వేటుగ వ్రాయలేదు. తెలియఁగోరువారు చరిత్రమునఁ జూచుకొనవచ్చును. నూతనముగ నలవడినమైత్రి దృఢపడుటకై కటుల్ ఖానునితనయులను వెంటఁబెట్టుకొని మంత్రియు, నస్తానుఖానును మానసింహుని దర్శింపఁబోయిరి. మానసింహుడు వారిని గౌరవించి వారొసంగినకానుకల నందికొని

రాజపుత్రులైన న్య మచ్చటనుండి పాట్నాకుఁ బోవుటకుఁ బయనమయ్యెను. ఆనాడు జగత్సంహారు దుచితపరివారముతోఁ గోటకుఁబోయి అస్థాను మొదలగుపరిచితులతో మాడలాడ

వలయు నని తలంచెను. ఆరాత్రి చెఱసాలలోఁ గలసినప్పటి నుండియు నొకమాదిరిగ నున్న యస్తానుఖా నప్పుడు రాజపుత్రునితో శాంతమున మాటలాడెను. విష్ణుట జగత్స్సంహారుడు విచారహృదయముతో మంత్రియొద్దకుఁబోయి మాటలాడి యయేషామందిరమును జేరెను. ఆతఁడు ద్వారపాలకునిం బిలిచి యయేషా కీక్రిందివిధముగ వార్త నంపించెను.

‘మితండ్రి మరణించినతరువాత నాకు నీవర్ధనలాభము గలుగలేదు. మరల నెన్నటికి దొరకునో? నేను పాట్నాకుఁ బోవుచున్నాను, నీవర్ధనము చేసి నెలపువీసికొని పోవఁ గుతూహలపడుచున్నాను.

ద్వారపాలకుఁడు లోనికిఁబోయి కొలఁదినేపటిలోనే తిరిగివచ్చి ‘అయ్యా! ఇప్పుడు నేను జూడఁజాలననియు, తమింపవలయు ననియు రాజపుత్రక మిత్రో మనవిచేయు మన్నది’ అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుఁడు తెల్లపోయెను. అటనుండి గిరుక్కున మరలి సింహద్వారమునొద్దకు వచ్చునప్పటికి నిరీక్షించి యున్న యస్తానుఖా నాతనిం గలసికొనియెను. రాజపుత్రుఁ డాతనికి సలాము చేసి బయలుదేరెను. ‘ఆతఁడు వెంబడించుచునేయుండెను. అప్పుడు జగత్స్సంహారు ‘అస్తాన్! నాతో మాటలాడవలసినవని యున్నదా? చెప్పము! సీయిష్టము నెఱవేర్చుటకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది’ అనియెను. అందుపై నస్తానుఖాను ‘ఒక్కరహస్యమున్నది, ఇందఱియెదుటఁ జెప్పవలసినది కాదు. వీరిని బండ్లవేయుము. నీవు నాతోరమ్ము’ అనియెను.

జగత్సంహారాడు తనపరివారమును బంపివైచి తా నస్తానుతో బయలుదేరెను. అస్తానుకూడ గుఱ్ఱము నెక్కినను, ఇరువురును బయలుదేరిపోయి యొకయగ్రణ్యమునఁ బ్రవేశించిరి. అచ్చటఁ బాడువడిపోయిన మందిరమొకటి యున్నది. రాజద్రోహి యెవ్వఁడో పూర్వకాలమున నందు నివసించి యుండెనేమో? అస్తాను గుఱ్ఱమును దిగి లోపలికి బోయెను. అందొకచో శవమును ప్రాతపెట్టుట కనుపగునట్లొకగొయ్యిక్రొత్తఁగ వ్రవ్వఁబడియుండెను. కాని అచ్చట శవముమాత్రము లేదు. ఇంకొకచో నప్పుడే పేర్పఁబడిన చితి యొకటి యుండెను. శవమచ్చటను లేదు. జగత్సంహారాడు లోపలఁ బ్రవేశించి చూచి, 'ఇవి యెందులకు?' అని యడిగెను.

అస్తా—వీనిని నేనే సిద్ధము చేయించితిని. నేఁడు నేను చచ్చినచో రెండవకంటఁబా రెఱుంగకుండ నన్నీ సమాధిలో బూడ్చింపుము. నీవు మరణించినచో నీయు త్తరక్రియలు బ్రాహ్మణులచే నేను జేయించెదను. ఎవ్వరికిని దెలియదు.

జగ—నీయుద్దేశమేమి? నాకేమియు బోధపడుటలేదు.

అస్తా—పతాణులహృదయమునఁ గ్రోధానలము ప్రజ్వలిల్లినచో నిక వారికి మంచిచెడ్డలుండవు. అయేషా ప్రేమప్రవాహమున కీలోకమున గండుత్రోవ లుండరాదు. కావున నిప్పుడు మనలో నెవరైన నొకరు చచ్చి తీరవలయును.

జగ—సరే! ఇప్పు డేమి చేయవలయును.

అస్తా—నీచేతిలో నాయుధమున్నది. నాతోఁ బోరాడి నన్నుఁ జంపి సుఖపడుము. కాదేని నీప్రాణములను విడిచి నాకు శాంతినొసంగుము.

అని చెప్పుచు నాతఁడు మరుమాటకు నిరీక్షింపకయే కత్తి నొరనుండి తీసి పట్టుకొని జగత్స్పింహునిపైకి లంఘించెను. రాజపుత్రునకుగూడ నాత్మరక్షణమునకై కత్తిఁదీయక తప్పినదికాదు. అస్తాసుఖాను జగత్స్పింహుని జంపుట కెన్నియో ప్రయత్నములుచేసెనుగాని జగత్స్పింహుఁడు జాగరూకుఁడై తప్పించుకొనుచుండెను. కాని యాతఁ డస్తాసుఖానుని గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుటలేదు. తనదెబ్బలను గాపాడుకొనుట యందే నిశ్చలుఁడై యుండెను. ఆయుధవిద్యావిశారదు లగు నాయువురు నీవిధముగాఁ జాలనేపటివఱకును బోరాడిరి. కాని రాజపుత్రునికి విశేషముగ గాయములు తగిలెను. పఠానున కొకదెబ్బయైనఁ దగులలేదు. పఠానుఁడు కోపముతోఁ గొట్టుచుండెను. రాజపుత్రుఁ డాతనిపైఁ జేయిచేసికొనుటలేదు. ఇంక రాజపుత్రునకు జీవితాశ యెట్లుండును? ఇంక జాపు నిశ్చయమని తలంచి జగత్స్పింహుఁడు 'అస్తాన్! నేనోడిపోయితిని. ఇంక విడువుము' అస్తాసుఖాను నవ్వుచు 'ఏమి? చచ్చుటకు భయపడిన రాజపుత్రుని నే నెన్నడును జూడలేదు! కొట్టుము! కొట్టుము! నిన్నుఁ జంపక మానను. నీవు ప్రచికిమున్నంతవఱకును నయేమా నాసొమ్ము కానేరదు' అనియెను.

జగ—నే నయేమాను జేమించుటలేదు.

అస్తా—నీవు ప్రేమింపకున్నను, అయేమా నిన్ను జేమించుచున్నది. మనకు యుద్ధము తప్పదు. నేను నిన్ను విడువను.

జగ—నాకు నీవు చాల నుపకారము చేసితివి. నేను నీతోఁ కత్తికట్టి పోరాడజాలను.

అని చెప్పుచు జగత్స్నిహుడు తనఖడ్గమును వినరి పారవై చెను. అస్తానుఖాను కోపోద్దీప్తితుఁ డై జగత్స్నిహుని గుండెలపైఁ దన్ని 'చావునకు జంకినవారితో నేనిట్లే పోరాడెదను' అనియెను. రాజపుత్రునకు శాంతము నయించిపోయెను. పారవేసినకత్తి నందుకొని యతివేగముగ నాతనిమీఁదికి లంఘించి తాఁకెను. ఆతాకున కస్తాను నిలువలేక పడిపోయెను. తోడనే జగత్స్నిహుఁ డాతనిగుండెలపైఁ గూరుచుండి కత్తిచే గంఠము నదివిపట్టి 'ఇంకను నీకు నాతో యుద్ధముచేయుకోరిక తీరలేదా?' అనియెను.

అస్తా—నాప్రాణమున్నంతవఱకుఁ దీరదు.

జగ—నిన్నిప్పుడు చంపుటన నెంతపని?

అస్తా—సరి! చంపుము! నీగర్భశత్రుఁడు లేకుండఁబోవును.

జగ—ఉండనిష్టు. రాజపుత్రులు శత్రువులనిన భయపడు వారుకారు. నేను నిన్నుఁ జంపవలసినదేగాని నాప్రాణములఁ గాపాడిననిష్టు జంపుటకు నాకు మనసురాకున్నది.

ఇట్లు చెప్పుచు నాతనిబంధించి యాతనియాయుధముల నన్నింటిని లాగికొని మరల బంధములను విప్పి 'ఇంక నీవింటికిఁ బోము! యవనుఁడవగునీవు రాజపుత్రుఁడ నగునన్నుఁ దన్ని నందులకు నిన్నిట్లు చేయవలసివచ్చినది. కాని రాజపుత్రులు కృతగ్నులై ప్రవర్తించువారు కారు! అని మందలించెను. అస్తాను మాటుమాటాడక గుఱ్ఱమునెక్కి దుర్గమునకుబయలు దేరిపోయెను. జగత్స్నిహుడు తడిబట్టతో నొడలంతయు దుడిచికొని గుఱ్ఱమునెక్కి కల్లమును బట్టుకొనియెను. ఆకల్ల

మున కేవియోతీఁగలుచుట్టుకొని యుండెను. వానిని దీసివేయు చుండఁగా నందొకయుత్తర మాతని కగపడియెను. అందు 'అయ్యా! ఈయుత్తరమును రెండుదినములవఱకు విప్పవలదు. విప్పినచో నీయుద్దేశమున కాతంకము కలుగును' అని వ్రాయఁ బడియుండెను.

రాజపుత్రుఁ డించుకయోచించి గ్రహించెను. ఆతఁ డాయుత్తరమును జదువకుండఁ దనతాయితలులో నుంచుకొని గుట్టము నుడాయించి బయలుదేరిపోయెను. ఆతఁ డింటికే బోయినతరువాత మూడుదినముల కాతని కింకొకయుత్తరము వచ్చెను. ముందుప్రకరణమున నాయుత్తరముంగూర్చి తెలిసికొందము.

—●—

పం దొ మ్మి ద ప ప్ర క ర ణ ము.

అయేషా యొక యుత్తరమునువ్రాయుచుండెను. ఆమె ముఖము నందేకభావమును, గాంభీర్యమును, ముక్తితమై యుండెను. ఆమె జగత్సంహారన కాయుత్తరము వ్రాయుచుండెను. అందు ప్రారంభమున 'ప్రాణాధికా!' 'ప్రియా!, 'మనో నాయకా' 'రాకుమారా!' అనుమాటలలో నేది వ్రాయవలెనో తెలియలేదు. అవి యన్నియు వ్రాసి మరలకొట్టివేయుచుండెను. తుదకు 'రాకుమారా!' అనివ్రాసెను. అప్పటి కామెకన్నుల నుండి బాష్పబిందువులు కపోలములమీఁద నుండి జారి కాగితము పైఁ బడెను. ఆకాగితమును జించివైచి అయేషా మఱి మొక కాగితమును దీసికొని వ్రాయుచుండెను. అతికష్టము మీఁదఁ గన్నీరొపుకొని నాలుగైదుకాగితములు చింపివేసిన

పిమ్మట నుత్తరమును బూర్తిచేసెను. వ్రాసినదానిని మరలఁ జదువఁజూచెను. క్రమ్ముకొని పోవుచున్న కన్నీ రాయుత్తరమును జదువనీయలేదు. ఉత్తరమును మడచి దూతచేతి కిచ్చెను. ఆతఁడు రాజపుత్రసైన్యము విడిసియున్న వైపునకుఁ బోయెను. అయేషా యొక్కతెయు నిప్పుడు శయ్యపైఁ బడి దుగ్గించుచుండెను.

జగత్సింఘు గుత్తరమును విప్పి యిట్లు చదివెను.

‘రాకుమారా! నామహోద్ధైర్యముపై నాకు విశ్వాసమున్నది. అందువలన భయముండి నిన్నుఁ జూడకుండనుండలేదు. అయేషా తాలిమిలేని దనుకొనకుము. అట్లునుకొనుట నాకు విశేషబాధాకరము. అస్తాన్ ఖాన్ మొదలే యేడ్పుచున్నాఁడు. ఆతనిఁ గష్టపెట్టవలసివచ్చు నని నేనురాలేదు. నీవర్జనమునకు రానందులకు మఱియొకవిధముగఁ దలంపకుము. కష్టసుఖములకు భగవంతునిదే భారము. నిన్నొకసారి కలిసికొని కడసారి నిన్ను నెలవ్రతీసికొంటినేని యీదుగ్గిమును నేను భరింపఁ గలిగియుందును. నిన్నుజూడరాక నేను కఠిన హృదయనై పోయితిని.

అయిన నిప్పు డీయుత్తర మెందులకు వ్రాసినా? నా దొక్కమనవి. నేను నిన్ను సోదరివలెఁగాక యన్యథా ప్రేమించినట్లు నీవు తలంచితివేని యది మఱచిపొమ్ము. నేనది నీకుఁ దెలియనీయఁ దలంచి యుండలేదు. తెలియవలసివచ్చినది తెలిసినది. ఆప్రేమము మఱచిపొమ్ము.

నిన్ను ప్రేమించుభాగ్యము నాకు లేదు. నీకీయవలసినది నీకడనేయుంచితిని. దానికి బదు లగత్యము లేదు. నాహృద

మున కేవియోతీగలుచుట్టుకొని యుండెను. వానిని దీసివేయు చుండఁగా నందొకయుత్తర మాతని కగపడియెను. అందు 'అయ్యా! ఈయుత్తరమును రెండుదినములవఱకు విప్పవలదు. విప్పినచో నీయుద్దేశమున కాతంకము కలుగును' అని వ్రాయఁ బడియుండెను.

రాజపుత్రుఁ డించుకయోచించి గ్రహించెను. ఆతఁ డాయుత్తరమును జదువకుండఁ దనతాయితొలలో నుంచుకొని గుట్టము నుడాయించి బయలుదేరిపోయెను. ఆతఁ డింటికే బోయినతరువాత మూడుదినముల కాతని కింకొకయుత్తరము వచ్చెను. ముందుప్రకరణమున నాయుత్తరముంగూర్చి తెలిసికొందము.



పం దొ మ్మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

అయేషా యొక యుత్తరమును, వ్రాయుచుండెను. ఆమె ముఖము నందేకభావమును, గాంభీర్యమును, ముక్తితమై యుండెను. ఆమె జగత్సంహారన కాయుత్తరము వ్రాయుచుండెను. అందు ప్రారంభమున 'ప్రాణాధికా!' 'ప్రియా!', 'మనో నాయకా' 'రాకుమారా!' అనుమాటలలో నేది వ్రాయవలెనో తెలియలేదు. అవి యన్నియు వ్రాసి మరల కొట్టివేయుచుండెను. తుదకు 'రాకుమారా!' అనివ్రాసెను. అప్పటి కామెకన్నుల నుండి బాష్పబిందువులు కపోలములమీఁద నుండి జారి కాగితము పైఁ బడెను. ఆకాగితమును జించివైచి అయేషా మఱి యొక కాగితమును దీసికొని వ్రాయుచుండెను. అతికష్టము మీఁదఁ గన్నీరొపుకొని నాలుగైదుకాగితములు చింపివేసిన

పిమ్మట నుత్తరమును బూర్తిచేసెను. వ్రాసినదానిని మరలఁ జదువఁజూచెను. క్రమ్ముకొని పోవుచున్న కన్నీ రాయుత్తరమును జదువనీయలేదు. ఉత్తరమును మడచి దూతచేతి కిచ్చెను. ఆతఁడు రాజపుత్రనైత్యము విడిసీయున్న వైపునకుఁ బోయెను. అయేషా యొక్కతెయు నిప్పుడు శయ్యపైఁ బడి దుగ్గించుచుండెను.

జగత్సం గుత్తరమును విప్పి యిట్లు చదివెను.

‘రాకుమారా! నామనోధైర్యముపై నాకు విశ్వాసమున్నది. అందువలన భయముండి నిన్నుఁ జూడకుండనుండ లేదు. అయేషా తాలిమిలేని దనుకొనకుము. అట్లునుకొనుట నాకు విశేషబాధాకరము. అస్టాన్ ఖాన్ మొదలే యేడ్పుచున్నాఁడు. ఆతనిఁ గట్టపెట్టవలసివచ్చు నని నేనురాలేదు. నీదర్శనమునకు రానందులకు మఱియొకవిధముగఁ దలంపకుము. కష్టసుఖములకు భగవంతునిదే భారము. నిన్నొకసారి కలిసికొని కడసారి నిన్ను నెలవ్రతీసికొంటినేని యీదుగ్గమును నేను భరింపఁ గలిగియుండును. నిన్నుజూడరాక నేను కఠిన హృదయనై పోయితిని.

అయిన నిప్పు డీయుత్తర మెందులకు వ్రాసినా? నా దొక్కమనవి. నేను నిన్ను సోదరివలెఁగాక యన్యథా ప్రేమించినట్లు నీవు తలంచితీవేని యది మఱచిపొమ్ము. నేనది నీకుఁ దెలియనీయఁ దలంచి యుండలేదు. తెలియవలసివచ్చినది తెలిసినది. ఆప్రేమము మఱచిపొమ్ము.

నిన్ను ప్రేమించుభాగ్యము నాకు లేదు. నీకీయవలసినది నీకడనేయుంచితిని. దానికి బదు లగత్యము లేదు. నాహృద

యము నీకడ నుంచితిని. నీహృదయమును ధ్యానించుచు నాప్రేమబలమున బ్రతుకుదును ఇప్పుడిప్రసంగ మనగత్యము.

నీదురవస్థలో నేను నిన్నుఁ జూచితిని. నీకేదైన కష్టము వచ్చిన నయేషాకుఁ దెలుప నిష్టమున్నచో నాకుఁదెలియఁ బఱపుము. నీకష్టసమయములం దయేషా జ్ఞాపకముండిన చాలును.

నీకీయు త్తరము వ్రాయుట లోకవిరుద్ధము. నేను దోష మెఱుంగను. లోకులమాటల పాటనేయకుము. నీకీష్టమైనప్పుడు నాకుమాత్ర ము త్తరము వ్రాయుచుండుము.

నీవిప్పుడు పోవుచున్నావు. పఠానులు శాంతస్వభావము కలవారు కారు. నీవు మరల నీదేశమునకు రావలసి వచ్చినను నన్నుఁజూడరాకుము. స్త్రీలహృదయముల నమ్మరాదు. అవి విశ్వములుకావు.

‘నిన్నొకసారి చూడజలయు నని యున్నది.’ నీకీదేశమునఁ బెండ్లియైనచో నాకు వ్రాయుము. నేను స్వయముగ నీ పెండ్లికి వత్తును. సీఘ్రార్థకుఁ గొన్నియాభరణముల దాచి యుంచితిని. అవి యాసమయమున నామె కలంకరించి నాహస్తములను ధన్యము లగునట్లు చేసికొందును.

ఇంకొక్క మనవి. అయేషా యిక నీలోకమును వీడి పోయినదని వినినప్పుడు నీవొక్కసారి యిటకు రమ్ము. నీపేరు వ్రాసియుంచిన పెట్టెలోనున్న వానిని నీవంగీకరింపుము. నాతండ్రి నాకుఁ గొంతధనమిచ్చియున్నాడు. అది స్వల్పమైనను దీపదేశమున నది గొప్పగనే చూతురు. అంబుప్రభువుల కవియంట

రానిదై నను నీవు నాకొఱ కది గ్రహింతువా! దానపత్ర మా వెట్టెయందే యుండును.

ఇక నేమి వ్రాయను? ఎంతయైన వ్రాయఁ గుతూహల మున్నదికాని దానివలన లాభములేదు. భగవంతుఁడు నిన్ను రక్షించునుగాక! అయేషా విషయమై నీకెన్నఁడు నసౌఖ్యము రాకుండుఁగాక.”

ఉత్తరమును జదువుకొని జగత్సంహార డేడ్పుచుండెను. కొంతవడికి ధైర్యము నొంది యీక్రిందివిధముగ ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి యిచ్చెను.

“అయేషా! నీ వాఁడువాండ్రలో నుత్తమురాలవు. ప్రపంచమునఁ గట్టములే గలుగఁజేయుట భగవద్దేశమా? నీ యుత్తరమునందలి యేయంశమునకు నేను ప్రత్యుత్తర మియఁగలను? నీయుత్తరముచే నేనొడలు మఱచితిని. నిన్ను నేనెప్పుడును బ్రీయతమ యగుసోదరివని తలంచెదను.” దూత యాయుత్తరము నయేషా కిచ్చివేసెను.



ఇ రు వ ది య వ ప్ర క ర ణ ము.

అయేషాకడ సెలవుతీసికొని యాష్టానితోఁ దిలోత్తమ వెడలిపోయినపిమ్మట నామె యేమైనదియుఁ దెలియలేదు. మానసింహుఁడును బతానులునుగూడ నిప్పుడు సంధియగుటచే వీరేంద్రసింహునకు జరిగిన యన్యాయమునుగుఱించి విచారించిరి. తిలోత్తమను గనుగొని యామెను మందరగడమున నిలుపఁ దలంచిరి. తిలోత్తమ, విమలను గనుగొనిన వారి కొక

జహగీ రిచ్చెదనని మానసింహుడు ప్రకటించెను. ఏకారణముననైన నేమి జగత్సంహుడుకూడ వారల గనుగొనుటకు బ్రయత్నించుచుండెను.

రెండుదినములు గడచినవి. మూడవదినమున మానసింగు సేనలతో బయలుదేరును. నాడే జగత్సంహుడు గుఱ్ఱపుంగళైమునకుఁ గట్టియున్నయుత్తరమును జదువవలసినదినము. జగత్సం గాయుత్తరము నాతురతతో విప్పెను. అందిట్లున్నది.

“నీవు మంచియుద్దేశములు కలవాడవై,
పాపభీతి యుండినచో బ్రాహ్మణశాపము
నకు భయముండినయెడల నీయుత్తర
మునుజదివినతోడనేయీయుత్తరముకట్టి
నచోటికిఁ దక్షణమొంటరిగా రావలెను.

ఒక బ్రాహ్మణుడు.”

రాజపుత్రుఁ డాశ్చర్యము నొందెను. ‘ఇది శత్రువుల మోసము కాదుగదా!’ అని సందేహించెను. దేవనాగరాక్షరములయందున్న యాయుత్తర మొక బ్రాహ్మణుడే వ్రాసియుండవలెనని నవ్వెను. ఏది యెట్లున్నను బ్రాహ్మణశాపమున్న రాజపుత్రులకు భయము. ‘నానిమిత్తము మీరు కనిపెట్టుకొనియుండవలదు. మీవెనువెంటనే వచ్చెద’ నని పరివారముతోఁ జెప్పి యాతఁ డస్తానునితో యుద్ధమొనరించిన పాడింటికడ కడవికిఁ జోయెను.

అచ్చట నొకబ్రాహ్మణుఁ డస్తాన వేర్చియుంచిన చితిపై గూరుచుండి కన్నులుమూసికొని యేడ్చుచుండెను. ‘నన్ను

రమ్మని వ్రాసినదిమీరా?' అని జగత్సిం గాతని నడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు కన్నులు తెరిచివైకి జూచెను. అతఁ డభిరామ స్వామి. జగత్సింగు వందనము లర్పించి నన్ను రమ్మనిన దెందుల కని యడిగెను.

‘తిలో త్తమ మరణించుచున్నది. అని యభిరామస్వామి’ యనెను.-

వై లేళ్ళరసన్ని ధానముమొదలు జరిగినసంగతులన్నియు జగత్సింహునకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అతనికిదుగిఖ మతిశయించెను.

‘తిలో త్తమబ్రతుకు దారిలేదు. కడపటిసారి నిన్నుఁ జూచుననిరమ్మంటిని. ఈకష్టములకుఁ గారాము నీవెఱుంగనిది కాదు. ఆమెకు శరీరపీడలేదు. మనోవ్యాధికి మందుకలదా?’ అని యభిరామస్వామి యేడ్చుచుండెను. జగత్సింగు నేడ్చుచుండెను.

తువకు జగత్సింహుఁ డిలో త్తమకుఁ జూపిరి. అచ్చట విమల—ఇదివఱకు నిరంతరయావనమతి—ఇప్పుడు భర్తహీన వృద్ధాంగనయై— ఆమె కుపచారములుచేయుచు దుగిఖించుచున్నది. జగత్సింగునకు వారిరువురను జూచుసరికి దుగిఖ మతిశయిల్లెను.

తిలో త్తమ జగత్సింగును చూచెను. ఆమెకన్నులవెంబడి నశ్రుధారలు కాల్యలు కట్టుచుండెను. రాజపుత్రునిగుండెలు నీరయ్యెను. ఆమెకు ధైర్యముచెప్పుచు శయ్యపైఁ గూరుచుండెను. విమలయువచారములవలనను, జగత్సింగు కన్నీటివలనను

శాంతనచనములవలనను, తిలోత్తమ కొనయూపిరి నిలువబడి నది. నాలుగై దుదినములలో మార్గమునఁ బడినది. తిలోత్తమ జగత్స్పింహునియొడిలోఁ దలనుంచుకొని శయ్యప్రక్క గూరు చుండినవిమల వినుచుండఁ దనకష్టములను, విచారములను, మనోభావములను, స్వప్నములను బూసగ్రుచ్చినట్లు జగత్స్పింహు నకు వినిపించెను. ఆమె మాట లన్నిటియందు నామె పవిత్ర చరిత్రమును, ఆమెకు జగత్స్పింహునిపైఁ గలయనన్యసామాన్య మైన ప్రేమమును, బ్రకటితమగుచుండెను. జగత్స్పింగు దుకిఖ ముచేఁ గరఁగిపోవుచుండెను. ఆమెకారోగ్యము కలిగినప్పట్లు నతఁడు తిలోత్తమను బెండ్లియాడుదు ననిచెప్పెను. అభిరామ స్వామియు, విమలయు నతులోత్సాహసముద్రమునమునిఁగి యాతని నాశీర్వాదించిరి. తిలోత్తమ సంతోషము నెవరు వర్ణిం చుగలరు ?



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

మందరగడములోఁ దిలోత్తమాజగత్స్పింహుల కతివైభవముతో వివాహము నభిరామస్వామి జరుపుచుండెను. జహ నాబాదునుండి జగత్స్పింహుని బంధుమిత్రులు వచ్చిరి. జగత్స్పింహుని సమాచారమును విని యయేషాకూడ నావివాహమునకు వచ్చెను. పరమానందస్వరూపిణి యగునయేషా దుకిఖమును మఱచి తనతేజఃపుంజముచే నచ్చటివారల నందఱ సుఖస్వరూపుల నొనరించుచుండెను. వివాహము పూర్తియగునప్పటికి రెండుయామములు దాటినవి. అప్పు డయేషా మరలిపోవఁ

బ్రయాణమైనది. నవ్వుచు నామె విమలకడ నెలవుతీసికొనెను. ఏమియు నెఱుంగనివిమల “అడేమా! నీవు తప్పక నీవివాహమునకు మమ్మందఱిఁ బిలువవలెనుమా! మేము తప్పక రాగలము” అనెను.

విమలను విడిచి యామె తిలోత్తమకడకువచ్చి యామె నొక యేకాంతభవనమునకుఁ దీసికొనిపోయి యిట్లనియెను.

“సోదరి! నే నిప్పుడు వెల్లి పోవుచున్నాను. నీకు భగవంతుఁడు సర్వసృజములనిచ్చుగాక. ఇదియే నామనగిపూర్వకమైన ప్రార్థనము.”

“నిన్ను మరల నెప్పుడు చూతునో కద!”

“మనము చూచుకొనఁజాలము కాని నన్ను మఱవకుము.”

‘నా దొక్కప్రార్థన మున్నది. నన్ను రాకొమరునికడ నెన్నఁడు తలపెట్టకుము. అట్లుచేయనని వాద్దాన మొనర్పము’ అని అయేమా పట్టుపట్టెను. తిలోత్తమ యట్లొనర్చెను.

పిమ్మట నయేమా ‘నీవు నన్ను మఱవకుండ నీస్వల్పాలంకారముల ధరింపుము’ అని కొన్ని నగలను దీసి యామె కలంకరించెను. తిలోత్తమ యారత్నముల మెచ్చుకొనుచుండ ‘నీవు నీహృదయమును నేడలంకరించుకొనిన రత్నరాజ మనఁదగు రాజరత్నముకడ నివి యొకలెక్కయా?’ అని యామె ముఖముపై దృష్టి సారించి యిట్లనుకొనెను. ‘నే నేసుందర పురుషుని మనసార ప్రేమించితి నో యారాకొమరుఁ డీకపటము లేని ముఖమండలమును జొంబించుచు సుఖపరంపరల నందుచుండును గాక! నే మరణించునప్పుడు కూడ నీదంపతులకు

సుఖమునిష్ఠుని భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచు నీబ్రాహ్మణములవిడుతును. గాక!’ అని యనుకొనెను.

‘తిలోత్తమా! నీభర్త కార్యతత్పరుడై యుండును. నాకు సెలవిష్ఠు! నీకు భగవంతుఁడు చిరాయురైశ్వర్యముల నిచ్చును గాక! నీవు రత్న రాజమగునా—నీరత్న రాజమును హృదయమున ధరింపుము.’

నీరత్న రాజమను నప్పటి కామెకుఁ గన్ను నీరువరదలై పోయెను. తిలోత్తమ చూచి ‘అయ్యో! నీవేడ్చుచుంటివేల?’ అని యడిగెను.

తక్షణ మయేషా మారుచెప్పక కన్నులు తెఱచెను. అచ్చట నొక నొక్కనిమిషమైన నాఁగక యీవలకు వచ్చి పల్లకి నెక్కెను.

ఆమె యింటికి వచ్చుసరి కింకను రాత్రి యున్నది. ఆమె దుస్తులను మార్చుకొనెను. తనమేడపై గవాక్షముకడఁ గూరుచుండెను. చల్లగాలి వీచుచుండెను. ఆకాశము నక్షత్రములు మినుకుమినుకుమనుచుండెను. బయట నెండుటాకులు గాలి కెగిరి మరమరమను చుండెను. గుడ్లగూబకీచుమని ధ్వనిచేయుచుండెను. అయేషా కూరుచుండియున్న గవాక్షము క్రింద కంఠకములోఁ బ్రతిఫలించుచున్న యాకాశము కనఁబడుచుండెను. ఆమె వ్రేలినున్నయుంగరము నయేషా పైకిఁ దీసెను. అది వజ్రస్థగితమైనది వజ్రములయందు విషముండదా?

‘ఈరత్నమును నూరి మ్రింగి నాతృష్ణనార్చుకొందును.’

ఆమె మరల నిట్లనుకొనెను.

దుర్గేశ్వరి పంథి

13965